

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №1»
Копейского городского округа**

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»
«Ансамбль (баян, аккордеон)»**

ВО.02. УП.02.

5(6)-летнее обучение

Аннотация

Программа учебного предмета «Ансамбль (баян, аккордеон)» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №163 (далее ФГТ).

Учебный предмет «Ансамбль (баян, аккордеон)» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» входит в вариативную часть предметной области «Музыкальное исполнительство».

При реализации учебной программы максимальная учебная нагрузка 5 лет составляет – 264 часов. Из них: аудиторные занятия – 132 часа, внеаудиторные занятия (самостоятельная работа) – 132 часа, консультации – 2 часа.

Основная форма проведения уроков – мелкогрупповые (от 2 до 10 человек). Академический час составляет 45 минут.

6 класс составляет – 132 часа. Из них: аудиторные занятия – 66 часа, внеаудиторные занятия (самостоятельная работа) – 66 часа, консультации – 2 часа.

Академический час составляет 45 минут.

Цель учебного предмета:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля. Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы в области искусства "Народные инструменты".

Содержание учебного предмета

Содержание направлено на знание начальных основ ансамблевого искусства, художественно-исполнительских возможностей ансамбля; знание профессиональной терминологии; навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и ансамблем; навыки исполнения партии в ансамблевом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа; умение понимать музыкальное произведение, исполняемого ансамблем в целом; умение слышать тему, подголоски, сопровождение; умение грамотно проанализировать исполняемое ансамблевое произведение.

Внеаудиторная работа включает в себя выполнение домашнего задания, подготовка к концертным выступлениям, посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.), участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается нотными изданиями, методическими указаниями аудиоматериалами. Посещение концертного зала не менее одного раза в месяц. Участие в творческих мероприятиях - не менее 1 раза в полугодии.

Выступление ансамбля рассматривается как вид промежуточной аттестации.

В течение года ученики должны сыграть 4 пьесы.

В конце первого и второго полугодия учебного года руководитель ансамбля выставляет учащимся оценки. При этом учитывается общее развитие ученика, его активность и успехи в освоении навыков ансамблевой игры.