

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа №1» Копейского городского округа

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная  
программа в области музыкального искусства «Фортепиано»  
«Синтезатор»**

**В.06.**

**8(9)-летнее обучение**

**Аннотация**

Программа учебного предмета «Синтезатор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Синтезатор» входит в вариативную часть.

Цифровые инструменты предъявляют музыканту новые, более универсальные требования, где исполнитель объединяет в своем творчестве сразу три роли: композитора, исполнителя и звукорежиссера. Творчество музыканта, таким образом, становится более многогранным и увлекательным. Все это делает цифровые инструменты чрезвычайно ценным средством музыкального обучения и объективно ставит перед музыкальной педагогикой задачу обучения игре на этих инструментах. Простота и доступность данной деятельности позволяет значительно расширить круг вовлеченных в нее детей и подростков.

**Срок реализации** данной программы составляет 6 лет (с 3 по 8 класс).

При реализации данной программы максимальная учебная нагрузка составляет 594 часа. Из них:

- аудиторных занятий составляет – 198 часов;
- внеаудиторных (самостоятельная работа) – 396 часов.

На освоение предмета «Синтезатор» по учебному плану предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю для учащихся.

Программа предмета "Синтезатор" предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

На самостоятельную работу отводится 2 часа в неделю в течение всех лет обучения.

**Цель учебного предмета:**

освоение навыков игры на синтезаторе, направленных на формирование всесторонне развитой, творческой личности; приобщение учащихся к музицированию на клавишном синтезаторе в самых разнообразных формах проявления этой творческой деятельности (электронной аранжировки и исполнительства, игры по слуху и в ансамбле,

звукорежиссуры, создания оригинальных электронных тембров, импровизации и композиции) и на этой основе формирование музыкальности учащихся, их эстетической и нравственной культуры.

#### **Задачи учебного предмета:**

- изучение художественных возможностей клавишного синтезатора: ознакомление с его звуковым материалом и средствами внесения в него различных корректив, а также с некоторыми методами звукового синтеза; освоение приемов управления фактурой музыкального звучания, связанных с различными режимами игры и применением секвенсера;
- получение базовых знаний по музыкальной грамоте и теории: гармонии (интервалы, аккорды, лад, тональность, система тональных функций), фактуре (функции голосов фактуры гомофонно-гармонического склада), инструментовке (классификация электронных голосов и методы их применения), звукорежиссуре (способы формирования объема звучания, его окраски и пространственного расположения с помощью звукорежиссерских эффектов различного вида);
- освоение исполнительской техники: постановка рук на клавиатуре синтезатора, приобретение навыков позиционной игры, подкладывания первого пальца, скачков, а также некоторых специфических навыков, связанных с переключением режимов звучания во время игры на электронной клавиатуре;
- совершенствование в практической музыкально-творческой деятельности: чтении с листа, игре в ансамбле, подборе по слуху, импровизации и элементарном сочинении;
- гармоничное развитие композиторских, исполнительских и звукорежиссерских способностей, связанных с электронным музыкальным творчеством, развитие у учащихся интереса к музыкальной деятельности, хорошего музыкального вкуса;
- развитие воображения, мышления, воли – качеств личности, необходимых для осуществления творческой деятельности.
- духовное возвышение учащихся путем приобщения их к художественному творчеству;
- их эстетическое развитие в процессе познания красоты формы произведений музыкального искусства;
- нравственное обогащение учащихся через освоение содержания музыкальных произведений, ознакомление с зашифрованными в их тексте авторскими оценками событий художественного повествования, стремление самому осмыслить и воплотить в звуки собственные чувства, оценку своих помыслов и поступков по формируемым в процессе музыкального творчества критериям прекрасного и безобразного.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся,

формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

### **Содержание учебного предмета**

Содержание направлено на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на синтезаторе, подбора по слуху, игры в ансамбле, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Внедрение инновационных технологий в традиционный процесс обучения – занятие очень увлекательное и интересное, требующее от педагога-музыканта информационной грамотности, стремления к самообразованию, умения творчески и оригинально мыслить. Педагог-музыкант должен обладать соответствующим уровнем музыкальной компетентности, являющейся одной из сторон его профессионализма.

В качестве одного из инструментов информатизации музыкального обучения выступает клавишный синтезатор. Приобщение учащихся к новому виду деятельности – электронному музыкальному творчеству является актуальным в связи с общей тенденцией информатизации образования, что и привело автора к необходимости создания образовательной программы.

Внеаудиторная работа включает в себя выполнение домашнего задания, посещение концертного зала, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности. Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается нотными изданиями, методическими указаниями аудиоматериалами. Посещение концертного зала не менее одного раза в месяц. Участие в творческих мероприятиях - не менее 1 раза в месяц.

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточную аттестацию. В рамках текущего контроля проводятся контрольные уроки один раз в четверть. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного полугодия.