

Муниципальное учреждение дополнительного образования детей
«Детская музыкальная школа №1»
Копейского городского округа Челябинской области

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
«Раннее эстетическое развитие детей
и подготовка к поступлению в музыкальную школу»

2021г

Принято	Утверждаю
Методическим советом образовательного учреждения	Директор - фамилия, имя, отчество Смолянова Ирина Викторовна
Дата принятия	Дата утверждения
«_31_» __08__ 2022_г.	«_31_» __08__ 2022_г.

Разработчик – фамилия, имя, отчество, должность – Кучеренко Алевтина Анатольевна, преподаватель МУ ДО ДМШ №1

Содержание

1. Введение.....	4
2. Пояснительная записка.....	5
3. Цели и задачи программы.....	7
4. Организация образовательного процесса.....	9
5. Учебный план.....	11
6. Принципы обучения и воспитания.....	12
7. Ресурсное обеспечение образовательного процесса.....	13
8. Перечень программ учебных предметов.....	14
9. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися	15
10. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы.....	17
11. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	19

1. Введение

Настоящая образовательная программа разработана в соответствии с

- Законом РФ «Об образовании» 2014 - №273 – ФЗ
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Конвенцией о правах ребенка от 20 ноября 1989г.
- Конституцией Российской Федерации от 12 декабря 1993г.
- Федеральным Законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от июля 1998г.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).
- Уставом МУ ДО «ДМШ № 1» Копейского городского округа от 16.03.2018г. № 605 - п
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности № 2158 от 22 января 2016г. и другими локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность.

2. Пояснительная записка

Отделение раннего развития детей - это структурное подразделение Муниципального учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» Копейского городского округа. Отделение открыто с целью предоставления образовательных услуг по раннему эстетическому развитию детей посредством различных видов искусства.

На отделении раннего развития детей реализуется дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к поступлению в музыкальную школу».

Образовательная программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Программа разработана для детей в возрасте от 3 до 7 лет. Она направлена на формирование общей культуры обучающихся, духовно – нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, обеспечивающие их социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья, развитие творческих способностей и подготовку детей старшего дошкольного возраста к поступлению в музыкальную школу.

Обучение по данной программе осуществляется на платной основе.

Программа состоит из двух образовательных ступеней:

Первая ступень обучения носит название «Живулечка». Это образовательная программа для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 3 до 5 лет. Срок её

I СТУПЕНЬ			II СТУПЕНЬ
3 года	4 года	5 лет	6 – 6,5 лет
Музыка (2 часа)	Музыка (2 часа)	Музыка (2 часа)	Сольфеджио (1 час)
Ритмика (2 часа)	Ритмика (2 часа)	Ритмика (2 часа)	Ритмика (1 час)
			Народное творчество (2 часа)
Художественное творчество (2 часа)	Художественное творчество (2 часа)	Художественное творчество (2 часа)	Художественное творчество (2 часа)

реализации - 3 года.

Вторая ступень - «Подготовительный класс» рассчитана на детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 6 - 6,5 лет. Срок освоения второй ступени составляет 1 год.

Комплекс предметов учебного плана образовательной программы состоит из основной, обязательной части:

и вариативной части «Предмет по выбору», предполагающей индивидуальное обучение игре на музыкальном инструменте или сольному пению (по желанию), что обеспечивает гармоничное воспитание дошкольников в возрасте от 3 до 7 лет.

Полный курс реализации программы - 4 года.

3. Цели и задачи программы

Целью данной программы является создание развивающей среды, способствующей художественно - эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка и формирование устойчивой мотивации дошкольников к обучению музыкальному искусству.

Задачами программы являются:

Обучающие:

- Овладение основами художественно-эстетической культуры через приобщение обучающихся к творчеству в различных сферах искусства;
- овладение основами изобразительной деятельности;
- формирование отношения к художественно – эстетической деятельности как к творческому труду;
- овладение начальными знаниями в области истории искусства и народного творчества;
- приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;
- подготовка одаренных детей к продолжению обучения в музыкальной школе;

Развивающие:

- развитие творческого воображения, эмоциональной и образной памяти, фантазии, творческого мышления;
- формирование и развитие потребности в культурном развивающем досуге;
- формирование и развитие критического мышления;
- формирование способности восприятия явлений окружающего мира;
- эмоциональное развитие детей, формирование способности доверять своим чувствам, демонстрировать свои переживания в художественных образах;

Воспитательные:

- воспитание чувства меры, хорошего вкуса;
- воспитание ценностного отношения к жизни, природе, человеку, труду, искусству;
- воспитание коммуникабельности, чувства коллективизма, умения работать в команде; формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- воспитание у детей культуры общения;
- формирование способности к психической регуляции своего состояния, к публичным выступлениям, к взаимодействию со зрителем.

4. Организация образовательного процесса

Образовательная деятельность осуществляется в вечернее время, после посещения детьми детского сада, на основании утвержденного учебного плана, образовательных программ, расписания занятий.

