

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №1» Копейского городского округа

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области музыкального искусства «Фортепиано»
«Концертмейстерский класс»
ПО.01. УП.03.
8(9)-летнее обучение**

Аннотация

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12. 03. 2012 г. №163 (далее ФГТ). Учебный предмет «Концертмейстерский класс» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство».

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» является одной из важных дисциплин, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также для приобретения навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования, развития самостоятельности в данных видах деятельности. Наряду с практической подготовкой, в задачи предмета входит формирование художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности.

Срок освоения программы составляет 1,5 года (7 класс, I полугодие 8 класса) для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6 лет и 6 месяцев до 9 лет.

При реализации учебной программы максимальная учебная нагрузка составляет –122,5 часов. Из них:

Аудиторные занятия – 49 часов.

Внеаудиторные занятия (самостоятельная работа) – 73,5 часов.

Основная форма проведения уроков – индивидуальные занятия педагога с учащимся. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов).

Цель учебного предмета:

Создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- формировать у обучающихся комплекс знаний, умений, навыков, отражающий наличие художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности.
- дать знание об основном концертмейстерском репертуаре (вокальном и инструментальном) и основных принципах аккомпанирования солисту.
- развивать умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения.
- развивать навык первичного практического опыта репетиционноконцертной деятельности в качестве концертмейстера.
- готовить одарённых учащихся к продолжению профессионального музыкального образования.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Содержание учебного предмета

Содержание направлено на развитие навыков аккомпанемента на произведениях различных по характеру, музыкальному стилю, с разнообразной фактурой. В вокальном ансамбле у ученика развивается умение подчинять фактуру фортепианной партии живому дыханию певца; даются элементарные знания о вокальном искусстве, о природе человеческого голоса, его диапазоне, взятии и снятии звучания в удвоениях и аккордах, разделённых между партнёрами, согласованности приёмов звукоизвлечения, также учащиеся знакомятся с многообразными штрихами исполнения, присущими ансамблевому инструменту (скрипка, балалайка, домра, флейта); осваивает навыки игры в ансамбле, развивает умение «подстраивать» звучание фортепиано под тембр и акустику ансамблевого инструмента.

Внеаудиторная работа включает в себя выполнение домашнего задания, посещение концертного зала, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности. Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается нотными изданиями, методическими указаниями аудиоматериалами. Посещение концертного зала не менее одного раза в месяц.

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточную аттестацию. В рамках текущего контроля проводятся контрольные уроки один раз в четверть. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного полугодия.