

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа №1»  
Копейского городского округа

Программа учебного предмета

**Музыкальный инструмент:  
БАЯН**

Дополнительной общеразвивающей образовательной программы  
в области музыкального искусства  
**«Инструментальный класс (баян)»**

**Срок обучения 5(6) лет**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МУ ДО ДМШ №1 КГО

Протокол № 1

От «31» августа 2021 г.

Директор МУ ДО ДМШ №1 КГО



Смолянова И.В.

«31» августа 2021 г.



**Разработчик** – Скосарева Татьяна Федоровна - преподаватель по классу баяна МУ ДО ДМШ №1 КГО, Дрожина Анастасия Александровна - преподаватель по классу аккордеона МУ ДО ДМШ №1 КГО

**Рецензент** – Бабюк Виктор Фёдорович - проректор ЮУрГИИ им. П. Чайковского, доцент, Лауреат Международного конкурса

## Содержание программы учебного предмета

### 1. Пояснительная записка

### 2. Годовые требования к уровню подготовки обучающихся

Примерные перечни музыкальных произведений для исполнения в течение учебного года на академических концертах.

Примерные программы выступлений на академических концертах.

### 3. Репертуарный список

\

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Детские музыкальные школы – самое массовое звено в системе музыкального образования. Задача музыкальных школ состоит в воспитании любителей, грамотных слушателей наших концертных аудиторий, участников художественной самодеятельности, в подготовке одарённых учащихся к поступлению в профессиональные музыкальные учебные заведения.

Настоящая программа составлена для 5 (6)-летнего срока обучения.

Настоящая программа способствует рациональному распределению учебной нагрузки с учётом всё возрастающих требований к общеобразовательной школе. В ней заложен гибкий подход к выбору репертуара учащихся. Данная программа содержит примерный перечень произведений. Преподаватель может включать, по своему усмотрению, не указанные в данном перечне произведения из новых сборников и сборников учащихся. В репертуарном перечне педагогу даётся возможность в каждом классе выбрать произведения различной степени сложности соответственно возрастным и индивидуальным особенностям ребёнка.

Общая направленность репертуара такова, что он, воспитывая у ученика хороший вкус, всесторонне его развивает, ведёт по пути освоения серьёзной классической музыки.

Учащемуся предлагаются произведения различных жанров и стилей: сочинения современных композиторов, написанные специально для аккордеона, переложения произведений русской и зарубежной классики, образные детские пьесы, этюды, полифонические произведения различных форм, сонатная форма, вариации.

За время обучения педагог должен научить ученика самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять на аккордеоне произведения из репертуара Детской музыкальной школы, сформировать навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамблях.

Педагог должен изучить программные требования каждого класса, соблюдать дидактические принципы доступности и последовательности в обучении, учитывать индивидуальные особенности ученика.

Педагог обязан ответственно подходить к выбору репертуара учащихся, целенаправленно формировать его музыкально-эстетический вкус.

Для расширения музыкального кругозора в индивидуальный план включаются произведения, предназначенные для ознакомления, при этом допускается различная степень завершённости над ними.

Обязательные разделы индивидуального плана:

- самостоятельная работа над музыкальными произведениями;

- работа над этюдами и упражнениями;
- работа над гаммами, арпеджио, аккордами;
- чтение нот с листа;
- повторение пройденного репертуара;
- подбор мелодии по слуху и транспонирование.

Индивидуальные планы составляются к началу каждого полугодия, утверждаются руководителем отдела.

В конце полугодий педагог отмечает качество выполнения плана, изменения; в конце года даёт развёрнутую характеристику музыкального и технического развития успеваемости и работоспособности ученика.

Выпускные программы составляются в начале учебного года, утверждаются на заседании отдела.

Успеваемость учащихся учитывается на экзаменах, академических концертах, контрольных уроках, концертах, конкурсах, прослушиваниях. Педагоги отделения продолжительное время экспериментировали с формами и сроками, пытались сформировать оптимальную систему проверки знаний учащихся.

Экзамены проводятся в выпускных классах (5-й). На выпускные экзамены выносятся 4 произведения различных жанров и форм. В течение учебного года учащиеся экзаменационных классов выступают на прослушиваниях (декабрь, март, апрель), обыгрывая произведения выпускной программы. В остальных классах учащиеся выступают на академических концертах. Каждое полугодие педагог готовит с учеником по 3 произведения, различных по жанру и форме; по 1-2 этюда, по 2 гаммы (одна из них мажорная, другая – минорная) на технические зачёты (октябрь, февраль).

Сложившаяся система проверки знаний приспособлена к местным условиям и на протяжении многих лет достаточно эффективно работает.

## Годовые требования

### ПЕРВЫЙ КЛАСС

В 20—25 пьес, различных по характеру (народные песни, танцы, пьесы для детей, этюды).

#### **Технические требования.**

В Хроматическая гамма отдельно каждой рукой в две октавы в прямом движении. Гаммы До, Соль, Фа мажор отдельно каждой рукой в медленном темпе (второе полугодие) различными длительностями, штрихами и динамическими оттенками, определенным количеством нот на одно движение меха.

#### *Примерные программы академических концертов.*

##### I.

1. Р.Н.П. «Пойду ль я» (13)
2. Р.Н.П. «Маки-маковочки», обр. Артюхина (9)
3. Калининков «Тень-тень» (70)

##### II.

1. Р.Н.П. «Зелёная травушка» (13)
2. Музофаров М. «Дождик» (13)
3. Детская песенка «Лошадка» (13).

#### *Примерный репертуарный список*

#### **Произведения русских и зарубежных композиторов**

- В Аренский А. Журавель (2)  
Арман Ж. Пьеса (44)  
Барток Б. Три мелодии в унисон (2). Пьеса (28, 98, 108)  
Боррис З. Песенка плутишки (71)  
Гречанинов А. Башкирская песня (47)  
Кештау И. Кукушка и осел (28)  
Майкопар С. Первые шаги (10)  
Моцарт В. Французская песня (108)  
Перселл Г. Ария (28)  
Селенп И. Венгерская песня (10Й)

Сйгмейстер Э. Прыг-скок (31). Вниз по Миссисипи (72)

Телеман Г. Пьеса (44)

Тюрк Д. Баюшки-баю (33). Маленький балет (44)

### **Произведения советских композиторов**

Акимов К. Кукла спит (33)

Блок В. Играют на рожках (28). Гармошка заиграла (31)

Бонаков В. Упрямый козлик. В горку (27)

Владимиров А. Колыбельная песенка (108)

Волков Б. В часовой мастерской (72)

Двойрин М. Узбекская песня (89)

Дунаевский И. Говорит Москва! (108)

Жилинскис А. Пастухи играют на свирели (31)

Кабалевский Д. Забавный случай (28). Колыбельная (33). Пастушок (48)

Кажлаер, М. Лезгинка (72)

Калюжяый С. Одуванчик. С горки (28)

Кепитис Я. Колыбельная (31). Песенка (98)

Книппер Л. «Раз морозною зимой» (2)

Кравченко В. Шаги. Караван (68)

Лапинекий Я., Шутка (28)

Любарский Н. Курочка (98)

Маковская Л. Спокойный разговор (-'8)

Медынь Я. Часы (33)

Мунтян О. Игра. Утренняя песня (28)

Мясков К. Буратино (28)

Окунев Г, Отражение в воде (33)

Подгорный В. Заблудившийся олененок (28)

Репников А. Близнецы (29)

Сароян С. Колыбельная (33)

Сидельников Н. Грустная песенка (33)

Слонов Ю. Первый вальс (72). Песня (89). Шутливая песенка (98)

Файзи Д. Скакалка (98)

Филиппенко А. Цыплятки (2)

Хаперский В. Печаль (28)

Цигарейшвили А. Пестрая бабочка (108)

Чапский С. Колыбельная (108)

Чайкин Н. Песенка (3а)

Черемухин Г. Частушка (71)

Шуровский Ю. Канон (28)

## Народные песни и танцы

- Австрийская народная песня «Насмешливая кукушка» (2, 98)  
Бачинская И. (обр.) Веснянка «Ходит Жучок по долине» (98)  
Белорусские народные песни: «Уж как во поле нивушка» (2), «Савка и Гришка» (28)  
Болгарская народная песня «Вышел как-то я» (10а)  
Детские песенки: «Шаг за шагом», «Пастушок» (98)  
Испанская народная песня «В моем прекрасном замке» (47)  
Лазаренко А. (обр.) Камаринская (108)  
Латышская народная песня «Кукушка» (33)  
Любарский Н.(обр.)Украинская народная песня «По дороге жук,жук» (33)  
Молдавская народная песня «Марица» (10а)  
Подгорный В. (обр.) Украинская шуточная песня (28)  
Польская народная песня «Висла» (48)  
Русские народные песни: «Ходила, младшенька по борочку», «А мы просо сеяли», «Как под горкой, под горой» (2). «Не летай, соловей», «Как у наших у ворот» (28), «Как под яблонькой» (44), «Проводы» (70), «Ах вы, сени мои, сени» (98), «У кота воркота», «Дудка», «На горе-то калина» (108), «Ах, улица широкая» (10а)  
Салютринская Т. (обр.) Русская народная песня «Ивушка» (28, 98)  
Татарская народная песня (28)  
Украинские народные песни: «На зеленом лугу» (2), «Коляда», «Дударик», «Два петушка» (28), «Зайка» (71), «Веселые гуси» (28, 108), «На горе, горе» (9а)

