

Список реализуемых образовательных программ

2024-2025 учебный год

№	Наименование программы	Срок освоения
1	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Играем в сказку» (раннее художественно-эстетическое развитие детей 3-5 лет)	3
2	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Подготовительный класс» (для детей 6 лет)	1
3	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Инструментальные классы» (фортепиано, скрипка, виолончель, домра, балалайка)	5(6)
4	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Сольное пение» (академический, народный, эстрадный вокал)	5(6)
5	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Сольное пение» (академический, народный, эстрадный вокал)	7(8)
6	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано»	8(9)
7	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Струнные инструменты»	8(9)
8	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	5(6)
9	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	8(9)
10	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты»	5(6)
11	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты»	8(9)
12	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хоровое пение»	8(9)
13	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальный фольклор»	8(9)

Список общеразвивающих образовательных программ

На 2024-2025 уч. год

Список образовательных программ фортепианного отделения.				
№	Наименование образовательной программы	Рецензент (внешняя рецензия)	Рецензент (внутренняя рецензия)	На основе чего составлена, адаптирована
1	Специальное фортепиано. Программа для детских музыкальных школ, срок обучения 5(6) лет.	Нечаев А.Ю. – зав. кафедрой специального фортепиано ЧГАКИ, доцент.	Лямина Н.А. – зам. директора по УМР МУ ДО ДМШ №1, преподаватель высшей квалификационной категории.	«Музыкальный инструмент фортепиано» для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств. Москва, 1991г.
2	Класс ансамбля (фортепиано). Программа для учащихся детских музыкальных школ.	Нечаев А.Ю. – зав. кафедрой специального фортепиано ЧГАКИ, доцент.	Лямина Н.А. – зам. директора по УМР МУ ДО ДМШ №1, преподаватель высшей квалификационной категории.	Авторская, составлена в 2003г. преп. ДМШ №1 Уфимцевой Ю.В., Данилевич Т.В.
3	Предмет по выбору фортепиано	Нечаев А.Ю. – зав. кафедрой специального фортепиано ЧГАКИ, доцент.	Лямина Н.А. – зам. директора по УМР МУ ДО ДМШ №1, преподаватель высшей квалификационной категории.	Авторская, составлена в 2003г. преп. ДМШ №1 Уфимцевой Ю.В., Данилевич Т.В.
4	Аккомпанемент (предмет по выбору для ДМШ)	Головина И.Г. – преподаватель высшей категории СМШ ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского	Лямина Н.А. – зам. директора по УМР МУ ДО ДМШ №1, преподаватель высшей квалификационной категории.	«Аккомпанемент», Колотурская Е.П. Челябинск
Список образовательных программ оркестрово-струнного отделения.				
№	Наименование образовательной программы	Рецензент (внешняя рецензия)	Рецензент (внутренняя рецензия)	На основе чего составлена, адаптирована
1	Музыкальный инструмент (скрипка, виолончель). Программа для детских музыкальных школ (пятилетнее обучение).	Абдулина З.А. – зав. кафедрой оркестрово-струнных инструментов ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского. Лукашевская В.А. – преподаватель кафедры	Лексютина Н.В. – преподаватель высшей квалификационной категории.	«Музыкальный инструмент (скрипка, альт, виолончель)» программы для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств) Москва, 1989.

		оркестрово-струнных инструментов ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского		
2	Музыкальный инструмент (флейта, саксофон). Программа для детских музыкальных школ.	Хабибуллин Р.Г. – засл. деятель искусств России, зав. кафедрой РЭДО ЧГАКИ	Лямина Н.А. – зам. директора по УМР МУ ДО ДМШ №1, преподаватель высшей квалификационной категории.	«Музыкальный инструмент (деревянные духовые инструменты)» программа для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств), Москва, 1988.
3	Класс ансамбля (скрипка, виолончель, духовые инструменты). Программа для детских музыкальных школ.	Абдулина З.А. – зав. кафедрой оркестрово-струнных инструментов ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского. Лукашевская В.А. – преподаватель кафедры оркестрово-струнных инструментов ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского	Лексютина Н.В. – преподаватель высшей квалификационной категории.	«Класс ансамбля (скрипка, виолончель)» программа для детских музыкальных школ, Москва, 1989.