Приём на обучение по программе «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка детей к поступлению в музыкальную школу» производится на основании заявления родителей (законных представителей) и заключения между образовательной организацией и родителями (законными представителями) Договора на обучение, содержащего условия обучения по данной программе. Для зачисления родители (законные представители) предоставляют следующие документы:

- заявление родителей (законных представителей)
- дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются только при отсутствии противопоказаний.

Зачисление обучающихся в МУ ДО «ДМШ № 1» оформляется приказом директора Учреждения.

По окончании учебного года, 31 мая, все обучающиеся отделения раннего развития детей отчисляются из числа контингента ДМШ № 1 приказом директора.

Этапы образовательного процесса	Сроки
Комплектование групп	С 25 августа по 1 сентября 2021г. и в течение учебного года
Начало учебного года	1 сентября 2021г.
Продолжительность учебного года	35 учебных недель
Текущий контроль	С 23 по 29 декабря 2021г.
Промежуточная аттестация	С 25 по 31 мая 2022г.
Итоговая аттестация (вступительный экзамен)	С 25 по 31 мая 2022г.
Окончание учебного года	31 мая 2022г.
Режим занятий	2 раза в неделю по 3 занятия в соответствии с утверждённым расписанием
Зимние каникулы	С 01.01.2022-09.01.2022

Учебный график на 2021 - 2022 учебный год

Учебный график является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в учреждении.

Обучение детей проводится в форме учебных занятий в разновозрастных группах.

Занятия ведутся в режиме очного обучения на русском языке.

Численный состав объединения, количество занятий в неделю обусловлено санитарно-гигиеническими нормами Сан ПиН.

Расписание занятий утверждается директором учреждения.

В период зимних каникул проведение занятий на отделении раннего развития детей не предусмотрено.

Организация работы осуществляется в соответствии с правилами техники безопасности.

Учебные занятия начинаются не ранее 16.30 часов, оканчиваются не позднее 20.00 часов.

Между занятиями организуется проветривание кабинетов.

В целях недопущения перегрузок и сохранения здоровья детей в ходе занятий используются элементы здоровьесберегающих технологий.

Ответственность за жизнь и здоровье во время нахождения детей в помещении образовательного учреждения несут преподаватели, проводящие занятия по утверждённому расписанию. Преподаватель, ведущий первое занятие принимает детей в фойе музыкальной школы у родителей и передаёт детей следующему преподавателю. Последний преподаватель передаёт детей в фойе музыкальной школы родителям (законным представителям).

МУ ДО «ДМШ № 1» в установленном законодательством РФ порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительной образовательной программы «Раннее развитие детей и подготовка к поступлению в музыкальную школу» в соответствии с годовым учебным календарным графиком.

Учебный план

Учебный план разработан с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в соответствии с Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191 - 01-39/06-ГИ) не превышает 7,5 часов в неделю.

I СТУПЕНЬ « ЖИВУЛЕЧКА »

Предмет	3 года	4 года	5 лет
Музыка	2	2	2
Ритмика	2	2	2
Художественное творчество	2	2	2
Итого	6	6	6

II СТУПЕНЬ «ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС»

	Количество занятий в неделю
Сольфеджио	1
Ритмика	1
Народное творчество	2
Художественное творчество	2
Итого	6

Примечание к учебному плану

1. При реализации программы устанавливается следующая численность обучающихся: мелкогрупповые занятия - от 4 до 12 человек (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе).
2. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом школы и составляет 30 минут.
3. Предмет по выбору «Музыкальный инструмент» или «Сольное пение» входит в вариативную часть учебного плана; основанием для прохождения предмета по выбору является заявление родителей (законных представителей) и заключение Договора между родителями (законными представителями) обучающегося и МУ ДО «ДМШ № 1» в лице директора, действующего на основании Устава образовательной организации.

5. Принципы обучения и воспитания

Результативность обучения и выполнения программы напрямую зависит от применяемых преподавателями принципов обучения:

- системность и последовательность
- наглядность
- преемственность
- доступность
- учет индивидуальных особенностей личности
- вариативность (гибкость с учетом конкретных педагогических задач)
- разноуровневость
- дифференцированность (по степени сложности, по темпу освоения)
- принцип диалога
- сотрудничество взрослых и детей
- творческая заинтересованность и активность детей

6. Ресурсное обеспечение образовательного процесса

Кадровые ресурсы

Штат педагогических работников, осуществляющих реализацию образовательных программ на период 2020 - 2021 учебного года составляет 7 человек - 4 преподавателя и 3 концертмейстера:

Образовательный уровень педагогических работников

Образование	Высшее	Н/высшее	Среднее специальное
Количество педагогов	чел. - 100%	-	-

Квалификационный уровень педагогических работников

Квалификационная категория	Без категории	Первая категория	Высшая категория
Количество педагогов	1чел. - 43 %	1чел. - 14 %	3чел. - 43 %

Стаж работы педагогических работников

Стаж работы	Менее 2 лет	2 – 5	6 – 10	Более 10 лет
Количество педагогов	нет	2 – 28,6%	2 – 28,6 %	2 – 28,6 %

Возраст педагогических работников

Возраст	20 – 30	31 – 40	41 – 50	51 и более
Количество педагогов	4чел. – 57,2 %	1 – 14,2%	2 – 28,6 %	-

Образовательный процесс обеспечен преподавателями соответствующей педагогической квалификации.