## Этюды.

- Аигюфеев Б. Этюд До мажор (108)  
Барток Б. Этюд №9 До мажор (123)  
Беренс Г.Этюды: №№ 4, 8 (,122)  
Беркович И.. Этюд № 3 До мажор (122)  
Бонаков В. Этюды №№ 1—14 (27). Этюд До мажор (28)  
Власов В. Этюд № 20 соль минор (28)  
Гнесина Е. Этюды №№ 1, 5 (122). Этюды №№ 1, 2, 4 (123)  
Горлов Н. Этюд Соль мажор (70)  
Гурлит К. Этюд До мажор (108). Этюд № 6 До мажор (122)  
Денисов А. Этюд До мажор (23а)  
Жилинскис А. Этюд № 29 До мажор (122)  
Зубарев А. Этюд № 35 Фа мажор (29)  
Кувшинников П. Этюд № 5 До мажор (123)  
Левидова Д. Этюд № 7 До мажор (122)  
Левидова Д. Этюд Соль-мажор (23а)

Любарский Н. Этюд № 21 ми минор. Этюд Соль мажор (122)  
Мясков К. Этюд № 27 Соль мажор (28)  
Подгорный В. Этюд № 43 До мажор (28)  
Чапкий С. Этюд До мажор. Этюд ля минор (108)  
Черемухин М. Этюд № 6 Ми мажор (123)  
Черни К. Этюд Соль мажор. Этюд До мажор (108)  
Чернявская Е. Этюд № 2 До мажор. Этюд № 12 До мажор (122)  
Этюд №7 (123)  
Шитте Л. Этюд Фа мажор (122) Яшкевич И. Этюд № 39 Соль мажор (28)

### **ВТОРОЙ КЛАСС.**

В 2-3 пьесы с элементами полифонии; 5-6 разнохарактерных пьес; 4-5 обработок народных песен и танцев; 4-5 этюдов на различные виды техники.

#### **Технические требования.**

В Хроматическая гамма двумя руками в прямом движении, в две октавы. Гаммы До, Соль, Фа мажор двумя руками в прямом движении, в две октавы; ля, ми, ре минор (три вида) отдельно каждой рукой различными штрихами и динамическими оттенками, определенным количеством нот на одно движение меха (2, 3, 4, .8). Трехзвучные короткие арпеджио и тонические трезвучия с обращениями в пройденных тональностях отдельно каждой рукой.

#### ***Примерные программы академических концертов.***

##### **I.**

1. Штейбельт Д. «Сонатина» Фа мажор (16а)
2. Мясков К. Вальс (13)
3. Р.Н.П. «Позарастила стёжки-дорожки» (10а).

##### **II.**

1. Судариков А. Р.Н.П. «Как под горкой» (15а)
2. Доренский А. «Мамин вальс» (7а)
3. Александров Н. «Новогодняя полька» (29а)

#### **Технические зачёты.**

1. Шитте Этюд До мажор (23а)
2. Салин А. Этюд ля минор (24а).

## *Примерный репертуарный список*

### **Произведения русских и зарубежных композиторов**

- В Балакирев М. Хороводная (63)  
Барток Б. Противоположные движения (31). Песня (98)  
Бах И. С. Менуэт (29)  
Векерлен К. Детская песенка» (29)  
Гайдн И. Менуэт (29)  
Глинка М. Украинская песня (31)  
Гречанинов А. Скучный рассказ (33)  
Корелли А. Сарабанда (29)  
Кригер И. Бурре (29, 44)  
Лядов А. Канон (3а)  
Люлли Ж. Песенка (3а)  
Моцарт А. Полонез (16а)  
Моцарт Л. Менуэт. Юмореска (70)  
Рамо Ж. Тамбурин (31)  
Ребиков. В «Зарумянилась вишня и слива» (33)  
Филипп И. Колыбельная (48)  
Чайковский П. «Мой Лизочек так уж мал» (108)  
Шуберт Ф. Экосез (108)

### **Произведения советских композиторов**

- Акимов К. Вечером (33)  
Александров А. Новогодняя полька (29а0)  
Антюфеев Б. Русский напев (33). Часы (89)  
Белоцерковец С. Юная наездница (29)  
Беркович И. Колядка (108)  
Бланк С. Вальс весны (6а)  
Блок В. Чижы прилетели (31)  
Бонаков В. Песенка. Восточная мелодия. Шарманка.  
Башкирский танец (27)  
Бушуев Ф. Шарманщик играет (3а)  
Витлин В. Серенькая кошечка (108)  
Власов В. Свирель (29)  
Гаджибеков У. Вечер настал (33)  
Гасанов Г. Аварская пляска (29)  
Гедике А. Русская песня (36)  
Дудкевич Г. Юмореска (49)

Доренский А. Мамин вальс, Хоровод и наигрыш (7а)  
Ефимов В. Плясовая (36)  
Жилинскис А. Старинный танец (39)  
Кабалевский Д. Сказочка (31). Вальс (33). Марш (37).  
Ежик. Печальный рассказ (68)  
Кажлаев М. Утро (102)  
Кепйтис Я. Утро в лесу (98)  
Компанеец Г. Иванчик-Билоданчик (37)  
Косенко В. Пастораль (29а)  
Кравченко Б. Упрямый козлик (68)  
Лазаренко А. Маленький рассказ (108)  
Лапинский Я. Веснянка (29)  
Лондонов П. Напев (29)  
Мясков К. Кошки-мышки (29)  
Мяковский Н. Беззаботная песенка (44). Тревожная  
колыбельная (70), Вроде вальса (72)  
Накапкин В. Заводная игрушка (33), Колыбельная (71)  
Осокин М. Мотив (87), Маленький рассказ (98)  
Подгорный В. Русская хороводная (28)  
Пшеничный Д. Пьеса (108)  
Руднев Н. «Щебетала пташечка» (33)  
Слонов Ю. Три пьесы (2), Русская песня (31) Полифоническая песня (43)  
Сопелкин В. На работу (29)  
Хаперский В. Смешной танец (29)  
Холминов А. Дождик (39)  
Хренников Т. Осенью (2), Поют партизаны (2, 102)  
Чапкий С. Украинская мелодия (108)  
Шестериков И. Таймырская сюита (29). Чувашская мелодия (36).  
Чувашский напев (70)  
Шостакович Д. Марш (68)  
Шутенхо Т. Танец урожая (29)  
Щуровский Ю. Скерцино. Инвенция (29)  
Яшкевич И. Вальс

### **Народные песни и танцы**

Акимов Ю. (обр.) Русская народная песня «Заплетися, плетень» (2)  
Английские народные песни: «Что там случилось?», «Куда пропал мой  
щенок?» (70)  
Беркович И. (обр.) Русские народные песни: «Утенушка луговая» (34).

- «Ах ты, береза» (36) Грачев В. (обр.) Русская народная песня «Отдавали молодую» (34)
- Должиков А. (обр.) Русская народная песня «Да во городе» (29)
- Крылузов А. (обр.) Русская народная песня «Эй, ухнем» (71)
- Куртиди А. (обр.) Грузинская народная песня «Кабы девушки») (36)
- Латышские народные песни: «Вей, ветерок» (33), «Кукушка» (29)
- Леонтович Н. (обр.) Украинские народные песни: «Пливе човен», «Тиха вода» (29). «Над речкою, бережком» (68)., «Гра в зайчика» (108)
- Накапкин В. (обр.) Русская народная песня «Как на тоненький ледок» (33) Немецкая народная песенка (44) Норвежский танец (29)
- Платонов В. (обр.) Украинская народная песня «Девка в сенях стояла» (44)
- Рязоль Н. (обр.) Украинские народные песни: «Ой, у полі, ой, у полі» (29), «Ой, у полі нивка» (93)
- Римский-Корсаков Н. (обр.) Русская народная песня «Ай, во поле липенька» (68)
- Русские народные песни; «На горе стоит верба», «Земелюшка-чернозем» (2), «Лучина» (70), «Вейся, вейся, капустака» (29а)
- Самойлов В. (обр.) Р.Н.П. «Позарастали стёжки-дорожки», «Ходила младёшенька» (10а)
- Салютринская Т. (обр.) Белорусская народная песня «Савка и Гришка» (108)
- Украинская народная песня «На горе, горе» (48)
- Флярковский А. (обр.) Белорусская народная песня «Перепелочка» (2)
- Чапкий С. (обр.) Русские народные песни: «Ивушка», «То не ветер ветку клонит», «Утушка луговая» (108)
- Чуркин Н. Белорусская народная песня «Улысна» (49)

### Этюды

- Белоцерковец С. Этюд №, 2 До мажор (29)
- Беркович И. Этюд № 10 До мажор (123)
- Беренс Г. Этюд До мажор (23а)
- Бонаков В. Этюды №№ 15-22 (27)
- Власов В. Этюд № 27 ре минор (29)
- Гольденвейзер А. Этюд Ля-бемоль мажор (102)
- Гурлит К. Этюд № 3 До мажор (29)
- Гнесина Е. Этюд До мажор (23а)
- Долинский А. Этюд № 15 Соль мажор (122)
- Курочкин В. Этюд №; 25 ми минор (122)
- Любарский Н. Этюд № 19 Соль мажор (122)

Ляховицкая С. Этюд № 7 До мажор (29)  
Мясков К. Этюд № 36 ля минор (29)  
Пятигорский В. Этюд № 18 До мажор (29)  
Ризоль Н. Этюд № 38 До мажор (29)  
Салин А. Этюд ля минор (24а)  
Стоянов А. Этюд № 13 ми минор (123)  
Тиличеева Е. Этюд «Самолет» (108)  
Фрей М. Этюд № 1 До мажор (29). Этюд № 34 До мажор (122)  
Хаперский В. Этюд № 32 До мажор (29)  
Чапкий С. Этюд До мажор (108)  
Черни К. Этюд № 130 До мажор), (70)  
Чернявская Е. Этюд ля минор (98)  
Шафран А. Этюд ля минор (98)  
Шитте Л. Этюд До мажор (108). Этюд № 31 ля минор. Этюд № 34 ля минор (122).