Список образовательных программ отделения народных инструментов.

№	Наименование образовательной программы	Рецензент (внешняя рецензия)	Рецензент (внутренняя рецензия)	На основе чего составлена, адаптирована
1	Музыкальный инструмент (баян). Программа для детских музыкальных школ.	Бабюк В.Ф. – проректор ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, доцент, лауреат международного конкурса.	Лямина Н.А. – зам. директора по УМР МУ ДО ДМШ №1, преподаватель высшей квалификационной категории.	«Музыкальный инструмент (баян)» программа для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств) Москва, 1990.
2	Музыкальный инструмент (аккордеон). Программа для детских музыкальных школ.	Бабюк В.Ф. – проректор ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, доцент, лауреат международного конкурса.	Лямина Н.А. – зам. директора по УМР МУ ДО ДМШ №1, преподаватель высшей квалификационной категории.	«Музыкальный инструмент (аккордеон)» программа для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств) Москва, 1988.

3	Музыкальный инструмент (балалайка). Программа для детских музыкальных школ.	Болодурина Э.А. – декан музыкально-педагогического факультета ЧГАКИ, доцент.	Лямина Н.А. – зам. директора по УМР МУ ДО ДМШ №1, преподаватель высшей квалификационной категории.	«Музыкальный инструмент (балалайка)» программа для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств) Москва, 1988.
4	Музыкальный инструмент (домра трехструнная). Программа для детских музыкальных школ.	Бурнатова Т.В. – доцент кафедры оркестрового дирижирования ЧГАКИ.	Лямина Н.А. – зам. директора по УМР МУ ДО ДМШ №1, преподаватель высшей квалификационной категории.	«Домра трехструнная» примерная программа для детских музыкальных школ и школ искусств Москва, 2003.
5	Музыкальный инструмент (гитара шестиструнная). Программа для детских музыкальных школ.	Ковба В.В. – заслуженный артист РФ, доцент ЧГАКИ.	Лямина Н.А. – зам. директора по УМР МУ ДО ДМШ №1, преподаватель высшей квалификационной категории.	«Специальный класс шестиструнной гитары» программа для детских музыкальных школ и вечерних школ общего музыкального образования. Москва, 1978.
6	Класс ансамбля народных инструментов (баян, аккордеон). Программа для детских музыкальных школ.	Бабюк В.Ф. – проректор ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, доцент, лауреат международного конкурса.	Лямина Н.А. – зам. директора по УМР МУ ДО ДМШ №1, преподаватель высшей квалификационной категории.	«Класс ансамбля народных инструментов. Оркестровый класс» программы для детских музыкальных школ и вечерних школ общего музыкального образования. Москва, 1979.
7	Класс оркестра народных инструментов. Класс ансамбля. Программа для детских музыкальных школ.	Бакланов А.Д. – зав. секцией дирижирования кафедры ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, заслуженный артист России.	Лямина Н.А. – зам. директора по УМР МУ ДО ДМШ №1, преподаватель высшей квалификационной категории.	«Класс ансамбля народных инструментов. Оркестровый класс» программы для детских музыкальных школ и вечерних школ общего музыкального образования. Москва, 1979.

8	Гитара шестиструнная. Предмет по выбору (интенсивный курс обучения). Программа для детских музыкальных школ.	Ковба В.В. – заслуженный артист РФ, доцент ЧГАКИ.	Лямина Н.А. – зам. директора по УМР МУ ДО ДМШ №1, преподаватель высшей квалификационной категории.	«Гитара шестиструнная. Предмет по выбору» программа для детских музыкальных школ – сост. преп. ДМШ №1 Караваев Н.В., 2003г.
---	--	--	--	---

Список образовательных программ музыкально-теоретических, дисциплин хора и вокала.

