

УТВЕРЖДАЮ: _____
ДИРЕКТОР МУ ДО ДМШ №1 КГО СМОЛЬЯНОВА И.В.

Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №1»
Копейского городского округа

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2019-2020 г.

г. Копейск

Пояснительная записка

К учебному плану дополнительных общеразвивающих образовательных программ художественно-эстетической направленности

На 2019 – 2020 уч. г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Учебный план дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ДМШ №1 разработан на основе Примерных учебных планов и программ учебных дисциплин музыкальных, художественных школ и школ искусств Министерства культуры республик в составе РФ от 23.12.96 г. № 01-226/ 16-12

Учебный план дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ДМШ №1 является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образования.

В Учебном плане:

- Сохранены все образовательные области Министерской программы (инвариантная часть);
- Определен школьный компонент каждой образовательной области (вариативная часть)

Объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную, групповую и коллективную работу, определен Учебными планами по каждой образовательной программе.

Школьный компонент образовательного процесса регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписаниями индивидуальных, групповых и коллективных занятий, разработанными и утвержденными Педагогическим Советом школы 30.08.2018г. самостоятельно и согласовано с Управлением культуры Администрации г. Копейска.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА СТРУКТУРЫ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Учебный план дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ДМШ№1 определяет состав образовательных областей и отражает Министерский и школьный компоненты, порядок и последовательность изучения школьных дисциплин.

2.1. Образовательная область «Инструментальный класс» предусматривает возможность обучения детей игре на музыкальном инструменте:

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

СРОК ОБУЧЕНИЯ 7(8) ЛЕТ.

Аккордеон, баян, балалайка, виолончель, гитара, домра, скрипка, духовые инструменты,
фортепиано

| Наименование предметов | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | Экзамены проводятся в классах |
|---|-----------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-------------------------------------|
| | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | |
| Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII |
| Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | VII |
| Коллективное музицирование (Хор, оркестр, ансамбли) | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Всего: | 5,5 | 5,5 | 6 | 7 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | |

Данная образовательная область по 7(8)-летнему сроку обучения представлена следующими предметами (инвариантная часть):

1. Музыкальный инструмент
2. Сольфеджио
3. Коллективное музицирование (Хор, оркестр, ансамбли)
4. Музыкальная литература

Вариативная часть представлена предметом по выбору

Выпускники VII класса могут считаться закончившими полный курс школы. В VIII класс по решению дирекции, педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

По решению дирекции, педсовета, с учётом пожеланий учащегося, родителей, может увеличиваться время на занятия специальным предметом или в оркестре, ансамбле.

Предметы по выбору, с учётом пожеланий учащихся (родителей), утверждаются дирекцией (педсоветом).

Примечания:

1. Младшими классами считаются: 1,2,3,4; старшими – 5,6,7,8 классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем 6 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения групповых занятий с хорами, оркестрами, ансамблями, для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары).
4. Промежуточная аттестация проходит в виде зачетов, академических концертов и контрольных уроков, согласно формам, рекомендуемым учебной программой.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ КЛАССОВ

СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 (6) ЛЕТ.

Аkkордеон, баян, балалайка, виолончель, гитара, домра, саксофон, скрипка, флейта,
 фортепиано

| Наименование предметов | Количество учебных часов в неделю | | | | | | Экзамены проводятся в классах |
|---|-----------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-------------------------------------|
| | I | II | III | IV | V | VI | |
| Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | V |
| Коллективное музицирование (Хор, оркестр, ансамбли) | 1 | 1,5 | 1,5 | 3 | 3 | 3 | |
| Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Всего: | 5,5 | 7 | 7 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | |

Данная образовательная область по 5(6) -летнему сроку обучения представлена следующими предметами (инвариантная часть):

1. Музыкальный инструмент
2. Сольфеджио
3. Коллективное музицирование (Хор, оркестр, ансамбли)
4. Музыкальная литература

Вариативная часть представлена предметом по выбору

Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс школы. В VI класс по решению дирекции педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

По решению дирекции, педсовета, с учётом пожеланий учащегося, родителей, может увеличиваться время на занятия специальным предметом или в оркестре, ансамбле.

Предметы по выбору, с учётом пожеланий учащихся (родителей), утверждаются дирекцией (педсоветом).

Примечания:

1. Младшими классами считаются: 1,2; старшими – 3,4,5,6 классы.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем 6 человек.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения групповых занятий с хорами, ансамблями, для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары).

4. Промежуточная аттестация проходит в виде зачетов, академических концертов и контрольных уроков, согласно формам, рекомендуемым учебной программой.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ
СРОК ОБУЧЕНИЯ 7(8) ЛЕТ

| Наименование предметов | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | Экзамены проводятся в классах |
|--|-----------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-------------------------------------|
| | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | |
| Сольное пение (вокал) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII |
| Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | VII |
| Хор, ансамбли | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Сценическое движение (народный вокал) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Всего: | 6,5 | 6,5 | 7 | 8 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | |

Примечания:

1. Младшими классами считаются: 1,2,3,4; старшими – 5,6,7,8 классы.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, от 10 до 15 человек.

