

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №1» Копейского городского округа

Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
«Хоровое пение»

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
«Основы дирижирования»
ПО.01.УП.03.

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Рабочая программа по учебному предмету «Основы дирижирования» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа разработана в МУ ДО «Детская музыкальная школа №1» Копейского городского округа в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Основы дирижирования», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г.Москва).

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных МУ ДО «Детская музыкальная школа №1», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».

В программу входят исторические сведения о хоровом исполнительстве, сведения о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых коллективах. Рассматриваются некоторые вопросы хороведения, анализ задач, стоящих перед дирижером как исполнителем, в задачу предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования, направленными на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.

2. Срок реализации учебного предмета «Основы дирижирования»

Данный предмет рекомендуется реализовывать в 7-8 классах. В соответствии с ФГТ на предмет «Основы дирижирования» отводится 25 часов. В 9 классе для учащихся, поступающих в профессиональные учебные заведения на предмет «Основы дирижирования» предусмотрено 33 аудиторных часа.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Основы

дирижирования» составляет 75 часов (плюс 66 часов в 9 классе), и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия, консультации.

4. *Форма проведения учебных аудиторных занятий:* индивидуальная, продолжительность академического часа может составлять 40 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

5 *Цель и задачи учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.*
Задачи:

- Ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами.
- Воспитать интерес к хоровому искусству.
- Дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования.
- Выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом.
- Научить анализировать хоровые партитуры.

6. *Обоснование структуры учебного предмета* Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

7. *Методы обучения* Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

8. *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, а также нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по предмету «Хоровое дирижирование» имеют площадь не менее 9 кв.м звукоизоляцию, оснащены фортепиано,

роялями, учебной мебелью. Для концертных выступлений, обучающихся в школе, имеется концертный зал на 200 мест.

Учащиеся обеспечиваются доступом к библиотечным фондам, фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, соответствующем требованиям программы «Хоровое пение». В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.