

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа №1»  
Копейского городского округа Челябинской области

**Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
«Музыкальный фольклор»  
(8 (9) - летний срок обучения)**

I.

Копейск 2021

«Принято»  
Педагогическим советом

МУ ДО ДМШ №1 КГО

Протокол №01 от 31.08.2021г.:



«Утверждаю»

Директор Смольянова И.В.

*(подпись)*

дата 31.08.2021г.

**Составитель:** Назарова Т.В., преподаватель народного пения детского учреждения муниципального образования детской музыкальной школы №1 КГО г. Копейска

**Рецензент** – Засыпкина Т.А., доцент кафедры народного хорового пения Челябинской Академии Культуры и Искусств

I.

## Оглавление

Пояснительная записка .....	3
Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Музыкальный фольклор» .....	7
Учебные планы .....	13
График образовательного процесса.....	15
Программы учебных предметов .....	16
Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов .....	28
Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МУ ДО ДМШ №1.....	36
Требования к условиям реализации программы «Музыкальный фольклор» .....	38
Приложения.....	45
Приложение 1: График образовательного процесса МУ ДО ДМШ №1	
Приложение 2: Учебный план МУ ДО ДМШ №1 ДПОП «Музыкальный фольклор»	
Приложение 3: Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МУ ДО ДМШ №1 ДПОП «Музыкальный фольклор»	
Приложение 4: Кадровое обеспечение МУ ДО ДМШ №1 ДПОП «Музыкальный фольклор»	

I.

## II. Пояснительная записка

Данная дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее - программа ДПОП «Музыкальный фольклор») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Тюмени «Детская школа искусств «Этюд». МУ ДО ДМШ №1 вправе реализовывать дополнительную предпрофессиональную образовательную программу в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая ДПОП «Музыкальный фольклор» составлена в соответствии с: Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86.

ФГТ «Музыкальный фольклор» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем

детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы "Музыкальный фольклор" и основных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов,
- нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в МУ ДО ДМШ №1 в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет.

МУ ДО ДМШ №1 имеет право реализовывать дополнительную предпрофессиональную образовательную программу «Музыкальный

фольклор» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой класс составляет 39 недель, в выпускном классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

Продолжительность учебного года по программе «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

Программой «Музыкальный фольклор» предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года в объеме не менее четырех недель; для обучающихся первого класса по ОП со сроком обучения 8 лет - дополнительные недельные каникулы.

летние каникулы в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Осенние, летние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При приеме на обучение по программе «Музыкальный фольклор» МУ ДО ДМШ №1 проводит индивидуальный отбор детей с целью выявления лиц, имеющих творческие способности и физические данные, необходимые для освоения программы «Музыкальный фольклор», в соответствии с Положением «О правилах приёма и порядка отбора детей в МУ ДО ДМШ №1, прописанном в локальном акте Школы. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются МУ ДО ДМШ №1 самостоятельно. До проведения отбора МУ ДО ДМШ №1 вправе проводить предварительные прослушивания консультации в порядке, установленном МУ ДО ДМШ №1 самостоятельно. Индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить

наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Музыкальный фольклор» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Оценка качества образования по программе «Музыкальный фольклор» производится на основе ФГТ «Музыкальный фольклор» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Музыкальный фольклор» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Музыкальный фольклор» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Для обучающихся, осваивающих программу «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9-тилетнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МУ ДО ДМШ №1, разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. № 86 и утвержденным приказом директора МУ ДО ДМШ №1.

По окончании обучения в МУ ДО ДМШ №1 выпускникам выдается свидетельство установленного образца, разработанного на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации №975 от 10 июля 2013 г. «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных



предпрофессиональных программ в области искусств» и «Положения о порядке выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств МУ ДО ДМШ №1.

1.10. Обучение по программе «Музыкальный фольклор» ведется на русском языке.

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Музыкальный фольклор»

Минимум содержания программы «Музыкальный фольклор» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Планируемые результаты освоения программы «Музыкальный фольклор» составлены на основании ФГТ «Музыкальный фольклор» и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях: в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;

знания музыкальной терминологии;

умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;

умения самостоятельно разучивать вокальные партии;

умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;

первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

знания музыкальной терминологии;

умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;

умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;

умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;

навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

навыков подбора по слуху музыкальных произведений;

первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений; в области теории и истории музыки:

знания музыкальной грамоты;

первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;

знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;

умения использовать полученные теоретические знания при

вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

навыков восприятия элементов музыкального языка;

сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;

навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем

группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

навыков анализа музыкального произведения;

навыков записи музыкального текста по слуху;

первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор», с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2. настоящей программы предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;

знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;

б) инструментального:

знаний основного репертуара народного инструмента;

знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала

(типов фактур);

навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01. Музыкальное исполнительство.