Количественный состав групп по хору от 12 до 17 человек, по ансамблям, сценическому движению – от 6 до 10 человек.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения групповых занятий с хорами, ансамблями, для проведения занятий по предмету «сольное пение» из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика.

3. Предмет сценическое движение предназначен для занятий с учащимися эстрадного вокала, фольклорная хореография предназначена для учащихся народного вокала.

4. Промежуточная аттестация проходит в виде зачетов, академических концертов и контрольных уроков, согласно формам, рекомендуемым учебной программой.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ
 СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ
 СРОК ОБУЧЕНИЯ 5(6) ЛЕТ

| Наименование предметов | Количество учебных часов в неделю | | | | | | Экзамены проводятся в классах |
|--|-----------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-------------------------------------|
| | I | II | III | IV | V | VI | |
| Сольное пение (вокал) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V |
| Хор, ансамбли | 1 | 1,5 | 1,5 | 3 | 3 | 3 | |
| Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Сценическое движение (народный вокал) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Всего: | 6,5 | 8 | 8 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | |

Примечания:

1. Младшими классами считаются: 1,2; старшими – 3,4,5,6 классы.

2. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе 6-10 человек. Количественный состав групп по хору от 12 до 17 человек, по ансамблям – от 6 до 10 человек.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения групповых занятий с хорами, ансамблями, для проведения занятий по предмету «сольное пение» из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДМЕТОВ ПО ВЫБОРУ
НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД.

1. Акомпанемент.
2. Фортепиано.
3. Сольфеджио.
4. Вокал.
5. Музицирование.
6. Гитара.
7. Ударные инструменты
8. Ритмика
9. Коллективное музицирование: оркестр, ансамбли

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ

(подготовительный класс для детей от 3 до 5 лет)

Раннее приобщение детей к музыке создаёт необходимые условия для всестороннего гармонического развития личности, также помогает выявлению детей, обладающих яркими музыкальными данными и дальнейшей профориентации.

Авторская программа Н.В. Ануфриевой и Уфимцевой Ю.В. разработана на основе Московской программы по предмету развития музыкальных способностей в группах раннего эстетического развития И. Домогацкой, Москва, 1993г., ДШИ №1 и адаптирована для 3-х уровневой подготовительного отделения детей 3-5 лет ДМШ №1 г. Копейска.

В основе обучения детей дошкольного возраста лежит комплекс предметов, выявляющий способности и возможности ребёнка, его творческий потенциал.

Данный комплекс участвует в решении проблемы преодоления трудностей развития, а также ставит задачу психологической подготовки детей к школе. При составлении программы обучения ставились задачи максимального взаимопроникновения изучаемых дисциплин по темам, образной сфере, приёмам подачи материала, а педагогические принципы находят опору в наиболее полном раскрытии внутреннего и духовного мира ребёнка, его естественного тяготения к миру сказки, свободному полёту фантазии.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Возрастные градации групп следующие:

3 года (I год обучения); группа от 6 до 8 человек;

4 года (II год обучения); группа от 6 до 10 человек;

5 лет (III год обучения); группа от 6 до 10 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для занятий ритмики, оркестра, музыки.

Программа утверждена педагогическим советом ДМШ №1 от 27.08.2019

Подготовительное отделение
(для детей 3-5 лет)

| Предмет | Количество учебных часов в неделю | | | Открытые уроки проводятся 2 раза в год |
|--|-----------------------------------|--------|-------|---|
| | 3 года | 4 года | 5 лет | |
| Ритмика | 2 | 1 | 1 | |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | |
| Художественное творчество (лепка, рисование) | 2 | 2 | 2 | |
| Народное творчество | 1 | 1 | 1 | |
| Оркестр | | 1 | 1 | |
| Всего: | 6 | 6 | 6 | |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ
(подготовительный класс для детей 6(7) лет)

В основе обучения программы для подготовительного отделения детских музыкальных школ: составители: М. Котляревская-Крафт, И. Москалькова, Л. Батхан. Москва, 1995г.; авторская программа Карязиной В.А. «Вверх по ступенькам музыкальной грамоты», 2008г.

Наполняемость групп от 8 до 12 человек.

Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для занятий ритмики (1 часа в неделю) и хора (1 час в неделю).

Предметом по выбору могут являться: фортепиано, скрипка, виолончель, гитара, домра, аккордеон, баян, духовые, балалайка, вокал. Предмет по выбору не является обязательным, не включается в тарификацию преподавателей, оплата производится по отдельному таблице, за фактически отработанные часы.

В конце учебного года дети сдают экзамен, который является вступительным в 1 класс музыкальной школы.

Подготовительное отделение
(для детей 6(7) лет)

| Предмет | Кол-во учебных часов в неделю | Открытые уроки проводятся 2 раза в год. |
|---------------------------|-------------------------------|--|
| Ритмика | 1 | |
| Сольфеджио | 1 | |
| Хор | 1 | |
| Народное творчество | 1 | |
| Художественное творчество | 2 | |
| Предмет по выбору | 1 | |
| Всего: | 6(7) | |