

**Аннотации программ учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Сольное пение» (академическое, народное и эстрадное направление) 5-7- летнее обучение**

Программы учебных предметов образовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение» (академическое, народное и эстрадное направление) 5-7 летнее обучение разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области сольного пения в детских школах искусств.

Все рабочие программы учебных дисциплин имеют следующую структуру:

- I. Пояснительная записка.
- II. Учебно-тематический план.
- III. Содержание учебного предмета.
- IV. Требования к уровню подготовки обучающихся.
- V. Формы и методы контроля, система оценок.
- VI. Методическое обеспечение учебного процесса.
- VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Итоговая аттестация: в конце 5 (7) класса по предметам: сольное пение, фортепиано, сольфеджио, музыкальная литература, хоровое пение.

Все программы приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе.

Предметная область Название программы	Краткая аннотация
<p>«Сольное пение» (академическое, народное и эстрадное направление)</p>	<p>Учебный предмет «Сольное пение» (академическое, народное и эстрадное направление) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного исполнительства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.</p> <p>Цель программы: практическое овладение голосом для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▮ обучить учащихся необходимым вокально-техническим и исполнительским навыкам эстрадного исполнительства с учетом специфики и своеобразия данного жанра,</li> <li>▮ раскрыть индивидуальный тембр звучания голоса у учащихся,</li> <li>▮ развить творческие способности у учащихся,</li> <li>▮ использовать межпредметные связи,</li> <li>▮ выработать у учащихся потребность в вокальном исполнении на высоком художественном уровне,</li> <li>▮ воспитать у учащихся эстрадные навыки поведения на сцене.</li> </ul> <p>В результате освоения программы учебного предмета «сольное пение» (академическоенаправление) обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▮ наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, сольному исполнительству;</li> <li>▮ навык исполнения музыкальных произведений;</li> <li>▮ умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;</li> <li>▮ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li> <li>▮ навык публичных выступлений;</li> <li>▮ навык общения с аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.</li> </ul> <p><b>Срок</b> освоения для детей, поступивших в первый класс в возрасте 7 лет составляет 5 лет. Максимальная учебная нагрузка 700 часов. Из них 350 часов отводится на аудиторные занятия и 350 на внеаудиторные (самостоятельные) занятия.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Занятия проводятся в индивидуальной форме два раза в неделю, урок 45 минут.</p> <p><b>Промежуточная аттестация</b> проводится в форме академических концертов в конце полугодий.</p> <p><b>Итоговая аттестация</b> проводится в форме экзамена в конце 5(7) класса.</p>

<p><b>Сольфеджио</b></p>	<p>Учебный предмет «Сольфеджио» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства входит в обязательную часть Учебного плана. Сольфеджио является базовой дисциплиной, направленной на развитие музыкального мышления и способствующей музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора и формированию художественного вкуса.</p> <p><b>Цель</b> учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ системное развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления учащихся на основе приобретения и использования знаний, умений, навыков в области теории музыки.</li> </ul> <p><b>Задачи</b> учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ · формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающего наличие у учащегося художественного вкуса, звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкального синтаксиса, способности к творческому самовыражению;</li> <li>□ · формирование и развитие навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;</li> <li>□ · формирование у детей потребности к самообразованию в области музыкального искусства.</li> <li>□ Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</li> </ul> <p><b>Срок</b> освоения программы для детей, поступивших в образовательное заведение в первый класс в возрасте 8 -13 лет, составляет 5 лет с первого года обучения.</p> <p>При реализации учебной программы «Сольфеджио» учебная нагрузка составляет 1,5 часа в неделю. Основной формой проведения уроков являются групповые занятия преподавателя с учащимися.</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> по полугодиям в виде контрольного урока. <b>Итоговая аттестация</b> – в конце 5(7) класса в форме экзамена.</p>
--------------------------	---

<p><b>Музыкальная литература</b></p>	<p>Программа по учебному предмету «Музыкальная литература» входит в обязательную часть Учебного плана. Данная программа направлена на развитие интересов учащихся, на воспитание детей в творческой атмосфере эмоционально-нравственной отзывчивости; на выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации; приобретению навыков</p>
--------------------------------------	---

творческой деятельности.

Специфика курса «Музыкальная литература» состоит в том, что главным в нем является живое восприятие и осмысление музыки, наряду с другими видами искусства. В течение всего периода обучения учащиеся приобщаются к мировым шедеврам музыкального искусства, накапливают опыт восприятия выдающихся произведений разных эпох, направлений и стилей, что способствует формированию музыкального вкуса и культуры эстетического восприятия музыки, расширению общего кругозора учащихся, накоплению музыкального багажа знаний, а также развитию музыкально-литературного лексикона обучающихся.

**Цель** учебного предмета: развитие музыкально-творческой культуры личности на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также в области современного музыкального искусства.

**Задачи** учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- формирование основы культурного слушания и восприятия музыки; воспитание в детях способности к сопереживанию, сочувствию и соучастию;
- формирование потребности в разнообразии музыкальных впечатлений (слушание музыки разных стилей и жанров, потребность в слушании незнакомой музыки);
- формирование знаний о музыке как виде искусства;
- формирование умения анализировать и рассказывать о прослушанной музыке, проводить ассоциативные связи с произведениями других видов искусства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины.

**Срок обучения** - 4 года, 35 недель в год. Недельная нагрузка по предмету «Музыкальная литература» составляет 1 час в неделю.

**Формы обучения и контроля**

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Промежуточная аттестация - в виде контрольного урока, итоговая аттестация – итоговый контрольный урок в конце 5 класса.

<p><b>Хор</b></p>	<p>Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков хорового исполнительства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Программа предмета ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.</p> <p>Учебный предмет «Хоровой класс» входит в обязательную часть учебного плана программы. В результате освоения программы учебного предмета «Хоровой класс» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;</li> <li>• знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;</li> <li>• знание профессиональной терминологии;</li> <li>• умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;</li> <li>• навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;</li> <li>• сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;</li> <li>• наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;</li> <li>• знание устройства и принципов работы голосового аппарата;</li> <li>• обладание диапазоном в рамках принятой классификации;</li> <li>• владение всеми видами вокально-хорового дыхания;</li> <li>• навыки чтения с листа.</li> </ul> <p><b>Срок реализации</b> Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6 до 12 лет, составляет 5 лет.</p> <p>Недельная нагрузка по предмету «Хоровой класс» составляет в неделю: 1 класс – 1 академический час(45 минут астрономических); 2 класс – 1,5 академических часа (1 час 10 минут астрономических); 3,4,5 классы – 3 академических часа (2 часа 15 минут астрономических).</p> <p><b>Форма проведения</b> учебных аудиторных занятий – групповая. <b>Промежуточная аттестация</b> - в конце года в форме контрольных уроков.</p>
-------------------	--

**Музыкальный  
инструмент  
(Фортепиано)**

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (фортепиано)» включен в основную часть дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение».

**Основная цель** данной программы – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Основными задачами ДООП в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи.

**Задачи учебного предмета:**

- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

**Срок освоения программы** «Музыкальный инструмент (фортепиано)» составляет 5 лет.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации. Итоговая аттестация проходит в форме экзамена в конце 5(7) класса.