№	Наименование образовательной программы	Рецензент (внешняя рецензия)	Рецензент (внутренняя рецензия)	На основе чего составлена, адаптирована
1	Сольфеджио. Программа для детских музыкальных школ (инструментальные классы).	Сизова Е.Р. – профессор кафедры истории и теории музыки ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук.	Лямина Н.А. – зам. директора по УМР МУ ДО ДМШ №1, преподаватель высшей квалификационной категории.	«Сольфеджио» программа для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств, вечерних школ общего музыкального образования. Москва, 1984.
2	Музыкальная литература. Программа для детских музыкальных школ.	Сизова Е.Р. – профессор кафедры истории и теории музыки ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук.	Лямина Н.А. – зам. директора по УМР МУ ДО ДМШ №1, преподаватель высшей квалификационной категории.	«Музыкальная литература» программа для детских музыкальных школ. Москва, 1984.
3	Хоровой класс. Коллективное музицирование. Программа для детских музыкальных школ (инструментальные классы, срок обучения 7(8) лет).	Балабан О.В. – зав. кафедрой хорового дирижирования ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, профессор.	Лямина Н.А. – зам. директора по УМР МУ ДО ДМШ №1, преподаватель высшей квалификационной категории.	«Хоровой класс. Коллективное музицирование» программа для инструментальных и хоровых отделений детских музыкальных школ и школ искусств. Москва, 1988.
4	Хоровой класс. Коллективное музицирование. Программа для детских музыкальных школ (пятилетнее обучение).	Хмелева А.П. – преподаватель кафедры методики обучения музыке и пению ЧГАКИ.	Лямина Н.А. – зам. директора по УМР МУ ДО ДМШ №1, преподаватель высшей квалификационной категории.	«Хоровой класс. Коллективное музицирование» программа для инструментальных и хоровых отделений детских музыкальных школ

				и школ искусств. Москва, 1988.
5	Эстрадный вокал. Программа для детских музыкальных школ.	Заварзина Н.А. – заслуженная артистка РФ, зав. кафедрой сольного пения ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.	Лямина Н.А. – зам. директора по УМР МУ ДО ДМШ №1, преподаватель высшей квалификационной категории.	«Эстрадное пение» примерная учебная программа для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств. Москва, 2002.
6	Вокал (сольное пение, предмет по выбору). Программа для детских музыкальных школ.	Балабан О.В. – зав. кафедрой хорового дирижирования ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, профессор.	Лямина Н.А. – зам. директора по УМР МУ ДО ДМШ №1, преподаватель высшей квалификационной категории.	«Сольное пение, вокальный ансамбль» для детских музыкальных школ с пятилетним сроком обучения. Москва, 1968.
7	Народный вокал. Сольное пение. Программа для детских музыкальных школ.	Засыпкина Т.А. – старший преподаватель кафедр народно-хорового пения ЧГАКИ.	Лямина Н.А. – зам. директора по УМР МУ ДО ДМШ №1, преподаватель высшей квалификационной категории.	Авторская, составлена преп. ДМШ №1 Агеевой Л.В. в 2008г.
8	Вокальный ансамбль народного пения. Программа для детских музыкальных школ.	Засыпкина Т.А. – старший преподаватель кафедр народно-хорового пения ЧГАКИ.	Лямина Н.А. – зам. директора по УМР МУ ДО ДМШ №1, преподаватель высшей квалификационной категории.	Авторская, составлена преп. ДМШ №1 Агеевой Л.В. в 2009г.
9	Вокал (академический), сольное пение, вокальный ансамбль. Программа для детских музыкальных школ.	Сафронова О.Г. – зав. кафедрой хорового дирижирования ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук.	Лямина Н.А. – зам. директора по УМР МУ ДО ДМШ №1, преподаватель высшей квалификационной категории.	«Сольное пение, вокальный ансамбль» для детских музыкальных школ с пятилетним сроком обучения. Москва, 1968.