### **ТРЕТИЙ КЛАСС**

В Г 2-3 полифонических произведения; 1-2 произведения крупной формы; 4-5 разнохарактерных пьес; 2-3 обработки народных песен и танцев; 4-5 этюдов на разные виды техники. 8-9 пьес из годовой программы должны быть выучены на баяне с готовыми аккордами.

#### **Технические требования**

В Мажорные гаммы до трех знаков в ключе в прямом движении в две октавы. Гаммы До, Соль, Фа мажор терциями правой рукой. Гаммы Ля, Ми, Ре минор (три вида) в прямом движении двумя руками вместе в две октавы. Трехзвучные короткие арпеджио и тонические трезвучия с обращениями в пройденных тональностях двумя руками вместе.

Г Гаммы До, Соль, Фа мажор в прямом движении двумя руками вместе, в две октавы.

#### **Примерные программы академических концертов**

##### **I.**

1. Бах И. Менуэт (28а)
2. Самойлов Д. Сонатино Соль мажор (18а)
3. Будашкин Н. Наигрыш (4а)

##### **II.**

1. Перселл Г. Ария (3а)
2. Бушуев Ф. Неожиданное приключение (3а)

3. Самойлов Д. Р.Н.П. «Во кузнице» (10а)

### **Технические зачёты.**

1. Вольфгарт Г. Этюд До мажор (23а)
2. Денисов А. Этюд До мажор (23а)

### ***Примерный репертуарный список***

#### **Полифонические произведения**

- В В Бах И. С. Менуэт (2). Прелюдия (30)  
Бланжини Ф. Ариетта (36)  
Гедике А. Фугато (2). Прелюдия (1). Сарабанда (33)  
Глинка-М. Полифоническая пьеса (30)  
Доренский А. Девять маленьких прелюдий (7а)  
Касьянов. А. Русская песня (37)  
Леденев Р. Песня (98)  
Лондонов П. Пьеса в полифоническом роде. Песня (62)  
Моцарт В. Менуэт (34). Аллегро (42)  
Нестеров В. Маленький канон (36)  
Перселл Г. Ария (3а)  
Ребиков В. Песня (76)  
Шишаков Ю. Инвенция (2). Прелюдия (37)  
Щурооский Ю. Русская протяжная (108)

#### **Произведения крупной формы**

- Бетховен Л. Сонатина Соль мажор (2). Легкая соната (41)  
Доренский А. Сюита на тему дет. нар. песни «Воробей» (7а)  
Жилинскис А. Сонатина (44)  
Миклашевский Л. Сонатина До мажор (46)  
Самойлов Д. Три сонатины (18а)  
Савелов В. Вариации на тему Р.Н.П. «Ах, вы сени» (18а)  
Соловьев Ю. Детская сюита (104)  
Тюрк Д. Маленькое рондо (2)

#### **Произведения русских композиторов**

- В Глинка М. Жаворонок (68)  
Гречанинов А. Вербушка (44). Мазурка. В разливе (48). На качелях (98)  
Козловский И. Старинный танец (33)  
Лядов А. Колыбельная (34)  
Ребиков В. Дети вокруг новогодней елки (44)  
Чайковский П. Болезнь куклы (33). Русская песня (46).  
Старинная французская песенка (48, 70)
- Г Варламов А. «Вдоль по улице метелица метет»  
Глазунов А. Испанский танец из балета «Раймонда» (102)  
Глинка М. Полька (2). «Ходит ветер у ворот» (104)  
Гурилев А. Песня ямщика (2)  
Калинников В. Миниатюра (104)  
Козловский И. Контрданс (23)  
Кюи Ц. Вальсик (3а)  
Мусоргский М. «Поздно вечером сидела». Хор из оперы «Хованщина» (2)  
Римский-Корсаков Н. Хоровод из оперы «Снегурочка» (2)

### **Произведения зарубежных композиторов**

- В Барток Б. В дождливую погоду (44). Пьеса (98)  
Бетховен Л. Танец (43) Экосез (44). Народный танец (70)  
Гайдн И. Менуэт (31, 41). Анданте (29а)  
Моцарт В. Вальс (33). Пьеса (41)  
Рамо Ж. Ригодон (44)  
Шуберт Ф. Экосез (108)  
Шуман Р. Кукушка-невидимка (44). Марш (44). Хорал (108)
- Г Брамс И. Колыбельная (104)  
Вебер К. Вальс (15, 104) .  
Гретри А. Серенада (32)  
Гуммель И. Экосез (104)  
Робер М. Марш (15)  
Шуберт Ф. Форель (2). Вальс (23). Колыбельная песня (3а)

### **Произведения советских композиторов**

- В Александров АН. Новогодняя полька (43)  
Бонаков В. «Весело скрипач играет». Эстонский танец (27)  
Гедике А. Переключка (33). Танец (42)  
Дварионас В. Прелюдия (34)  
Зубицкий В. Вальс куклы (30)

- Любарский А. Песня (33) Чешская песня (42)  
 Металлиди Ж. Мой конь (98)  
 Мунтян О. Хора (30)  
 Подгорный В. Полька (30)  
 Репников А. Гармонист (35)  
 Свиридов Г. Ласковая просьба (1), Колыбельная песенка (42)  
 Холминов А. Ласковый котенок (37). Дождик (39, 71)  
 Шишаков Ю. Марш (70)  
 Яхнина, Е. Веселый тарангас (43)  
 Яшквич А. Песня (30)
- Г Баснер В. Па безымянной высоте (75)  
 Блантер М. Песня о Щорсе (75)  
 Будашкин Н. Наигрыш (4а)  
 Бушуев Ф. Неожиданное приключение (3а)  
 Бланк С. Тирольская полька (6а)  
 Гвоздев П. Песенка (1)  
 Дешкин С. Марш юных пионеров (12)  
 Доренский А. Мазурка (7а)  
 Жилинскис А. Латышская полька (102)  
 Кабалевский Д. Про Петю (12). Маленькая полька (104)  
 Книппер Л. Полюшко-поле (12)  
 Кузнецов Е. Метёлочка (15а)  
 Лондонов П. Утерянная кукла. «Ну-ка отними» {102)  
 Репников А. Кискино горе. Грустный вальс (91)  
 Холминов А. Грустная песенка. Песня (104)  
 Чайкин Н. Марш. Пионерский горн (106)  
 Шаинский В. Песня о кузнечике (102)  
 Шендеров Г. Колыбельная (2)  
 Шишаков Ю. Эхо (1)  
 Шостакович Д. Шарманка (104)

#### **Обработка народных песен и танцев**

- В Александров АН. (обр.) Русская народная песня «Кума» (47)  
 Зубарев А. (обр.) Белорусская народная песня «Прилетели гуси» (30)  
 Лазаренко А. (обр.) Украинские народные песни: «Болит моя  
 головушка». «Скрипка и бубен» (108)  
 Лядов А. (обр.) Русская народная песня «Коляда-маледа» (68)  
 Мотов В. (обр.) Р.Н.П. «Что ж ты, голубчик», «Во лужях»  
 Накапкин В. (обр.) Молдавская народная песня «Марица» (43)

Ризоль Н. (обр.) Украинские народные песни: «Ніч яка місячна», «Ой, у полі три криниченьки», «На поточку – пряла» (92)

Римский-Корсаков Н. (обр.) Русские народные песни: «Ходила младешенька». «Сидел Ваня» (68)

Чапкий С. (обр.) Русские народные песни: «Ах ты, ноченька». «Вниз по матушке, по Волге». Украинские народные песни: «Женчичок-Бренчичок». Грузинская народная песня «Сулико». Чешская народная песня «Аннушка» (108)

Шестериков И. (обр.) Эстонский народный танец (33)

Г Гвоздев П. (обр.) Русская пляска (1)

Грачев В. (обр.) Русская народная песня «Три садочка» (72)

Доренский А. (обр.) «Вечор матушка» (7а)

Иванов Аз. (Обр.) Русская народная песня «Как под яблонькой» (12)

Коробейников Н. (обр.) Украинская народная песня «Ой, пойду ли я до млины». Белорусская нар. песня «Савка и гришка» (10а)

Мотов В. (обр.) Русская народная песня «При долинушке калинушка стоит» (12)

Песни гражданской войны: «По долинам и по взгорьям». «Там, вдали, за рекой» (75)

Польские народные песни: «Висла» (12). «Красное яблочко (102)

Русские народные песни: «Как в лесу, лесу, лесочке» (102). «Ой, мы дерево срубили» (102). «Лебедушка». «Ленок» (70). «На улице две курицы» (70). «Ах, улица, улица широкая» (2)

Самойлов В. (обр.) Р.Н.П. «Как у нас-то козёл», «Во кузнице» (10а)

Скуматова Н. (обр.) Белорусская нар. танец «Полянка» (9а)

Татарская народная песня «Ой, соловушко» (12)

Украинские народные песни: «Дивлюсь я на небо» (32). «Ой під вышнею». «Чом, чом не прийшов» (2). «Долина, долина». «Подоляночка», «Стуколка» (102)

Чешская народная песня «Мне моя матушка говорила» (70)

### Этюды

В Барток Б. Этюд До мажор, (36)

Бонаков В. Этюды: №№ 27, 30 (9); №№ 21—31 (27)

Власов В. Этюд № 11 ре минор (30)

Вольфарт Г. Этюд № 15 Фа мажор (123)

Гедике А. Этюд № 20 До мажор (30)

Грачев В. Этюд № 1 Соль мажор (122)

Жилинскис А. Этюд № 39 До мажор (122)

Лемуан А. Этюд До мажор (70)

Мегюль Э. Этюд фа-диез минор (98)

- Подгорный В. Этюд № 23 ля минор (30)  
 Сорокин К. Этюд ля минор (122)  
 Фибих З. Этюд № 31 до минор (123)  
 Чапкий С. Этюд До мажор (108)  
 Шитте Л. Этюд До мажор (122)  
 Шульгин Л. Полифонический этюд (123)  
 Г Барток Б. Этюд № 188 До мажор (2)  
 Белов В. Этюд До мажор (15)  
 БереНс Г. Этюд № 187 ля минор (2)  
 Бркович И. Этюд № 6 ля минор (32)  
 Ванхаль И. Этюд До мажор (15)  
 Вольфарт Г. Этюд До мажор (23а)  
 Данилов В. 3 этюда – До, соль, До мажор (14а)  
 Денисов А. Этюд До мажор (23а)  
 Иванов В. Этюды №№ 1—4 (32). Этюд ми минор (102)  
 Накапкин В. Этюды До мажор, ля минор (102)  
 Онегин А. Этюд ми минор (12)  
 Попов В. Этюд До мажор (12)  
 Салин А. Этюды ля минор, До мажор (12)  
 Шестериков И. Этюд ля минор (12).