УП.01. Фольклорный ансамбль:

знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;

знание профессиональной терминологии;

навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества,

в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;

умения самостоятельно разучивать вокальные партии;

умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;

формирование навыков владения различными манерами пения;

навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);

навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

УП.02. Музыкальный инструмент:

воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;

сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;

знание профессиональной терминологии;

наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;

навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

ПО.02. Теория и история музыки.

УП.01. Сольфеджио:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:

первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

вокально-интонационные навыки;

навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и другие навыки).

УП. 02. Народное музыкальное творчество:

знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;

знание особенностей исполнения народных песен;

знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;

умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;

умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

УП. 03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

знание основных музыкальных терминов;

сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве

композиторов;

умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Учебные планы

3.1. Программа «Музыкальный фольклор» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет.

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МУ ДО ДМШ по программе «Музыкальный фольклор» разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования,

сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Музыкальный фольклор» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса МУ ДО ДМШ №1 и сроков обучения по программе «Музыкальный фольклор», а также отражают структуру программы «Музыкальный фольклор», установленную ФГТ, в части:

наименования предметных областей и разделов;

форм проведения учебных занятий;

проведения консультаций;

итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную,

самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Музыкальный фольклор» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности МУ ДО ДМШ №1 не превышает 14 часов в неделю. Учебный план программы «Музыкальный фольклор» содержит следующие предметные области (далее - ПО):

ПО.01. Музыкальное исполнительство;

ПО.02. Теория и история музыки.

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее - УП).

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Музыкальный фольклор» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Музыкальный фольклор» нормативный срок освоения 8 лет составляет 2193 часов (в т.ч. консультаций - 12 часов, в том числе по ПО. и УП.:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Фольклорный ансамбль - 1184 час;

УП.02. Музыкальный инструмент - 329 часов;

ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио - 263 часа;

УП.02. Народное музыкальное творчество - 132 часов;

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам



обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Срок обучения 8 лет:

«Фольклорный ансамбль»:

1-5 классы - по 1 час в неделю;

8 классы - по 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент»:

1-6 классы - по 1 часу в неделю;

8 классы - по 2 часа в неделю;

«Сольфеджио»:

1-2 классы - по 0,5 часа в неделю;

3-8 классы - по 1 часу в неделю;

«Народное музыкальное творчество» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература» - 1 час в неделю;

ПРИЛОЖЕНИЕ 1: - Учебный план МУ ДО ДМШ №1 ДПОП «Музыкальный фольклор» (срок обучения 8 (9) лет).

График образовательного процесса

V.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Музыкальный фольклор», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, сводные данные по бюджету времени.

4.2. При реализации программы «Музыкальный фольклор» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МУ ДО ДМШ №1 и составляет 45 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 1,5 академического часа.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2: - График образовательного процесса МУ ДО ДМШ №1  
ДПОП «Музыкальный фольклор» (срок обучения 8 (9) лет).

Программы учебных предметов

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

Аннотация на программу по учебному предмету ПО.01. УП.01. Фольклорный ансамбль

Структура программы учебного предмета:

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Срок реализации учебного предмета. Возраст обучающихся.

Объем учебного предмета и виды учебной работы Форма проведения учебных аудиторных занятий Цель и задачи учебного предмета

Примерный тематический план и содержание учебного предмета

Учебно-тематический план. Годовые требования по классам. Примерный репертуарный список . Требования к уровню подготовки учащихся

Формы и методы контроля, система оценок

Критерии выставления оценок

Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации. Начальное обучение.

Самостоятельная работа.

Список литературы и средств обучения.

Перечень литературы.

Дополнительная нотная литература.

Список рекомендуемой методической литературы.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю

предмета.