Список предпрофессиональных образовательных программ

На 2024-2025 уч. год

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»			
№	Наименование учебного предмета	Разработчик	Рецензент
1	Специальность и чтение с листа. Срок обучения 8(9) лет	Уфимцева Ю.В.	Неволина С.П. Профессор кафедры специального фортепиано ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, заслуженный работник культуры РФ
2	Ансамбль. Срок обучения 8(9) лет	Данилевич Т.В.	Яновский О.П. Профессор, заслуженный артист РФ, заведующий кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского
3	Концертмейстерский класс. Срок обучения 8(9) лет	Шушарина И.Н.	Яновский О.П. Профессор, заслуженный артист РФ, заведующий кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского
4	Хоровой класс. (8-летний срок обучения)	Кузнецова Н.В.	Сафронова О.Г. Зав. кафедрой хорового дирижирования ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук
5	Сольфеджио. Срок обучения 5(6), 8(9) лет.	Лямина Н.А. Спиридонова Л.К.	Дымова И.Г. Зав. ПЦК музыкально-теоретических дисциплин СПО (3-10) ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ
6	Слушание музыки. Срок обучения 8 лет	Лямина Н.А. Спиридонова Л.К.	Дымова И.Г. Зав. ПЦК музыкально-теоретических дисциплин СПО (3-10) ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского,

			кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ
7	Музыкальная литература	Лямина Н.А. Спиридонова Л.К.	Дымова И.Г. Зав. ПЦК музыкально-теоретических дисциплин СПО (3-10) ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ
8	Вокал	Хегай Я.Г.	Сафронова О.Г. Зав. кафедрой хорового дирижирования ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук
9	Ансамбль	Скрябина Е.Г.	Яновский О.П. Профессор, заслуженный артист РФ, заведующий кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»			
1	Акордеон. Срок обучения 8(9) лет	Арсланова А.Н. Дрожина А.А.	Бабюк В.Ф. Проректор ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, профессор
2	Акордеон. Срок обучения 5(6) лет	Арсланова А.Н. Дрожина А.А.	Бабюк В.Ф. Проректор ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, профессор
3	Баян. Срок обучения 8(9) лет	Скосарева Т.Ф.	Бабюк В.Ф. Проректор ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, профессор
4	Баян. Срок обучения 5(6) лет	Скосарева Т.Ф.	Бабюк В.Ф. Проректор ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, профессор
5	Шестиструнная гитара.	Сорокин С.В.	Малков О.Ю.

	Срок обучения 5(6), 8(9) лет		Член экспертной комиссии, преподаватель высшей категории ДШИ №6 г. Челябинска
6	Домра. Срок обучения 5(6) лет, 8(9) лет	Черноголова А.Л.	Бакланова Н.П. Старший преподаватель кафедры народных инструментов ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, заслуженный артист РФ, профессор
7	Балалайка. Срок обучения 5(6) лет, 8(9) лет	Караваев Н.В.	Быков Е. Заслуженный артист РФ, преподаватель кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского
8	Оркестровый класс. Срок обучения 5(6) лет, 8(9) лет	Дрожина А.А.	Бакланова Н.П. Старший преподаватель кафедры народных инструментов ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, заслуженный артист РФ, профессор
9	Хоровой класс. (8-летний срок обучения)	Кузнецова Н.В.	Сафронова О.Г. Зав. кафедрой хорового дирижирования ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук
10	Хоровой класс. (срок реализации – 1-5(6) лет)	Кузнецова Н.В.	Сафронова О.Г. Зав. кафедрой хорового дирижирования ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук
11	Сольфеджио. Срок обучения 5(6), 8(9) лет.	Лямина Н.А. Спиридонова Л.К.	Дымова И.Г. Зав. ПЦК музыкально-теоретических дисциплин СПО (3-10) ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ

12	Слушание музыки. Срок обучения 8 лет	Лямина Н.А. Спиридонова Л.К.	Дымова И.Г. Зав. ПЦК музыкально-теоретических дисциплин СПО (3-10) ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ
13	Элементарная теория музыки	Лямина Н.А. Спиридонова Л.К.	Дымова И.Г. Зав. ПЦК музыкально-теоретических дисциплин СПО (3-10) ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ
14	Синтезатор.	Водолеева Е.Н.	Яновский О.П. Профессор, заслуженный артист РФ, заведующий кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского
15	Фортепиано.	Водолеева Е.Н.	Яновский О.П. Профессор, заслуженный артист РФ, заведующий кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского
16	Музыкальная литература	Лямина Н.А. Спиридонова Л.К.	Дымова И.Г. Зав. ПЦК музыкально-теоретических дисциплин СПО (3-10) ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»			
№	Наименование учебного	Разработчик	Рецензент