## **ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС**

В Г 2-3 полифонических произведения; 1-2 произведения крупной формы, 3-4 разнохарактерные пьесы; 2-3 обработки народных песен и танцев; 4-5 этюдов на разные виды техники; 1-2 произведения для самостоятельной работы. 6-7 пьес из годовой программы должны быть выучены на баяне с готовыми аккордами.

### **Технические требования**

В Мажорные гаммы до четырех знаков в ключе в унисон и в октаву двумя руками вместе, в две октавы; терциями правой рукой отдельно. Минорные гаммы до двух знаков в ключе в прямом движении двумя руками вместе, в две октавы. Короткие трехзвучные арпеджио в пройденных тональностях двумя руками вместе. Короткие четырехзвучные и длинные арпеджио в пройденных тональностях отдельно каждой рукой. Тонические трезвучия с обращениями в пройденных тональностях двумя руками вместе.

Г Мажорные гаммы до четырех знаков в ключе двумя руками вместе, в две октавы. Минорные гаммы (три вида) ля, ми, ре - двумя руками вместе, в две октавы.

### *Примерные программы академических концертов*

I.

1. Корелли А. Сарабанда (4а)

2. Бетховен Л. Концерт (29а)
3. Новиков А. Р.Н.П. «Утушка луговая» (11а)

## II.

1. Доренский А. Сонатина в классическом стиле (7а)
2. Шилова О. Весёлое путешествие (17а)
3. Бланк С. Р.Н.П. «Каравай» (6а)

### *Технические зачёты.*

1. Жидуов В. Этюд-Свирель (27а)
2. Слонов Ю. Этюд До мажор (27а)

### *Примерный репертуарный список*

#### **Полифонические произведения**

В Бах И. С. Ария соль минор (47, 82). Менюэты: соль минор, ре минор, Соль мажор, до минор (82). Маленькие прелюдии: до минор, ми минор, Фа мажор, Соль мажор (37)

- Гедике А. Инвенция (39)
- Глинка М. Фуга ля минор (40)
- Копылов А. Менюэт (42)
- Корелли А. Сарабанда (4а)
- Ленский А. Каноны №№ 1, 2 (38)
- Майкапар С. Канон (40)
- Моцарт В. Ария (40)
- Черных А. Полифоническая пьеса .(42)

#### **Произведения крупной формы**

- В Андрэ А. Сонатина До мажор (42). Сонатина Соль мажор, ч. 1 (48)
- Беркович И. Сонатина ля минор (40)
- Бетховен Л. Рондо (2) .
- Гендель Г. Сонатина Соль мажор (42)
- Жилинскис А. Сонатина, ч. II (44)
- Лондонов П. Сонатина. Рондо (62)
- Г Гендель Г. Чакона (2)

Диабелли Д. Рондо (2)  
Доренский А. Сонатина в классическом стиле До мажор (7а)  
Камалдинов Г. Скерцо (58)  
Плейель И. Сонатина Ре мажор (105)  
Чайкин Н. Маленькое рондо (22а)  
Чичков Ю. Маленькая сонатина (96)  
Шестериков И. Сонатина в классическом стиле Iч. До мажор (18а)

### **Произведения русских композиторов**

В Глинка М. Мазурка (39). Каватина Людмилы из оперы «Руслан и Людмила» (45)

Гречанинов А. Грустная песенка. Моя лошадка (40). На лужайке» (44)

Ладухин Н. Маленькая пьеса (34)

Ребиков В. Крестьянин (40)

Римский-Корсаков Н. Колыбельная из оперы «Садко» (32, 45)

Чайковский П. Новая кукла (35). Хор (70). Вальс (108)

Г Варламов А. «Белеет парус одинокий» (69)

Глинка М. Мазурка из оперы «Иван Сусанин» (15) Вальс (70).  
Двухголосная fuga (77). Прощальный вальс (69). Романс Антонида (4а)

Гречанинов А. Необычайное происшествие (105). Вальс (105)

Грибоедов А. Вальс (20а)

Даргомыжский А. Меланхолический вальс (15)

Кюи Ц. Осень (16)

Ребиков В. Народная песня (77)

Чайковский П. Неаполитанская песенка (2, 105). Камаринская (16)

### **Произведения зарубежных композиторов**

В Барток Б. Шутка (35). Анданте. (47)

Бетховен Л. Немецкий танец (31). «Веселое, грустное» (40). Контрданс (29а)

Гайдн И. Аллегро (39). Танец (40). Виваче (42)

Гедике А. Прелюдия (20а)

Григ Э. Сарабанда. Колыбельная (105)

Куперен Ф. Кукушка (2). Вольта (58)

Мегюль. Э. Охота (42, 59)

Рамо Ж. Танец (31). Менуэт (36)

Скарлатти Д. Жига (39)

Франк С. Жалоба куклы (35, 45)

Шуберт Ф. Лендлер (31). Вальс (108)

Шуман Р. Веселый крестьянин (2, 70). Смелый наездник (33).

Сицилийская песенка (103). Хорал (108)

- Г Бах И. С. Сарабанда (76)
- Бетховен Л. Тирольская песня (102)
- Вебер К. Хор охотников из оперы «Волшебный стрелок» (12)
- Верди Д. Марш из оперы «Аида» (15)
- Гайдн И. Скерцо (32). Танец (16)
- Гендель Г. Фугетта До мажор (76)
- Делиб Л. Вальс из балета «Коппелия» (15)
- Моцарт В. Колокольчики звенят (32). Немецкий танец (105)
- Россини Д. Хор тирольцев из оперы «Вильгельм Телль» (16)
- Тюрк Д. Бодрость (17)
- Шуберт Ф. Сентиментальный вальс (72)
- Шуман Р. Мелодия (15)

### **Произведения советских композиторов**

- В Александров АН. Балет (37). Итальянский танец (39)
- Бархударян С. Песня девушки (43)
- Беркович И. Румынская песня (39). Сказка (46)
- Варицкий В. «Пони весело бежит» (108)
- Гаврилин В. Весенняя песня (31)
- Гедике А. Пьеса (37). Героическая песня (40). Танец(42)
- Жилинскис А. Веселые ребята (89)
- Кабалевский Д. Шуточная (39)1 Танец (42). Скерцо (87). Токката (108)
- Кикта В. Стольный Киев-град (31)
- Коломиец А. Мелодия (40).. Песня (108)
- Косенко В. Петрушка (35). Утром в садике (42). Пионерская песня (87)
- Лондонов П. Собрались во кружок (2)
- Мясков К. Хороводная (108)
- Прокофьев С. Танец с шалью из балета «Золушка» (44)
- Репников А. Палехская шкатулка (35)
- Салин А. Прелюдия. Армянский танец (46)
- Селиванов В. Шуточка (98)
- Хачатурян А. Вечерняя сказка (39). Восточный танец (43). Андантино (87)
- Г Блантер М. Катюша (75)
- Доренский А. Вальс. Закарпатский танец (7а)
- Жубинская В. Веселая прогулка (23)
- Звонарев О. Советник короля. Плясовая медведя. Солдат играет (50)
- Иорданский М. Песенка про чибиса (12)

- Кабалевский Д. Походный марш (15). Наш край (16)  
Листов К. В землянке (75)  
Львов-Компанеец Д. Октябрьская полька (22)  
Мясков К. Прогулка Шуточная песенка (15) Буратино (22) Медвежонок  
(66)  
Мотов В. Детская полечка (4а)  
Пахмутова Л. Скакалка (102)  
Покрасс Дм. и Дан. Конармейская (75)  
Пушков В. «Лейся, песня, на просторе» (75)  
Раков Н. Утром. Отзвуки (91)  
Репников Л. Игра в классы. Спор. Про Волка. Важное сообщение (92)  
Свиридов Г. Парень с гармошкой (2, 105)  
Сухарев А. Хоровод (29а)  
Филиппенко Л. Праздничный вальс (15)  
Чайкин Н. Барабанщик и трубач. Колыбельная. Вечерняя прогулка (106)  
Шостакович Д. Полька (16)

#### **Обработки народных песен и танцев**

- В Ефимов В. (обр.) Русская народная песня «Сад» (46)  
Лядов А. (обр.) Русская народная песня «Семейная» (46)  
Назимов В. Украинская народная песня «Радісно нам стало» (45)  
Накапкин В. Русские народные песни: «Я с комариком плясала» (33).  
«Как у нас на улице» (37).; «Не летай же ты, сокол» (40) «Посеяли девки лен»  
(43). Латышская народная песня «Ты качайся, лодочка, в море» (45)  
Платонов В. Русские народные песни: «Ах вы, сени, мои сени». «Пойду  
ль я, выйду ль я». «Выйду ль я на реченьку» (33)  
Ризоль Н. Украинская народная песня «У сусіда хата біла» (93)  
Рустамов С. Азербайджанская народная песня «Цветок» (45)  
Сухарев А. (обр.) Р.Н.П. «Наш березник» (29а)  
Чапкий С. Русские народные песни: «Ах ты, ноченька». «Ходит ветер у  
ворот» (108). Украинская народная песня «Ой ти, дівчина зарученная» (108)
- Г Австрийская полька (32)  
Белорусский народный танец «Крыжачок» (16)  
Бланк С. (обр.) «Каравай» (6а)  
Грачёв В. (обр.) Р.Н.П. «Речка» (3а)  
Комитас С. Армянская народная песня «Алагяз» (73)  
Локтев В. Югославская народная песня «Лазурное море» (32)  
Лондонов П. Русская народная песня «Плещут холодные волны». (2)  
Новиков Н. (обр.) Р.Н.П. «Утушка луговая» (11а)  
Павин С. Русская народная песня «Ах ты, Ванюшка, Иван» (1).

