

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ И ПОДГОТОВКА
К ПОСТУПЛЕНИЮ В МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ»**

**Структура дополнительной общеразвивающей образовательной программы
«Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к поступлению в
музыкальную школу»**

1. Введение
2. Пояснительная записка
 - Характеристика программы, её место и роль в образовательном процессе
 - Срок реализации программы
3. Цели и задачи программы
4. Организация образовательного процесса
5. Принципы обучения и воспитания
6. Учебный план
7. Ресурсное обеспечение образовательного процесса
8. Перечень программ учебных предметов
9. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися
10. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы
11. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Введение

Настоящая образовательная программа разработана в соответствии с

- Законом РФ «Об образовании» 2014 - №273 – ФЗ
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Конвенцией о правах ребенка от 20 ноября 1989г.
- Конституцией Российской Федерации от 12 декабря 1993г.
- Федеральным Законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от июля 1998г.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).
- Уставом МУ ДО «ДМШ № 1» Копейского городского округа от 16.03.2018г. № 605 - п
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности № 2158 от 22 января 2016г. и другими локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность.

2. Пояснительная записка

Отделение раннего развития детей - это структурное подразделение Муниципального учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» Копейского городского округа. Отделение открыто с целью предоставления образовательных услуг по раннему эстетическому развитию детей посредством различных видов искусства.

На отделении раннего развития детей реализуется дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к поступлению в музыкальную школу».

Образовательная программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Программа разработана для детей в возрасте от 3 до 7 лет. Она направлена на формирование общей культуры обучающихся, духовно –

нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, обеспечивающие их социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья, развитие творческих способностей и подготовку детей старшего дошкольного возраста к поступлению в музыкальную школу.

Обучение по данной программе осуществляется на платной основе.

Программа состоит из двух образовательных ступеней:

Первая ступень обучения носит название «Живулечка». Это образовательная программа для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 3 до 5 лет. Срок её реализации - 3 года.

Вторая ступень - «Подготовительный класс» рассчитана на детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 6 - 6,5 лет. Срок освоения второй ступени составляет 1 год.

Комплекс предметов учебного плана образовательной программы состоит из основной, обязательной части:

I СТУПЕНЬ			II СТУПЕНЬ
3 года	4 года	5 лет	6 – 6,5 лет
Музыка	Музыка	Музыка	Сольфеджио
Ритмика	Ритмика	Ритмика	Ритмика
Развитие речи	Оркестр	Оркестр	Хор
Художественное творчество	Художественное творчество	Художественное творчество	Художественное творчество
Народное творчество	Народное творчество	Народное творчество	Народное творчество

и вариативной части «Предмет по выбору», предполагающей индивидуальное обучение игре на музыкальном инструменте или сольному пению (по желанию), что обеспечивает гармоничное воспитание дошкольников в возрасте от 3 до 7 лет.

Полный курс реализации программы - 4 года.

3. Цели и задачи программы

Целью данной программы является создание развивающей среды, способствующей художественно - эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка и формирование устойчивой мотивации дошкольников к обучению музыкальному искусству.

Задачами программы являются:

Обучающие:

- Овладение основами художественно-эстетической культуры через приобщение обучающихся к творчеству в различных сферах искусства;
- овладение основами изобразительной деятельности;
- формирование отношения к художественно – эстетической деятельности как к творческому труду;
- овладение начальными знаниями в области истории искусства и народного творчества;
- приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;
- подготовка одаренных детей к продолжению обучения в музыкальной школе;

Развивающие:

- развитие творческого воображения, эмоциональной и образной памяти, фантазии, творческого мышления;
- формирование и развитие потребности в культурном развивающем досуге;
- формирование и развитие критического мышления;
- формирование способности восприятия явлений окружающего мира;
- эмоциональное развитие детей, формирование способности доверять своим чувствам, демонстрировать свои переживания в художественных образах;

Воспитательные:

- воспитание чувства меры, хорошего вкуса;
- воспитание ценностного отношения к жизни, природе, человеку, труду, искусству;
- воспитание коммуникабельности, чувства коллективизма, умения работать в команде; формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- воспитание у детей культуры общения;
- формирование способности к психической регуляции своего состояния, к публичным выступлениям, к взаимодействию со зрителем.

4. Организация образовательного процесса

Образовательная деятельность осуществляется в вечернее время, после посещения детьми детского сада, на основании утвержденного учебного плана, образовательных программ, расписания занятий.

Приём на обучение по программе «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка детей к поступлению в музыкальную школу» производится на основании заявления родителей (законных представителей) и заключения между

образовательной организацией и родителями (законными представителями) Договора на обучение, содержащего условия обучения по данной программе. Для зачисления родители (законные представители) предоставляют следующие документы:

- заявление родителей (законных представителей)
- дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются только при отсутствии противопоказаний.

Зачисление обучающихся в МУ ДО «ДМШ № 1» оформляется приказом директора Учреждения.

По окончании учебного года, 31 мая, все обучающиеся раннего развития детей отчисляются из числа контингента ДМШ № 1 приказом директора.

Учебный график на 2019 - 2020 учебный год

Учебный график является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в учреждении.