Задачи:

развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;

получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;

создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);

развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);

обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;

освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;

развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Результат освоения программы «Фольклорный ансамбль» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знание начальных основ песенного фольклорного искусства, а также особенностей оформления нотации народной песни;

знание характерных особенностей народного пения, вокальнохоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;

знание музыкальной терминологии;

умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;

умение самостоятельно разучивать вокальные партии;

умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, в том числе

исполнения театрализованных фольклорных композиций;  
навыки фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;  
практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;  
навыки владения различными манерами пения;  
навыки аккомпанирования голосу в процессе работы, а также в концертном исполнении вокальных произведений различных жанров;  
навыки публичных выступлений.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося - 362 часа, время изучения - 1 - 8 классы.

Объем самостоятельной работы- 1184 часов.

Аннотация на программу по учебному предмету ПО.01. УП.02. Музыкальный инструмент

Структура программы учебного предмета:

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Срок реализации учебного предмета. Возраст обучающихся.

Объем учебного предмета и виды учебной работы Форма проведения учебных аудиторных занятий Цель и задачи учебного предмета

Примерный тематический план и содержание учебного предмета

Учебно-тематический план Годовые требования по классам Примерный репертуарный список Требования к уровню подготовки учащихся

Формы и методы контроля, система оценок

Критерии выставления оценок

Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации Начальное обучение.

Самостоятельная работа

Список литературы и средств обучения

Перечень литературы

Дополнительная нотная литература

### Список рекомендуемой методической литературы

Цель данной программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области исполнительства.

Задачи программы:

развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

владение основными видами техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на инструменте с учетом возможностей и способностей учащегося;

овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;

развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом в рамках программных требований;

обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;

приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Создание благоприятного психологического климата позволит получить учащемуся «радость от работы за инструментом и гордость за полученный результат».

Результатом освоения программы «Музыкальный инструмент» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знания инструментальных и художественных особенностей и возможностей

инструмента;

знания в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для инструмента зарубежными и отечественными композиторами;

владения основными видами техники, использования художественно оправданных технических приемов, позволяющих создать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

умения грамотно исполнять музыкальные произведения сольно, а также при игре в ансамбле;

умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

знания музыкальной терминологии;

первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

умения самостоятельно разучивать несложные музыкальные произведения различных стилей и жанров;

умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

навыков публичных выступлений.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка 392 часов, время ученика изучения -1-8 классы.

Объем самостоятельной работы- 568 часов.



ПО.02. Теория и история музыки:

Аннотация на программу по учебному предмету ПО.02. УП.01. Сольфеджио

Структура программы учебного предмета:

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Срок реализации учебного предмета. Возраст обучающихся Объем учебного предмета и виды учебной работы Форма проведения учебных аудиторных занятий Цель и задачи учебного предмета

Примерный тематический план и содержание учебного предмета

Учебно-тематический план Примерные учебно-тематические планы

Требования к уровню подготовки обучающихся

Годовые требования по классам

Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание аттестации обучающихся

Критерии оценки Контрольные требования на разных этапах обучения

Требования к контрольным урокам Экзаменационные требования

Методическое обеспечение учебного процесса Методические рекомендации

Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала, сольфеджирование, пение с листа Сольфеджирование и пение с листа

Воспитание музыкального восприятия (определение на слух)

Диктант

Воспитание творческих навыков (импровизация, сочинение, подбор аккомпанемента)

Метроритмическое освоение изучаемого материала и сольмизация

Теоретические сведения Самостоятельная работа

Список литературы и средств обучения

Методическое обеспечение программы

Литература

Цель и задачи учебного предмета:



Основной целью настоящей программы, наряду с более общей целью детской музыкальной школы - раскрытие музыкальных и творческих задатков ребенка - является развитие у учеников музыкального слуха, воспитание учащегося, умеющего осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров и способного применять полученные знания и навыки в своей практической музыкальной деятельности. Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих задач:

#### 1. Развить у учащихся:

мелодический слух: качественное восприятие звучащей мелодии (узнавание пройденных оборотов, типов движения, скачков, секвенций, повторов и т. Д.) и интонационно чистое ее воспроизведение;

гармонический слух: ощущение фонизма интервалов, аккордов; восприятие функциональных гармонических связей; способность воспринимать много звуков как единое целостное звучание

внутренний слух: способность представить себе звучание интервала, аккорда, мелодического, гармонического оборотов, ритмического рисунка, мелодии или ее фрагмента;

чувство лада: осознание связей звуков; ощущение устойчивости и неустойчивости, законченности или незаконченности оборота; окраски минор, минора: тяготения звуков при разрешении;

музыкальное мышление: способность восприятия музыкальной мысли, музыкальной формы, умение анализировать музыкальный текст, знание и владение элементами музыкальной речи.