## «Цыганские напевы» (19а)

- Раков Н. Русская народная песня «Разин—сокол в неволе» (90)  
Революционная песня «Смело мы в бой пойдем» (75)  
Ризоль Н. Украинская народная песня «Ой, за гаем, гаем» (2) Казачок (16)  
Скуматова Н. (обр.) Белорусский нар. танец «Янка» (9а)  
Украинские народные песни: «Іхав козак за Дунай» (16, 32). «Ой, лопнув обруч» (19). «Дивлюсь я на небо» (32)

## Этюды

- В** Бонаков В. Этюды №№ 32—36 (27)  
Гедике А. Этюд № 42 До мажор (122). Этюд № 24 ля минор (123)  
Грачев В. Этюды Соль мажор, ми минор (122)  
Жигалов В. Этюд Ми-бемоль мажор (98)  
Нестеров В. Этюд ля минор (98)  
Салов Г. Этюд ля минор (108)  
Сорокин К. Этюд Ля, мажор (122)  
Суханов А. Этюд Соль мажор (98)  
Чапкий С. Этюд Ои-бемоль мажор (108)  
Черни К. Этюды Ре мажор, До мажор (123)
- Г** Аксюк С. Этюды соль минор, Ре мажор (12)  
Беньяминов Б. Этюд ми минор (16). Этюд ля минор (105)  
Галкин В. Этюд ля минор (27а)  
Данилов В. «3 этюда» (14а)  
Дювернуа Ж. Этюд До мажор (16)  
Жилинский А. Этюд Соль мажор (23а)  
Живдов В. Этюд-Свирель (27а)  
Зубарев А. Этюды №№ 1, 2, 5, 7, 10 (52)  
Лешгорн А. Этюд ре минор (16)  
Мясков К. Этюд № 10 ля минор (119). Этюд № 3 ля минор (120)  
Онегин А. Этюды ми минор. Соль мажор (70) Рожков А. Этюд ре минор» (16, 32)  
Чернявский Н. Этюды Ля мажор, фа-диез минор (115)  
Щедрин Р. Этюд ля минор (112).

## ПЯТЫЙ КЛАСС

**В Г** 2-3 полифонических произведения; 1-2 произведения крупной формы; 3-4 разнохарактерные пьесы; 2-3 обработки народных песен и танцев; 4-5 этюдов на разные виды техники; 2-3 произведения для самостоятельной работы. 6-7 пьес и этюдов из годовой программы должны быть научены па баяне с готовыми аккордами.

### ***Технические требования***

В Хроматическая гамма в прямом и противоположном движении на полный диапазон. Мажорные гаммы до пяти знаков в ключе в унисон и октаву двумя руками в прямом движении, терциями - отдельно правой рукой. Мажорные гаммы До, Соль, Фа секстами правой рукой, в две октавы. Минорные гаммы до трех знаков в ключе двумя руками в прямом движении. Короткие и длинные четырехзвучные арпеджио в пройденных тональностях двумя руками. Ломаные арпеджио отдельно каждой рукой (для выпускников - двумя руками вместе). Тонические (четырёхзвучные) аккорды с обращениями в пройденных тональностях двумя руками вместе.

Г Мажорные гаммы до пяти знаков в ключе, минорные гаммы до трех знаков в ключе двумя руками вместе в прямом движении на весь диапазон.

### ***Примерные программы академических концертов***

I.

1. Беркевич И. Сонатина Си бемоль мажор (40)
2. Джулиани Тарантелла (4а)
3. Смирнов В. «А я по лугу» (4а)

II.

1. Бах. Ария До мажор (24)
2. Петров А. Вальс из к/ф «Берегись автомобиля» (12а)
3. Павин С. Молдавский нар. танец «Юла» (19а)

### ***Технические зачёты***

1. Галкин В. Этюд Ля мажор(8а)
2. Тихонов Б. Этюд ре минор (24а).

### ***Примерные экзаменационные программы для оканчивающих школу по учебному плану с пятилетним сроком обучения***

I.

1. И.С. бах. «Инвенция» f-dur (38)
2. А. Диабелли «Сонатина» Соль-мажор (96)
3. А. Рыбалкин. «Музыкальный момент» (17а)
4. Украинская народная песня «Ой, за гаем, гаем» (93)

## II.

1. И.С. Бах. «Сарабанда» из сюиты Си бемоль мажор (108)
2. С. Бланк «Авто-сюита» (7а)
3. Э. Григ «Танец эльфов» (86)
4. Р.Н.П. «Полосонька», обр. Н. Корещкого (105)

### *Примерный репертуарный список*

#### **Полифонические произведения**

- В Арман Ж. Фугетта (45)  
Бах И. С. Менуэт. Бурро. Жига. Ария (82). Маленькая прелюдия (108)  
Болдырев И. Две инвенции (2)  
Глинка М. Двухголосная fuga (46)  
Горлов Н. Две пьесы в полифоническом роде (80)  
Кисалов Б. Канон (39)  
Павлюченко С. Фугетта (44)  
Соловьев Ю. Инвенция (43)  
Циполли Д., Фугетта (41)  
Шишаков Ю. Дуэт рожков (2). Фугетта (70)

#### **Произведения крупной формы**

- В Гендель Г. Сонатина Си-бемоль мажор (42)  
Диабелли А. Сонатина Соль мажор (96)  
Кабалевский Д. Сонатина ля минор (43)  
Лебек Н. Рондо (59)  
Миклашевский Л. Сонатина До мажор (46)  
Моцарт Л. Сонатина До мажор (96)  
Чимароза Д. Соната соль минор (46). Соната ре минор (45)
- Г Коняев С. Сонатина (4а)

#### **Произведения русских композиторов**

- В Гречанинов А. Колыбельная (46, 48)  
Грибоедов А. Вальс ми минор (108)  
Ребигов В. «Пастушок на свирели играет» (37)  
Чайковский П. Сладкая греза (2). Нянина сказка (40). Мазурка (103)  
Яковлев М, Зимний вечер (70, 108)

- Г Балакирев М. Бурлацкая (103)
- Варламов А. На заре ты ее не буди (69)
- Гтинка М. Мазурка (16)
- Гречанинов А. На лужайке (44)
- Даргомыжский А. Вальс (32)
- Рубинштейн А. Мелодия (16)
- Чайковский П. Ната-вальс (69). Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» (17, 105)

### **Произведения зарубежных композиторов**

- В Барлоу Ф. Эхо (39)
- Барток Б. Менуэт (31)
- Гайдн И. Танец (36)
- Годяр Б. На качелях (37)
- Моцарт В. Андантино (46). Аллегро (48)
- Регер М. Резвость (103)
- Скарлатти Д. Жига (39)
- Стоянов В. Маленький всадник (39)
- Шуберт Ф. Вальс. Грацкий галоп (108)
- Шуман Р. Вечерняя звезда (39). Охотничья песенка (40)
- Г Барток Б. Вечер в деревне (17)
- Бетховен Л. Менуэт (17)
- Брамс И. Венгерский танец № 5 (105)
- Григ Э. Аллегретто (32). Листок из альбома (105)
- Делиб Л. Полька из балета «Коппелия» (15)
- Корелли А. Адажио (105)
- Люлли Ж. Гавот (17)
- Моцарт В. Колыбельная (16)
- Тюрк Д. Бодрость (17)
- Шопен Ф. Прелюдия Ля мажор (17, 105)
- В Агабаев С. Дагестанский напев (37)
- Бархударян С. Первый снежок (39)
- Золотарев В. Прогулка (64)
- Егоров В. Пастораль. Неоконченный рассказ (44)
- Караев К. Игра (39)
- Касьянов А. Русская песня (89)
- Кузнецов Е. Юмореска (70)
- Подвала В. Капризуля (70)

- Селезнев Г. Галоп (89)  
 Хачатурян А. Конница (35)  
 Шостакович Д. Контрданс (38). Танец (87)  
 Щуровский Ю. Песня (42). Гопак (46). Воспоминание (108)  
 Г Блантер М. В лесу прифронтовом (75)  
 Богословский Н. Темная ночь (75)  
 Дербенко Е. Приокская кадрили (4а)  
 Захаров В. «Ой, туманы мои» (75)  
 Звонарев О. Серенада принца. Разбойники. Северный олень. Веселый купец. Величальная. Сумерки. Пионерский марш (50)  
 Катал Э. Резвое настроение (73)  
 Новиков А. Дороги (75)  
 Палиашвили З. Лекури (24)  
 Раков Н. Польшка; (26)  
 Соловьев-Седой В. В путь (75)  
 Суханов А. Танец (29а)  
 Холминов А. Марш (73)  
 Чайкин Н. Мазурка. На пароходе. Заклинание. Интимный вальс (106)  
 Шостакович Д. Песня о встречном (75)