Этапы образовательного процесса	Сроки
Комплектование групп	С 25 августа по 1 сентября 2019г. и в течение учебного года
Начало учебного года	1 сентября 2019г.
Продолжительность учебного года	35 учебных недель
Текущий контроль	С 23 по 29 декабря 2019г.
Промежуточная аттестация	С 25 по 31 мая 2020г.
Итоговая аттестация (вступительный экзамен)	С 25 по 31 мая 2020г.
Окончание учебного года	31 мая 2020г.
Режим занятий	2 раза в неделю по 3 занятия в соответствии с утверждённым расписанием
Осенние каникулы	С 30.10. 2019 по 01.11.2019
Зимние каникулы	С 27.12. 2019г по 08.01.2020г.
Весенние каникулы	

Обучение детей проводится в форме учебных занятий в разновозрастных группах.

Занятия ведутся в режиме очного обучения на русском языке.

Численный состав объединения, количество занятий в неделю обусловлено санитарно-гигиеническими нормами Сан ПиН.

Расписание занятий утверждается директором учреждения.

В период осенних, зимних и весенних каникул проведение занятий на отделении раннего развития детей не предусмотрено.

Организация работы осуществляется в соответствии с правилами техники безопасности.

Учебные занятия начинаются не ранее 16.30 часов, оканчиваются не позднее 20.00 часов.

Между занятиями организуется проветривание кабинетов.

В целях недопущения перегрузок и сохранения здоровья детей в ходе занятий используются элементы здоровьесберегающих технологий.

Ответственность за жизнь и здоровье во время нахождения детей в помещении образовательного учреждения несут преподаватели, проводящие занятия по утверждённому расписанию. Преподаватель, ведущий первое занятие принимает детей в фойе музыкальной школы у родителей и передаёт детей следующему преподавателю. Последний преподаватель передаёт детей в фойе музыкальной школы родителям (законным представителям).

МУ ДО «ДМШ № 1» в установленном законодательством РФ порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительной образовательной программы «Раннее развитие детей и подготовка к поступлению в музыкальную школу» в соответствии с годовым учебным календарным графиком.

Учебный план

Учебный план разработан с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в соответствии с Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191 - 01-39/06-ГИ) не превышает 7,5 часов в неделю.

I СТУПЕНЬ

« ЖИВУЛЕЧКА »

Предмет	3 года	4 года	5 лет
Музыка	1	1	1
Ритмика	2	1	1
Оркестр	-	1	1
Художественное творчество	2	2	2
Народное творчество	1	1	1
Итого	6	6	6

II СТУПЕНЬ

«ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС»

	Количество занятий в неделю
Сольфеджио	1
Ритмика	1
Хор	1
Художественное творчество	2
Народное творчество	1
Итого	6

Примечание к учебному плану

1. При реализации программы устанавливается следующая численность обучающихся: мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе).
2. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом школы и составляет 30 минут.
3. Предмет по выбору «Музыкальный инструмент» или «Сольное пение» входит в вариативную часть учебного плана; основанием для прохождения предмета по выбору является заявление родителей (законных представителей) и заключение Договора между родителями (законными представителями) обучающегося и МУ ДО «ДМШ № 1» в лице директора, действующего на основании Устава образовательной организации.

5. Принципы обучения и воспитания

Результативность обучения и выполнения программы напрямую зависит от применяемых преподавателями принципов обучения:

- системность и последовательность
- наглядность
- преемственность
- доступность
- учет индивидуальных особенностей личности
- вариативность (гибкость с учетом конкретных педагогических задач)
- разноуровневость
- дифференцированность (по степени сложности, по темпу освоения)
- принцип диалога
- сотрудничество взрослых и детей
- творческая заинтересованность и активность детей

6. Ресурсное обеспечение образовательного процесса

Кадровые ресурсы

Штат педагогических работников, осуществляющих реализацию образовательных программ на период 2019 - 2020 учебного года составляет 7 человек - 5 преподавателей и 2 концертмейстера:

Образовательный уровень педагогических работников

Образование	Высшее	Н/высшее	Среднее специальное
Количество педагогов	чел. - 100%	-	-

Квалификационный уровень педагогических работников

Квалификационная категория	Без категории	Первая категория	Высшая категория
Количество педагогов	3чел. - 43 %	1чел. -14 %	3чел. - 43 %

Стаж работы педагогических работников

Стаж работы	Менее 2лет	2 – 5	6 – 10	Более 10лет
Количество педагогов	1 – 14,2 %	2 – 28,6%	2 – 28,6 %	2 – 28,6 %

Возраст педагогических работников

Возраст	20 – 30	31 – 40	41 – 50	51 и более
Количество педагогов	4чел. – 57,2 %	1 – 14,2%	2 – 28,6 %	-

Образовательный процесс на отделении раннего развития обеспечен преподавателями соответствующей педагогической квалификации.