музыкальную память: осознанное запоминание звучания музыкального материала.

#### Воспитать навыки:

пения мелодий с дирижированием, с аккомпанементом педагога, с собственным аккомпанементом;

ансамблевого пения;  
самостоятельного разучивания мелодий,  
чтения с листа;

Сформировать умения:

подбора по слуху мелодий, аккомпанемента;  
транспонирования мелодий по слуху;  
транспонирования нотного текста;  
записи мелодий по слуху;  
анализа отдельных элементов музыкальной речи;  
анализа произведений на слух и по нотному тексту.

Дать начальные знания в области музыкальной грамотности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

умение правильно и интонационно точно сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; один из голосов двухголосного произведения, играя другой голос на инструменте;  
записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;  
записывать музыкальный диктант соответствующей трудности;  
подбирать на инструменте мелодию и аккомпанемент к ней;  
анализировать на слух, а также по нотному тексту несложные музыкальные произведения или отрывки;  
транспонировать мелодию в другие тональности;  
определять на слух пройденные интервалы и аккорды;  
строить пройденные интервалы и аккорды в пройденных тональностях письменно, устно и на фортепиано;  
разрешать интервалы, основные аккорды и их обращения, заданные от звука в любых возможных тональностях;  
сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;  
гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;  
 доводить предложенный мелодический или гармонический  
 фрагмент до законченного построения;  
 применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в  
 письменном виде;  
 демонстрировать навыки выполнения различных форм развития  
 музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;  
 исполнять вокальное произведение с собственным аккомпанементом на  
 фортепиано (в старших классах);  
 знать:  
 особенности ладовых систем;  
 основы функциональной гармонии;  
 закономерности формообразования;  
 знать необходимую профессиональную терминологию;  
 формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ,  
 интонационные упражнения, сольфеджирование.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка ученика - 398,5 часов, время  
 изучения - 1-8 классы.

Объем самостоятельной работы- 296 часов.

Аннотация на программу по учебному предмету ПО.02. УП.02. Народное  
 музыкальное творчество

Структура программы учебного предмета:

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном  
 процессе

Срок реализации учебного предмета. Возраст обучающихся Объем учебного  
 предмета и виды учебной работы Форма проведения учебных аудиторных  
 занятий Формы уроков Методы работы

Цель и задачи учебного предмета Примерный тематический план и содержание  
 учебного предмета

Учебно-тематический план

Требования к уровню подготовки обучающихся

Формы и методы контроля, система оценок

Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам; Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся; Материально-технические условия реализации программы

#### Список литературы и средств обучения

Списки рекомендуемой методической и учебной литературы Список рекомендуемой методической литературы;

Список рекомендуемой учебной литературы;

Дополнительные дидактические материалы.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачами предмета являются:

освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;

обучение навыкам восприятия фольклорного материала;

обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;

приобщение детей к совместным формам творческой деятельности;

Результатом освоения программы «Народное музыкальное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;

знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;

знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;

знания музыкальной терминологии;  
 умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;  
 владение навыками записи музыкального фольклора;  
 умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка ученика - 131 час, время изучения - 1  
 - 4 классы.

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 131 час.

Аннотация на программу по учебному предмету

ПО.02. УП.03. «Музыкальная литература (отечественная и  
 зарубежная)»

Структура программы учебного предмета:

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном  
 процессе

Срок реализации учебного предмета. Возраст обучающихся Объем учебного  
 предмета и виды учебной работы Форма проведения учебных аудиторных  
 занятий Формы уроков Методы работы

Цель и задачи учебного предмета

Примерный тематический план и содержание учебного предмета

Учебно-тематический план

Требования к уровню подготовки обучающихся

Формы и методы контроля, система оценок

Критерии оценки

Шестой год обучения по учебному предмету «МУЗЫКАЛЬНАЯ  
 ЛИТЕРАТУРА» (9-й или 6-й класс)

Методическое обеспечение учебного процесса

Материально-технические условия реализации учебного предмета

Методические рекомендации преподавателям

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся Список  
 литературы и средств обучения Приложение

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

воспитание музыкального восприятия: музыкальных

произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;

знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);

умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатами обучения также являются:

Знания:

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

в соответствии с программными требованиями - музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

профессиональной музыкальной терминологии.