### **Обработки народных песен и танцев**

- В Воробкевич П. Четыре коломийки (60)  
 Грачёв В. Неделька (4а)  
 Завадский М. Украинский народный танец «Чабарашка» (60)  
 Лядов А. Русская народная песня «Подблюдная» (36)  
 Накапкин В. Русские народные песни: «Ах, во саду, саду» (37). «Ах, реченьки, реченьки» (39)  
 Платонов В. Украинская народная песня «Ой, під горою, під перевозом» (40). Белорусские народные песни: «Кума моя, кумачка» (40). «Ой, ці мне, ох» (42). Русские народные песни: «Как по лугу, лужочку» (40). «Я пойду во Китай-город гуляти» (42)  
 Розанов В. Русская народная песня «Уж ты, Ваня, пригнись» (64)  
 Ризоль Н. Украинская народная песня «Ой я нещасний» (93)  
 Чайкин Н. Русская свадебная песня «Ты ль, река, моя реченька» (107)  
 Чапкий С. Украинская народная песня «Реве та стогне Дніпр широкий» (108)  
 Г Акимов 10. Русские народные песни: «Не пора ли нам, ребята», «На Ермишке малахай» (2)  
 Алехин В. Польская народная песня «Охотничья шуточная» (103)  
 Грачев В. Русская народная песня «Как в лесу, лесу, лесочке» (105)

- Камалдинов Г. Русские народные песни: «Я не думала, младая, угореть», «Во тьме шумит тайга глухая» (58)
- Корецкий Н. Русская народная песня «Полосонька» (105)
- Кулош А. Латвийская полька. Ливенская полька (61). Казачок (103)
- Лондонов П. Русские народные песни: «Я в садочке была» (2), «Три садочка» (105)
- Лушников В. Венгерский чардаш (105)
- Марьин А. Р.Н.П. «Пойду ль я» (11а)
- Павин С. Молдавский танец «Юла» (19а)
- Ризоль Н. Украинские народные песни: «Ой за гаем, гаем» (2,93) «Ой сад, виноград» (93)
- Сурков А. Русская народная песня «Как у наших у ворот» (105)

### Этюды

- В Бонаков В. Этюды №№ 37-39 (27)
- Бухвостов В. Этюд Ре мажор (123)
- Грачев В. Этюд соль минор (123)
- Лак Т. Этюд Соль мажор (108)
- Ревуцкий Л. Этюд Ре мажор (108)
- Ризоль Н. Этюд До мажор (2)
- Талакин А. Этюд Соль мажор (123)
- Чайкин Н. Этюды си минор, До мажор (107)
- Чапкий С. Этюд ля минор (108)
- Черных А. Этюд ре минор, (123)
- Г Бурындик К. Этюд ля минор (120)
- Галкин В. Этюд Ля мажор (8а)
- Герчик В. Этюд ля минор (23а)
- Денисов А. Этюд ля минор (23а)
- Зубарев А. Этюды №№ 3, 4, 9, 11, 19 (52)
- Коняев С. Этюд Ре-бемоль мажор (115)
- Логачев С. Этюд соль минор (12)
- Максимов Е. Этюд Фа мажор (24а)
- Нечипоренко А. Этюд фа минор (120)
- Павин С. Этюд ре минор (103)
- Стадник Г. Этюд № 3 До мажор (111)
- Тихонов Б. Этюд ре минор (105)
- Чайкин Н. Этюд ми минор (24а)
- Чернявский Н. Этюд фа минор (115)
- Яшкевич И. Полиритмический этюд фа минор (2). Полп-

ритмический этюд № 1 До мажор (124)

## **ШЕСТОЙ КЛАСС**

В Г 2-3 полифонических произведения; 1-2 произведения крупной формы; 3-4 разнохарактерные пьесы; 2-3 обработки народных песен и танцев; 4-5 этюдов на различные виды техники; 2-3 произведения для самостоятельной работы. 6-7 пьес и этюдов из годовой программы должны быть выучены на баяне с готовыми аккордами.

### **Технические требования**

В Все мажорные и минорные (три вида) гаммы двумя руками в прямом движении. Мажорные гаммы До, Соль, Фа терциями, секстами и октавами, минорные - ля, ми, ре - терциями и октавами правой рукой. Короткие и ломаные арпеджио в прямом движении двумя руками вместе. Тонические (четырёхзвучные) аккорды с обращениями во всех тональностях двумя руками вместе.

Г Все мажорные и минорные (три вида) гаммы в прямом движении двумя руками вместе на весь диапазон.

### **Примерные программы академических концертов**

I.

1. Ципполи. Фугетта (41)
2. Бланк С. Лёгкое интермеццо (6а)
3. Павин С. Р.Н.П. «Светит месяц» (19а)

II.

1. Диабелли. Сонатина в 3-х частях До мажор (25а)
2. Корелли А. Прелюдия (15а)
3. Бушуев Ф. «Степь да степь» (2а)

### **Технические зачёты.**

1. Галкин В. Этюд До мажор (8а)
2. Павин С. Этюд Соль мажор (27а)

### **Примерный репертуарный список**

#### **Полифонические произведения**

- В Барток Б. Хроматическая инвенция (85)  
Бах И. С. Двухголосная инвенция До мажор (38). Сарабанда (40, 42).

Ария. Жига (82)

Бах В. Ф. Аллегро ми минор. Аллегро соль минор (82)

Бах Ф. Э. Аффетуозо. Полонез Си-бемоль мажор (82)

Майкапар С. Канон (79)

Пахульский Г. Каноническая пьеса (40)

Соловьёв Ю. Инвенция (43)

Шишаков Ю. Прелюдия и фуга № 2 до минор (110)

Ципполи Д. Фугетта (41)

### **Произведения крупной формы**

В Беркович И. Сонатина ля минор (40)

Бетловен Л. Рондо Фа мажор (67)

Глиэр Р. Рондо Соль мажор (38)

Кабалевский Д. Легкие вариации на тему русской песни (89)

Яшкевич И. Пионерская сонатина

Г Бухвостов Б. Вариации (96)

Ловиньяк А. Сонатина Соль мажор, ч. 1 (94)

Майкапар С. Сонатина до минор (94)

Чимароза Д. Сонатина Соль мажор (94)

Штейбельт Д. Рондо До мажор (97)

### **Произведения русских композиторов**

В Глинка М. Чувство (46)

Лядов А. Маленький вальс (36)

Мусоргский М. Слеза (70)

Пахульский Г. Прелюд (38)

Чайковский П. Вальс (108)

Г Алябьев А. Соловей (19)

Аренский А. Таней из балета «Египетские ночи» (19)

Глинка М. Мелодический вальс (17). Вальс (24). Андалузский танец (105)

Пахульский Г. Мечты (17)

Рахманинов С. Итальянская полька (17, 105)

Ребиков Вальс из сказки «Ёлка» (21а)

Чайковский П. Мазурка (17, 70). Романс Полины из оперы «Пиковая дама» (17). Дуэт Прилепы и Миловзора из оперы «Пиковая дама» (70)

### **Произведения зарубежных композиторов**

В Бетховен Л. Контрданс (45)

Гайдн П. Менуэт (31) Виваче (42)

Гендель Г. Прелюдия (38)

- Григ Э. Песня сторожа. Вальс (86)  
 Люлли Ж. Гавот (40)  
 Массне Ж. Элегия (2)  
 Мегюль Г. Гавот (59)  
 Шопен Ф. Прелюдия № 4 ми минор (70). Прелюдия №20 до минор (108)  
 Шуберт Ф. Сельский танец (45)  
 Шуман Р. Новогодняя песенка (38)
- Г Барток Б. Багатель (20)  
 Гуно Ш. Полька из оперы «Фауст» (17)  
 Делиб Л. Пиццикато из балета «Сильвия» (17, 67)  
 Корелли А. Гавот. Прелюдия Ми мажор (76)  
 Массне Ж. Арагонский танец из оперы «Сид» (24)  
 Мейербер Д. Марш из оперы «Пророк» (16)  
 Скарлатти Д. Гавот (20)  
 Штраус И. Персидский марш (70)  
 Шуберт Ф. Музыкальный момент фа-диез минор (19)

#### **Произведения советских композиторов**

- В Брусиловский Е. Шолпан (89)  
 Кабалевский Д. Рондо (40). Скерцо (67)  
 Калюжный С. У костра. На зеленой лужайке (57)  
 Косенко В. Токката (64)  
 Кузнецов Е. Прелюдия (70)  
 Лазаренко А. Вальс (108)  
 Мясковский Н. Пьеса (1)  
 Нагдян С. Танец мальчиков (87)  
 Прокофьев С. Прогулка (40)  
 Хачатурян А. Две смешные тетеньки поссорились (39)
- Г Александров А. Священная война (75)  
 Блантер М. Песня о Щорсе (обр. А. Суркова) (17, 105)  
 Бланк С. Лёгкое интермеццо (6а)  
 Власов В. Маленький марш (24)  
 Дунаевский И. Песня о Родине (75)  
 Звонарев О. возвращение. Колдовство. Дюймовочка. Сон Дюймовочки.  
 Перед боем. Расставание (50)  
 Камалдинов Г. Ноктюрн. Скерцо (58)  
 Мясков К. Хорошее настроение. Маленький барабанщик. Упрямый осел.  
 Воробушки (66). Песня моря. Маленькая Ассоль. Марш полевых мышей.  
 Веселый еж (65)  
 Новиков А. Лирический танец (25) .