7. Перечень программ учебных предметов

7.1 Перечень программ учебных предметов I ступени «Живулечка»

№ п/п	Предмет	Наименование программы учебного предмета
1	Музыка	
2	Ритмика	«Программа по ритмике для детей от 4

		до 7 лет по реализации образовательных областей художественно – эстетическое и физическое развитие» (Составитель Самарина К.Ю.)
3	Оркестр	
4	Художественное творчество	«Художественно – эстетическое развитие дошкольников»
5	Художественное творчество	
6	Народное творчество	

7.2 Перечень программ учебных предметов II ступени

«Подготовительный класс»

№ п/п	Предмет	Наименование программы учебного предмета, автор программы
1	Хор	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Хоровое пение» (Составитель Криворучка Г.В.)
2	Ритмика	«Программа по ритмике для детей от 4 до 7 лет по реализации образовательных областей художественно – эстетическое и физическое развитие» (Составитель Самарина К.Ю.)
3	Сольфеджио	«Вверх по ступенькам музыкальной грамоты» (составитель Карязина В.А.)
4	Художественное творчество	«Художественно – эстетическое развитие дошкольников»
5	Прикладное творчество	
6	Мировая художественная культура для малышей	

8. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы

Оценка качества реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, просмотры, прослушивания, тестирование, игровые состязания. Текущий

контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация, являющаяся основной формой контроля учебной работы, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки обучающихся по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится по согласованию с заместителем директора по НМР в любой предложенной форме: в виде открытых занятий, концертных выступлений перед родителями, выполнения практических работ, устных опросов. Данные мероприятия проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация обучающихся по программе II ступени проводится в последнюю неделю учебного года в форме вступительного экзамена, где выпускники демонстрируют природные музыкальные способности и умения, навыки, приобретённые в процессе обучения цикла «Подготовительный класс». На вступительном экзамене каждого выпускника представляет преподаватель по классу сольфеджио или хора, кратко характеризуя музыкальные способности ребёнка и его способность к восприятию музыкального материала. На вступительном экзамене ребёнок представляет:

- краткую самопрезентацию
- самостоятельно подготовленную песню
- несколько новых несложных попевок, предложенных экзаменуемым преподавателем
- несколько несложных ритмических оборотов (прохлопывание), предложенных преподавателем.

Оценка и Критерии оценивания в процессе итоговой аттестации:

5 («отлично») знания, умения, навыки, отвечают всем требованиям на данном этапе обучения

4 («хорошо») наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях

3 («удовлетворительно») неуверенное владение знаниями, умениями, навыками

2 («плохо») комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету.

По итогам итоговой аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «плохо» и её эквивалент в баллах.

9. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

«Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе»

Программа обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально - практических навыков и основ музыкально-теоретических знаний.

Результатом освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей» являются:

Музыкально-практические навыки:

- наличие у обучающегося интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- развитие психомоторных качеств, позволяющих ритмично двигаться под музыку, передавать в движении её характер;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в доступном для детей дошкольного возраста диапазоне;
- знание основ музыкальной грамоты;
- сформированность навыков группового и сольного сольфеджирования по нотам простейших мелодий;
- освоение основной музыкальной терминологии, знакомство с основными музыкальными понятиями (высота, тембр, длительность звуков, звукоряд, метр, ритм, темп, динамические оттенки, штрихи, форма произведений и др.);
- накопление разнообразного репертуара для исполнения на мероприятиях промежуточной и итоговой аттестации;
- формирование умения анализировать свое исполнение;
- развитие навыка слухового контроля;
- приобретение элементарных навыков чтения нот с листа;

- развитие музыкальной памяти, позволяющее узнавать и воспроизводить голосом или на инструменте знакомые мелодии;
- приобретение навыков публичных выступлений на итоговых мероприятиях.
- сформированность умения определять характер музыки, осмысливать музыкальные события, излагать в словесной форме их содержание (с опорой на ассоциативные представления);
- сформированность элементарных звуко - высотных и ритмических представлений;
- знакомство с основными музыкальными жанрами (песня, танец, марш).
- наличие опыта эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, формирующего вместе со знаниями и умениями систему ценностей ребенка;
- приобретение навыков певческой установки и дыхания; звукообразование в различных регистрах; артикуляция; звуковедение; вокально-интонационные навыки; ансамбль и строй; слуховое внимание и самоконтроль; выразительность пения;
- формирование умения передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе навыков взаимодействия между солистом и хоровым коллективом;
- воспитание умения работать в группе, подчиняться требованиям руководителя хорового коллектива;
- обучение умению слушать концертмейстера.
- приобретение коммуникативных навыков (умения взаимодействовать в группе, устанавливать деловой контакт с преподавателями и обучающимися, оценивать причину успеха или неуспеха);
- приобретение знаний о характерных особенностях основных музыкальных жанров (песня, танец, марш);
- приобретение навыков «записи» музыкального текста ритмослогами (ритмический рисунок, метрическая пульсация).

10. Материально-техническое обеспечение

образовательного процесса

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» Школа располагает необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами, и материально-техническим обеспечением, включающим в себя:

Концертный и репетиционный залы с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, учебные аудитории для групповых, и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь от 6 кв.м. до 12 кв.м.

Учебные аудитории имеют соответствующую требованиям звукоизоляцию.

Материально-технические условия реализации данной программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной образовательной программой и программами по учебным предметам.