

**Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа №1»  
Копейского городского округа**

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная  
программа в области музыкального искусства**

**«Духовые и ударные инструменты»**

**«Оркестровый класс»**

**ВО.02. УП.02.**

**5(6) - летнее обучение**

**Аннотация**

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12. 03. 2012г. №163 (далее ФГТ).

Учебный предмет «Оркестровый класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» входит в вариативную часть предметной области «Музыкальное исполнительство».

При реализации учебной программы максимальная учебная нагрузка 5 лет составляет – 396 часов. Из них: аудиторные занятия – 264 часа, внеаудиторные занятия (самостоятельная работа) – 132 часа, консультации – 36 часов.

Основная форма проведения уроков – мелко-групповые или групповые. Академический час составляет 45 минут по 2 часа в неделю.

6 класс составляет – 82,5 часов. Из них: аудиторные занятия – 66 часа, внеаудиторные занятия (самостоятельная работа) – 16,5 часа, консультации –

12 часов.

Академический час составляет 45 минут по 2 часа в неделю.

### **Цель учебного предмета:**

Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

### **Задачи учебного предмета:**

1. Применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;
2. Понимание музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами;
3. Стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;
4. Формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;
5. Расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром оркестра русских народных инструментов;
6. Решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
7. Развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности;
8. Обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа;
9. Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования;
10. Формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника оркестра.

### **Содержание учебного предмета**

Содержание направлено на знание начальных основ оркестрового искусства, художественно-исполнительских возможностей оркестра русских народных инструментов; знание профессиональной терминологии; навыки коллективного оркестрового исполнительского творчества, в том числе

отражающие взаимоотношения между солистом и оркестром; навыки исполнения партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа; навыки понимания дирижерского жеста; умение понимать музыкальное произведение, исполняемого оркестром в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение; умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение.

Внеаудиторная работа включает в себя выполнение домашнего задания, подготовка к концертным выступлениям, посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.), участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается нотными изданиями, методическими указаниями аудиоматериалами. Посещение концертного зала не менее одного раза в месяц. Участие в творческих мероприятиях - не менее 1 раза в полугодии.

Выступление оркестра рассматривается как вид промежуточной аттестации. В конце первого и второго полугодия учебного года руководитель оркестрового класса выставляет учащимся оценки. При этом учитывается общее развитие ученика, его активность и успехи в освоении навыков оркестровой игры, соблюдение оркестровой дисциплины.