

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №1» Копейского городского округа

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в
области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие детей и
подготовка к поступлению в музыкальную школу»
«Сольфеджио»**

Аннотация

Программа учебного предмета «Сольфеджио» составлена в соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ), Уставом МУ ДО «ДМШ № 1» Копейского городского округа от 16.03.2018г. №605 – п, Лицензией на осуществление образовательной деятельности № 2158 от 22 января 2016г. и другими локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность.

Учебный предмет «Сольфеджио» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к поступлению в музыкальную школу» является частью образовательного цикла «Подготовительный класс».

Учебный предмет «Сольфеджио» является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент развития музыкального слуха и имеет практическую значимость для воспитания и обучения будущего музыканта.

Срок освоения программы для детей, поступивших в возрасте 6 лет составляет 1 год.

При реализации учебной программы максимальная учебная нагрузка составляет – 35 часов (1 час в неделю). Из них:

Аудиторные занятия – 35 часов.

Основная форма проведения уроков – занятия мелкими группами. Академический час составляет 30 минут.

Цель учебного предмета:

развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Задачи учебного предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, содержание предмета, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Содержание учебного предмета

Учебный предмет сольфеджио неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа являются необходимыми для успешного овладения учениками другими учебными предметами (инструментальное исполнительство, хоровой класс).

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости учащихся, промежуточную и итоговую аттестацию. Оценка

качества реализации программы «Сольфеджио» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, просмотры, прослушивания, тестирование, игровые состязания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация, являющаяся основной формой контроля учебной работы, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки обучающихся по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в последнюю неделю учебного года в форме вступительного экзамена, где выпускники демонстрируют природные музыкальные способности и умения, навыки, приобретенные в процессе обучения цикла «Подготовительный класс».