Петров А. Вальс из кинофильма «Берегись автомобиля» (24)  
Покрасс Д. Москва майская (75)  
Соловьев Седой В. Соловьи. Наш город. Вечер на рейде (75)  
Фоссен А. Карусель (13а)  
Чайкин И. Маленькое рондо. На лужайке. Русский танец 106)

### **Обработки народных песен и танцев**

- В** Назаренко И. Русская народная песня «Озера» (46)  
Накапкин В. Польская народная песня «Кузнецы» (47)  
Русские народные песни. «Как у нас на улице» (37), «Речка» (47)  
Ризоль Н. Украинские народные песни: «Іхав козак за Дунай», «Ох, хмуриться, дощ буде» (93)  
Платонов В. Белорусская народная песня «Ой, у полі верба» (38).  
Русская народная песня «В кузне» (46)  
Чайкин Н. Японская народная песня «Вишня». Закарпатский народный танец «Чинадийка» (107)
- Г** Акимов Ю. Русская народная песня «За рекою, за быстрою» (103)  
Блинов Ю. Грузинская народная песня «Лучше бы я не знал тебя» (26)  
Блок В. Народная песня коми «Белая лебедь, красавица девица» (73)  
Римский-Корсаков Н. Русская народная песня «Ты, пчела, моя пчелынька» (7)  
Павин С. Р.Н.П. «Светит месяц», «Ах, вы сени» (19а)  
Судариков Р.Н.П. «Яблочко» (4а)  
Смирнов В. Р.Н.П. «А я по лугу» (4а)  
Суханов А. Русская народная песня «У зори-то, у зореньки» (1)  
Чайкин Н. Печорские припевки. Швейцарская народная песня «Кукушка» (107)  
Шустов А. Русская народная песня «Ой со вечера, с полуночи» (73)

### **Этюды**

- В** Бертини А. Этюд ми минор (38)  
Гедике А. Этюд ре минор (108)  
Грачев В. Этюд Ре мажор (123)  
Логачев В. Этюд ля минор (70)  
Лешгори А. Этюд Ре мажор (2, 38)  
Черни К. Этюд До мажор (40)  
Шестериков И. Этюд-токатата (123)  
Щедрин Р. Этюд ля минор (122)
- Г** Бертини А. Этюд ми минор (2)

Будашкин Н. Этюд соль минор (114)  
Бухвостов В. Этюд-тарантелла (114)  
Бургмюллер Ф. Этюд До мажор (23а)  
Демидов Г. Этюд ми минор (116)  
Зубарев А. Этюды №№ 6, 8, 12, 14, 20 (52)  
Мясков К. Этюд Соль мажор (73). Этюд до минор (120)  
Павин С. Этюд Соль мажор (27а)  
Стадник Г. Этюд № 4 До мажор (111)  
Титов С. Этюд ре минор (121)  
Тихомиров Г. Этюд № 6 ля минор. Этюд № 7 До мажор (100)  
Шитте А. Этюд «Таней гномов» (2)

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акимов Ю., Гвоздев П. Прогрессивная школа игры на баяне. Ч. 1 – М., 1975
2. Акимов Ю. Школа игры на баяне.—М., 1981
3. Аксюк С. 24 пьесы-этюда для баяна.—М., 1967.
4. Альбом баяниста / Сост. С. Чапкий.—Киев, 1968
5. Альбом баяниста / Сост. В. Паньков, Н. Давыдов.—Киев, 1970
6. Альбом баяниста / Сост. В. Бесфамильнов.—Киев, 1979
7. Альбом начинающего баяниста. Вып. 3 / Сост. Ф. Бушуев, А.

Талакин.—М., 1970

8. Альбом начинающего баяниста. Вып. 18 / Сост. А. Талакин.—М., 1978
9. Альбом начинающего баяниста. Вып. 19 / Сост. С. Павин.—М., 1979
10. Альбом начинающего баяниста. Вып. 23/ Сост. М. Панин.—М., 1981
11. Альбом начинающего баяниста. Вып. 25.—М., 1981
12. Бардин Ю. Обучение игре на баяне по пятипальцевой аппликатуре. Начальный курс.—М., 1978
13. Баян. Подготовительная группа / Сост. А. Денисов. В. Угринович.— Киев, 1980
14. Баян. 1 класс ДМШ / Сост. П. Алексеев, И. Корецкий Киев, 1981
15. Баян. 2 класс ДМШ / Сост. П. Алексеев, Н. Корецкий.— Киев, 1981
16. Баян. 3 класс ДМШ / Сост. И. Алексеев, Н. Корецкий.— Киев, 1981
17. Баян. 4 класс ДМШ / Сост. А. Денисов.—Киев, 1980
18. Баян 5 класс ДМШ / Сост. А. Денисов.—Киев, 1982
19. Баян в музыкальной школе. Пьесы для 3—4 классов, вып. 2 / Сост. В. Алехин,—М., 1969
20. Баян в музыкальной школе. Вып. 3 / Сост. С. Павин.—М., 1970
21. Баян в музыкальной школе. Вып. 5 / Сост. Ф. Бушуев.— М., 1970
22. Баян в музыкальной школе. Пьесы для 1—2 классов. Вып. 13 / Сост. В. Алехин.—М., 1978
23. Баян в музыкальной школе. Пьесы для 1—2 классов. Вып. 19/ Сост. Ф. Бушуев.—М., 1975
24. Баян в музыкальной школе. Пьесы для 4—5 классов. Вып. 27 / Сост. С. Павин.—М., 1977
25. Баян в музыкальной школе. Пьесы для 3—4 классов. Вып. 29 / Сост. В. Алехин— М., 1978
26. Баян в музыкальной школе. Вып. 30 / Сост. В. Грачев.— М., 1978
27. Бонаков В. Детская тетрадь для готово-выборного баяна—М., 1978
28. Выборный баян. 1 класс ДМШ / Сост. В. Бесфамильнов, А. Зубарев, В. Паньков.— Киев, 1980
29. Выборный баян. 2 класс ДМШ / Сост. В. Бесфамильнов, А. Зубарев, В. Паньков.— Киев, 1981
30. Выборный баян. 3 класс ДМШ / Сост. В. Бесфамильнов, А. Зубарев, В. Паньков.— Киев, 1982
31. Говорушко П. Начальный курс игры на готово-выборном баяне.—Л., 1980
32. Говорушко П. Школа игры на баяне.—Л., 1981
33. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Пьесы для 2—3 классов ДМШ. Вып. 1 / Сост. В. Накапкин, В. Платонов.—М., 1971
34. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Пьесы для 2—3

классов. Вып. 3 / Сост. В. Накапкин.—М., 1973

35. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 5 / Сост. А.Толмачев.—М., 1974

36. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 6. Пьесы для 1—2 классов / Сост. В. Накапкин.—М., 1975

37. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 8 / Сост. В. Накапкин.—М., 1976

38. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 9 / Сост. В. Платонов,—М., 1976

39. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 10 / Сост. В. Накапкин.—М., 1977

40. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 11 / Сост. В. Платонов.—М., 1977

41. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 12 / Сост. В. Накапкин.—М., 1978

42. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Пьесы для 3—5 классов. Вып. 13 / Сост. В. Платонов.—М., 1978

43. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Пьесы для 3—4 классов. Вып. 14 / Сост. В. Накапкин.—М., 1979

44. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 15 / Сост. В. Накапкин.—М., 1979

45. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 16 / Сост. В. Накапкин.—М., 1980

46. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 17 / Сост. В. Платонов,—М., 1980

47. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 21 / Сост. В. Накапкин.—М., 1982

48. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 23 / Сост. А. Толмачев.—М., 1982

49. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 29 / Сост. В. Платонов.—М., 1985

50. Звонарев С. В мире сказок. Пьесы для баяна и аккордеона—М., 1968

51. Золотарев Вл. Шесть детских сюит. Концертные пьесы для готово-выборного баяна. Вып. 2.—М., 1980

52. Зубарев А. Этюды для баяна. Учебный репертуар для средних классов ДМШ.— Киев, 1974

53. Избранные произведения для баяна. Вып. 1 / Сост. В. Платонов.—М., 1971

54. Избранные сонаты и сонатины зарубежных композиторов. Вып. 1 / Сост. Н. Ризоль.— Киев, 1967

55. Избранные сонаты и сонатины зарубежных композиторов Вып 2 /

Сост. Н. Ризоль— Киев 1970

56. Избранные сонаты и сонатины зарубежных композиторов. Вып. 3 / Сост. Н. Ризоль.—Киев, 1970

57. Калюжный С. «Всегда готовы!» Пионерская сюита для готово-выборного баяна.—Киев, 1987

58. Камалдинов Г. Пьесы, обработки и этюды для баяна.—М., 1971

59. Классические произведения в переложении для готово-выборного баяна. Вып. 5 / Сост. В. Паньков.— Киев, 1977

60. Классические произведения в переложении для готово-выборного баяна. Вып. 6 / Сост. В. Паньков.—Киев, 1978

61. Лондонов П. Полифонические произведения для баяна.— М., 1969

62. Лондонов П. Пьесы, обработки и этюды для готово-выборного баяна.—М., 1971

63. Маленький виртуоз. Пьесы для готово-выборного баяна. Вып. 1 / Сост. А. Толмачев.—М., 1977

64. Маленький виртуоз. Пьесы для готово-выборного баяна. Вып. 2 / Сост. А. Толмачев.—М., 1978