Умения:

исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Навыки:

сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с

другими видами искусств.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка ученика - 132 часа, время изучения - 4-8 классы.

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 132 часов

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

6.1. Оценка качества образования по программе «Музыкальный фольклор» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Музыкальный фольклор» используются контрольные работы, письменные и устные опросы, академические концерты, зачеты, в т.ч. технические, прослушивания и др.

6.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Музыкальный фольклор» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утвержденным приказом по Школе.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

качества реализации образовательного процесса;

качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.



Промежуточная аттестация проводится в форме:

контрольных уроков, зачетов в т.ч. технических, экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены по программе «Музыкальный фольклор» проходят в МУ ДО ДМШ №1» в виде зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов программы «Музыкальный фольклор» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов программы Музыкальный фольклор» заносится в свидетельство об окончании МУ ДО ДМШ №1.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МУ ДО ДМШ №1 самостоятельно на основании ФГТ «Музыкальный фольклор».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Использование минусов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается при мелких, незначительных несоответствиях оценочным критериям.

Использование плюсов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается в рамках похвалы за проявленные успехи обучающимся при выполнении промежуточной аттестации.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

Порядок выставления оценок:

Текущая отметка выставляется в классный журнал.

По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.

Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.

Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения.

Освоение обучающимися программы «Музыкальный фольклор», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МУ ДО ДМШ №1. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Музыкальный фольклор» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Музыкальный фольклор» проводится в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МУ ДО ДМШ №1, разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. №86, и утвержденным приказом руководителя МУ ДО ДМШ №1, в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Музыкальный фольклор»:

Фольклорный ансамбль;

Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Фонды оценочных средств программы «Музыкальный фольклор», разработанные преподавателями МУ ДО ДМШ №1 для проведения промежуточной и/или итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют

определить уровень освоения обучающимся материала,

предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

оценить обоснованность изложения ответа;

оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения программы «Музыкальный фольклор»;

ПО.01. Музыкальное исполнительство УП.01. Фольклорный ансамбль УП.02.

Музыкальный инструмент

Оценка 5 (отлично) предусматривает:

яркое, экспрессивное выступление,

блестящая, отточенная вокальная техника,

безупречные стилевые признаки,

ансамблевая стройность,

выразительность и убедительность артистического облика в целом

исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть,

выразительно;

отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами;

хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения;

использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Оценка 4 (хорошо):

Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественномызыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных, стилевых и ансамблевых

программа соответствует году обучения;

грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов;

небольшое несоответствие темпа;

неполное донесение образа исполняемого произведения.

Оценка 3 (удовлетворительно):

слабое выступление;

текст исполнен неточно;

удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки звуковедения;

вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата;

недостаточность художественного мышления и отсутствие

должного слухового контроля;

ансамблевое взаимодействие на низком уровне;

программа не соответствует году обучения;

при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста;

технические ошибки;

характер произведения не выявлен.

Оценка 2 (неудовлетворительно):

очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно;

текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок;  
отсутствует ансамблевое взаимодействие;  
незнание наизусть нотного текста;  
слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу.  
«Зачет» (без отметки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

ПО.02. Теория и история музыки УП.01. Сольфеджио

*Оценка «5» («отлично»):* вокально-интонационные навыки:

чистота интонации;

ритмическая точность;

синтаксическая осмысленность фразировки;

выразительность исполнения;

владение навыками пения с листа; *ритмические навыки:*

владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

*теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

*Оценка «4» («хорошо»):* вокально-интонационные навыки:

недостаточно чистая интонация;

недостаточная ритмическая точность;

синтаксическая осмысленность фразировки;

выразительность исполнения;

недостаточное владение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

владение навыками осмысленного слухового восприятия

законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

*теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»): *вокально-интонационные навыки*:

нечистая интонация;

недостаточная ритмическая точность;

синтаксическая осмысленность фразировки;

недостаточная выразительность исполнения;

слабое владение навыками пения с листа; *ритмические навыки*:

слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

*теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»): *вокально-интонационные навыки*:

нечистая интонация;

ритмическая неточность;

отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;

нев्यразительное исполнение;

невладение навыками пения с листа; *ритмические навыки*:

невладение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

невладение навыками осмысленного слухового восприятия

законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

невладение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

*теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки не соответствуют уровню программных требований.