7. Перечень программ учебных предметов

7.1 Перечень программ учебных предметов I ступени «Живулечка»

№ п/п	Предмет	Наименование программы учебного предмета
1	Музыка	«Играем в сказку» Программа музыкальных занятий для детей 3-5 лет (Составители Ануфриева Н.В., Уфимцева Ю.В.)
2	Ритмика	
3	Художественное творчество	«Художественно – эстетическое развитие дошкольников»

7.2 Перечень программ учебных предметов II ступени

«Подготовительный класс»

№ п/п	Предмет	Наименование программы учебного предмета, автор программы
1	Народное музыкальное творчество	«Народное музыкальное творчество»
2	Ритмика	«Ритмика»
3	Сольфеджио	«Вверх по ступенькам музыкальной грамоты» (составитель Карязина В.А.)
4	Художественное творчество	«Художественно – эстетическое развитие дошкольников»

8. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы

Оценка качества реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, просмотры, прослушивания, тестирование, игровые состязания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация, являющаяся основной формой контроля учебной работы, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки обучающихся по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится по согласованию с заместителем директора по НМР в любой предложенной форме: в виде открытых занятий, концертных выступлений перед родителями, выполнения практических работ, устных опросов. Данные мероприятия проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация обучающихся по программе II ступени проводится в последнюю неделю учебного года в форме вступительного экзамена, где выпускники демонстрируют природные музыкальные способности и умения, навыки, приобретённые в процессе обучения цикла «Подготовительный класс». На вступительном экзамене каждого выпускника представляет преподаватель по классу сольфеджио или хора, кратко характеризуя музыкальные способности ребёнка и его способность к восприятию музыкального материала. На вступительном экзамене ребёнок представляет:

- краткую самопрезентацию
- самостоятельно подготовленную песню
- несколько новых несложных попевок, предложенных экзаменуемым преподавателем

- прохлопывание нескольких несложных ритмических оборотов, предложенных преподавателем.

Оценка и Критерии оценивания в процессе итоговой аттестации:

5 («отлично») знания, умения, навыки, отвечают всем требованиям на данном этапе обучения

4 («хорошо») наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях

3 («удовлетворительно») неуверенное владение знаниями, умениями, навыками

2 («плохо») комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету.

По итогам итоговой аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «плохо» и её эквивалент в баллах.

программы**«Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе»**

Программа обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально - практических навыков и основ музыкально-теоретических знаний.

Результатом освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей» являются:

Музыкально-практические навыки:

- наличие у обучающегося интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- развитие психомоторных качеств, позволяющих ритмично двигаться под музыку, передавать в движении её характер;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в доступном для детей дошкольного возраста диапазоне;
- знание основ музыкальной грамоты;
- сформированность навыков группового и сольного сольфеджирования по нотам простейших мелодий;
- освоение основной музыкальной терминологии, знакомство с основными музыкальными понятиями (высота, тембр, длительность звуков, звукоряд, метр, ритм, темп, динамические оттенки, штрихи, форма произведений и др.);
- накопление разнообразного репертуара для исполнения на мероприятиях промежуточной и итоговой аттестации;
- формирование умения анализировать свое исполнение;
- развитие навыка слухового контроля;
- приобретение элементарных навыков чтения нот с листа;
- развитие музыкальной памяти, позволяющее узнавать и воспроизводить голосом или на инструменте знакомые мелодии;
- приобретение навыков публичных выступлений на итоговых мероприятиях.
- сформированность умения определять характер музыки, осмысливать музыкальные события, излагать в словесной форме их содержание (с опорой на ассоциативные представления);
- сформированность элементарных звуковысотных и ритмических представлений;

- знакомство с основными музыкальными жанрами (песня, танец, марш).
- наличие опыта эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, формирующего вместе со знаниями и умениями систему ценностей ребенка;
- приобретение навыков певческой установки и дыхания; звукообразование в различных регистрах; артикуляция; звуковедение; вокально-интонационные навыки; ансамбль и строй; слуховое внимание и самоконтроль; выразительность пения;
- формирование умения передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе навыков взаимодействия между солистом и хоровым коллективом;
- воспитание умения работать в группе, подчиняться требованиям руководителя хорового коллектива;
- обучение умению слушать концертмейстера.
- приобретение коммуникативных навыков (умения взаимодействовать в группе, устанавливать деловой контакт с преподавателями и обучающимися, оценивать причину успеха или неуспеха);
- приобретение знаний о характерных особенностях основных музыкальных жанров (песня, танец, марш);
- приобретение навыков «записи» музыкального текста ритмослогами (ритмический рисунок, метрическая пульсация).

10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» Школа располагает необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами, и материально-техническим обеспечением, включающим в себя:

Концертный и репетиционный залы с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, учебные аудитории для групповых, и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь от 6 кв.м. до 12 кв.м.

Учебные аудитории имеют соответствующую требованиям звукоизоляцию.

Материально-технические условия реализации данной программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной образовательной программой и программами по учебным предметам.