65. Мясков К. Алые паруса. Альбом-сюита для баяна.— Киев. 1970

66. Мясков К. Детский альбом для баяна.—Киев, 1972

67. Накапкин В. Школа игры на готово-выборном баяне.— М., 1985

68. Нотная тетрадь баяниста. Легкие пьесы русских и советских композиторов. Вып. 7 / Сост. Л. Скуматов.—Л., 1976

69. Нотная тетрадь баяниста. Лирические пьесы русских композиторов. Вып. 9 / Сост. П. Говорушко.—Л., 1977

70. Онегин А. Школа игры на готово-выборном баяне.—М., 1978

71. Педагогический репертуар баяниста. 1—2 классы ДМШ. Вып. 5 / Сост. А. Крылусов.—М., 1975

72. Педагогический репертуар баяниста. 1—2 классы ДМШ. Вып. 6 / Сост. В. Грачев, А. Крылусов.—М., 1975

73. Педагогический репертуар баяниста. 3—5 классы ДМШ. Вып. 7 / Сост. В. Алехин, А. Чиняков.—М., 1976

74. Педагогический репертуар баяниста. 1—2 классы ДМШ. Вып. 8 / Сост. В. Грачев, А. Крылусов.—М., 1978

75. Песни героических лет. Облегченное переложение для баяна / Сост. П. Говорушко.—Л., 1977

76. Полифонические пьесы в переложении для баяна. Вып. 1 / Сост. В. Беньяминов.—Л., 1967

77. Полифонические пьесы для баяна. Вып. 2 / Сост. В. Агафонов, В. Алехин.—М., 1975

78. Полифонические пьесы для баяна. Вып. 3 / Сост. В. Алехин, В.

Агафонов.—М., 1976

79. Полифонические пьесы для баяна. Вып. 4 / Сост. В. Алехин, В. Агафонов.—М., 1977

80. Полифонические пьесы для 3—5 классов ДМШ / Сост. В. Агафонов, В. Алехин.—М., 1980

81. Полифонические пьесы украинских и русских композиторов для баяна. Вып. 3 / Сост. Н. Корецкий.— Киев, 1973

82. Полифонические пьесы И. С. Баха и его сыновей— В. Ф. Баха и Ф. Э. Баха для готово-выборного баяна. 1—5 классы ДМШ / Сост. Ю. Лихачев.—Л., 1967

83. Полифонические произведения украинских композиторов / Сост. М. Петелин,— Киев, 1979

84. Произведения советских композиторов для баяна. Вып. 3 / Сост. А. Судариков.—М., 1980

85. Пьесы для готово-выборного баяна. Вып. 7 / Сост. В. Накапкин.—М., 1972

86. Пьесы для многотембрового готово-выборного баяна. Вып. 3 / Сост. В. Накапкин.—М., 1968

87. Пьесы советских композиторов для выборного баяна. Учебный репертуар для ДМШ. Вып. 1 / Сост. А. Костин, М. Чембержи — Киев, 1977

88. Пьесы советских композиторов для выборного баяна. Учебный репертуар для ДМШ. Вып. 2 / Сост. А. Костин, М. Чембержи— Киев, 1978

89. Пьесы советских композиторов для выборного баяна. Учебный репертуар для ДМШ. Вып. 3 / Сост. А. Костин, М. Чембержи.—Киев, 1978

90. Раков Н. Народные песни в концертной обработке для баяна.—М., 1970

91. Раков Н. Силуэты. Десять пьес для баяна.—М., 1975

92. Репников А. Альбом юного баяниста.—М., 1975

93. Ризоль Н. Украинские народные песни в обработке для баяна.—Киев, 1980

94. Сонатины и вариации. Вып. 4 / Сост. Ф. Бушуев.—М., 1972

95. Сонптины и вариации. Вып. 6 / Сост. Ф. Бушуев.—М., 1974

96. Сонатины и вариации. Вып. 8.—М., 1976

97. Сонатины и рондо в переложении для баяна. Вып. 2 /Сост Б. Беньяминов.—Л., 1968

98. Сурков А. Пособие для начального обучения игре на готово-выборном баяне.—М., 1979

99. Тимошенко А. Русские картинки. Концертные пьесы для баяна. Вып. 17.—М., 1969

100.Тихомиров Г. Пьесы для баяна.—М., 1970

101. Фуги украинских композиторов.—Киев, 1973
102. Хрестоматия баяниста. 1—2 классы ДМШ. Вып. 1 / Сост. Ю. Акимов, В. Грачев.—М., 1971
103. Хрестоматия баяниста. 3—5 классы ДМШ / Сост. В. Алехин, С. Павин, Г. Щашкин.—М., 1976
104. Хрестоматия баяниста, 1—2 классы ДМШ / Сост. А. Крылусов.—М., 1979
105. Хрестоматия баяниста. 3—4 классы ДМШ / Сост. В. Грачев—М., 1979
106. Чайкин Н. Детский альбом для баяна.—М., 1969
107. Чайкин Н. Пьесы, обработки и этюды для готово-выборного баяна.—М., 1972
108. Чапкий С. Школа игры на выборном баяне.— Киев, 1978
109. Шендерев Г. Пьесы и обработки для баяна.—М., 1979
110. Шишаков Ю. 24 прелюдии и фуги для готово-выборного баяна.—М., 1983
111. Этюды для баяна. Вып. 2 / Сост. С. Чапкий.— Киев, 1968
112. Этюды для баяна. Вып. 2 / Сост. В. Буравлев.—М., 1970
113. Этюды для баяна. Вып. 3 / Сост. Л. Гаврилов, В. Грачев—М., 1971
114. Этюды для баяна. Вып. 4 / Сост. В. Гаврилов, Л. Гаврилов.—М., 1973
115. Этюды для баяна. Вып. 5.—М., 1975
116. Этюды для баяна. Вып. 8 / Сост. М. Цыбулин.—М., 1979
117. Этюды для баяна на разные виды техники. 1 класс ДМШ / Сост. А. Нечипоренко, В. Угринович.— Киев, 1981
118. Этюды для баяна на разные виды техники. 2 класс ДМШ / Сост. А. Нечипоренко, В. Угринович.— Киев, 1981 .
119. Этюды для баяна на разные виды техники. 3 класс ДМШ / Сост. А. Нечипоренко, В. Угринович.—Киев. 1981
120. Этюды для баяна на разные виды техники. 4 класс ДМШ / Сост. А. Нечипоренко, В. Угринович.—Киев, 1982
121. Этюды для баяна на разные виды техники. 5 класс ДМШ / Сост. А. Нечипоренко, В. Угринович.— Киев, 1982
122. Этюды для готово-выборного баяна. Вып. 1 / Сост. В. Грачев—М., 1977
123. Этюды для готово-выборного баяна. Вып. 2 / Сост. В. Грачев—М., 1978
124. Яшкевич И. Полиритмические этюды для баяна.—Киев, 1968

#### Список дополнительной литературы.

- 1а. Альбом начинающего баяниста. Вып.21, сост. А. Чиняков. М., 1980.
- 2а. Баян в музыкальной школе. Вып.26, сост. Ф. Бушуев. М., 1977.
- 3а. Баян в музыкальной школе. I-III классы. Вып.68, сост. Ф. Бушуев. М., 1994.
- 4а. Баян в музыкальной школе. III-V классы. Вып.67, сост. В. Грачёв. М., 1994.
- 5а. Р. Бажилин. Концертные пьесы в стилях популярной музыки. М., 2000.
- 6а. С. Бланк. Двенадцать пьес и одна сюита. М., 2001.
- 7а. А. Доренский. Музыка для детей. 2-3 класс. Вып.2. М., 1998.
- 8а. В. Галкин. Этюды для баяна. М., 1970.
- 9а. Народные мелодии для баяна. Сост. Н. Скуматова. С-Пб., 1998.
- 10а. Народные мелодии для баяна 1-3 класс. М., 1997.
- 11а. Народные песни и танцы. Вып.14. М., 1982.
- 12а. Нотный альбом баяниста. Вып.3, сост. А. Басурманов. М., 1981.
- 13а. Нотный альбом баяниста. Вып.13, сост. А. Басурманов. М., 1992.
- 14а. Нотная тетрадь баяниста. Вып.5, сост. П. Говорушко. Л., 1974.
- 15а. В. Пайбердин. Школа начальной игры на баяне. Вып.2. Екатеринбург, 1998
- 16а. В. Пайбердин. Школа начальной игры на баяне. Вып.3. Екатеринбург, 1998
- 17а. Пьесы 1-3 класс, сост. Д. Самойлов. Кифара, М., 1998.
- 18а. Сонатины и вариации 1-3 класс. Сост. Д. Самойлов. М., 1998.
- 19а. Танцы и пляски народов СССР. Сост. С. Павин. М., 1979.
- 20а. Хрестоматия педагогического репертуара III-IV классы. Сост. В. Горохов М., 1962.
- 21а. Хрестоматия педагогического репертуара V класс. Сост. В. Горохов, А. Онегин. М., 1968.
- 22а. Н. Чайкин. Детский альбом, вып.1. М., 1983.
- 23а. Этюды и упражнения I-III классы. Сост. А. Денисов. Киев, 1962.
- 24а. Этюды, вып.14. сост. Г. Тышкевич. Музгиз, 1959.
- 25а. Этюды для баяна, вып.8. Сост. П. Гвоздев. М., 1963.
- 26а. Этюды для баяна, вып.9. Сост. Г. Тышкевич. М., 1964.
- 27а. Этюды для баяна, вып.10. Сост. А. Талакин. М., 1981.
- 28а. Эстрадные пьесы для баяна, вып.4. Курган, 1998.
- 29а. Юный виртуоз, вып.2 Сост. В. Мотов, А. Суханов. М., 1993.