УП.02. Народное музыкальное творчество УП.03. Музыкальная литература

Оценка 5 (отлично) предусматривает:

яркий, осмысленный и выразительный ответ;

полно и точно поданный материал;

содержательный, полный и грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с верным изложением фактов;

точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений;

свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видах искусств).

Оценка 4 (хорошо):

ответ полный, но допущены неточности;

ответ заинтересованный и эмоциональный;

устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок;

определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную;

ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.

Оценка 3 (удовлетворительно):

неполный и неточный ответ, допущено несколько ошибок;

ответ пассивный, не эмоциональный;

устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных;

в определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные;

в целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.

Оценка 2 (неудовлетворительно):

большая часть устного или письменного ответа неверна;

в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.

Программа творческой, методической и культурнопросветительской деятельности МУ ДО ДМШ №1

Программа творческой, методической и культурнопросветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается МУ ДО ДМШ №1 на



каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является

неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», реализуемой в МУ ДО ДМШ №1 и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы: создание в МУ ДО ДМШ №1 комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастерклассов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;

использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся.

обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

создание учебных творческих коллективов;

повышение качества педагогической и методической работы МУ ДО ДМШ №1 через регулярное участие преподавателей в

методических мероприятиях на уровне МО г.Копейска, Челябинской области, (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива МУ ДО ДМШ №1, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МУ ДО ДМШ №1 сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города, школами искусств, ДК города Копейска и др.

учреждениями культуры и искусства Челябинской области.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей МУ ДО ДМШ №1 осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3:

- Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МУ ДО ДМШ №1 ДПОП «Музыкальный фольклор» (срок обучения 8 (9) лет).

Требования к условиям реализации программы «Музыкальный фольклор»

IX.1. Требования к условиям реализации программы «Музыкальный фольклор» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Музыкальный фольклор» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программе.

8.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МУ ДО ДМШ №1 создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательное учреждение среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Музыкальный фольклор» с учетом индивидуального развития детей, а также национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления МУ ДО ДМШ №1.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в

девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Музыкальный фольклор» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Программа «Музыкальный фольклор» обеспечивается учебнометодической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МУ ДО ДМШ №1.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки

обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МУ ДО ДМШ №1

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 12 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет. Резерв учебного времени устанавливается МУ ДО ДМШ №1 из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8.10. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» и «Положением об итоговой аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие

учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательной организации.

Фонды оценочных средств адекватно отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Музыкальный фольклор» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценки обучающимся выставляются по окончании каждой четверти. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МУ ДО ДМШ №1 на основании ФГТ.

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор» проводится в форме выпускных экзаменов:

Специальность;

Сольфеджио;

Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития

музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;  
знание профессиональной терминологии, вокального фольклорного репертуара и репертуара по учебному предмету "Музыкальный инструмент";  
достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;  
умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;  
наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МУ ДО ДМШ №1 укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Музыкальный фольклор». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь

высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники МУ ДО ДМШ №1 осуществляют творческую и методическую работу.

МУ ДО ДМШ №1 создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Музыкальный фольклор», использования передовых педагогических технологий.

При реализации программы "Музыкальный фольклор" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

Материально-технические условия реализации программы «Музыкальный



фольклор» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГГ.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Музыкальный фольклор» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

учебные классы, концертный зал со звукотехническим оборудованием, библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Народное музыкальное творчество», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. МУ ДО ДМШ №1 создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МУ ДО ДМШ №1 обеспечивает выступления учебных коллективов (ансамблевых) в сценических костюмах.

## XI. Приложения

Приложение 1: График образовательного процесса МУ ДО ДМШ №1

Приложение 2: Учебный план МУ ДО ДМШ №1 ДПОП «Музыкальный фольклор» (срок обучения 8 (9) лет).

Приложение 3: Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МУ ДО ДМШ №1 ДПОП «Музыкальный фольклор» (срок обучения 8 (9) лет).

Приложение 4: Кадровое обеспечение МУ ДО ДМШ №1 ДПОП «Музыкальный фольклор» (срок обучения 8 (9) лет).