	предмета		
1	Специальность. Скрипка. (8-летний срок обучения)	Карязина В.А.	Е.Н. Ярушева Старший преподаватель ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского
2	Виолончель.(8-летний срок обучения)	Павлова Л.М.	Смирнов А.Ю. Заведующий кафедрой оркестровых струнных инструментов ГБОУ ВПО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», профессор
3	Ансамбль (Скрипка)	Ануфриева Н.В.	Смирнов А.Ю. Заведующий кафедрой оркестровых струнных инструментов ГБОУ ВПО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», профессор
4	Ансамбль (Виолончель)	Павлова Л.М.	Смирнов А.Ю. Заведующий кафедрой оркестровых струнных инструментов ГБОУ ВПО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», профессор
5	Хоровой класс. (8-летний срок обучения)	Кузнецова Н.В.	Сафронова О.Г. Зав. кафедрой хорового дирижирования ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук
6	Сольфеджио. Срок обучения 5(6), 8(9) лет.	Лямина Н.А. Спиридонова Л.К.	Дымова И.Г. Зав. ПЦК музыкально-теоретических дисциплин СПО (3-10) ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ
7	Слушание музыки. Срок обучения 8 лет	Лямина Н.А. Спиридонова Л.К.	Дымова И.Г. Зав. ПЦК музыкально-теоретических дисциплин СПО (3-10) ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук,

			доцент, заслуженный работник культуры РФ
8	Элементарная теория музыки	Лямина Н.А. Спиридонова Л.К.	Дымова И.Г. Зав. ПЦК музыкально-теоретических дисциплин СПО (3-10) ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ
9	Синтезатор.	Водолеева Е.Н.	Яновский О.П. Профессор, заслуженный артист РФ, заведующий кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского
10	Фортепиано.	Водолеева Е.Н.	Яновский О.П. Профессор, заслуженный артист РФ, заведующий кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского
11	Музыкальная литература	Лямина Н.А. Спиридонова Л.К.	Дымова И.Г. Зав. ПЦК музыкально-теоретических дисциплин СПО (3-10) ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»			
№	Наименование учебного предмета	Разработчик	Рецензент
1	Специальность. Флейта. Саксофон. (8(9), 5(6)-летний сроки	Зинько А.В.	Гейнеман А.А. Заведующий кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского,

	обучения)		профессор
2	Специальность. Ударные инструменты	Черноголов И.А.	Кузнецов А.Е. Заслуженный артист РФ, преподаватель кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, доцент
3	Хоровой класс. (8-летний срок обучения)	Кузнецова Н.В.	Сафронова О.Г. Зав. кафедрой хорового дирижирования ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук
4	Хоровой класс. (срок реализации – 1-5(6) лет)	Кузнецова Н.В.	Сафронова О.Г. Зав. кафедрой хорового дирижирования ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук
5	Сольфеджио. Срок обучения 5(6), 8(9) лет.	Лямина Н.А. Спиридонова Л.К.	Дымова И.Г. Зав. ПЦК музыкально-теоретических дисциплин СПО (3-10) ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ
6	Слушание музыки. Срок обучения 8 лет	Лямина Н.А. Спиридонова Л.К.	Дымова И.Г. Зав. ПЦК музыкально-теоретических дисциплин СПО (3-10) ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ
7	Элементарная теория музыки	Лямина Н.А. Спиридонова Л.К.	Дымова И.Г. Зав. ПЦК музыкально-теоретических дисциплин СПО (3-10) ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник

			культуры РФ
8	Синтезатор	Водолеева Е.Н.	Яновский О.П. Профессор, заслуженный артист РФ, заведующий кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского
9	Фортепиано	Водолеева Е.Н.	Яновский О.П. Профессор, заслуженный артист РФ, заведующий кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского
10	Музыкальная литература	Лямина Н.А. Спиридонова Л.К.	Дымова И.Г. Зав. ПЦК музыкально-теоретических дисциплин СПО (3-10) ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

№	Наименование учебного предмета	Разработчик	Рецензент
1	Фольклорный ансамбль (8(9), срок обучения)	Назарова Т.В.	Профессор Челябинского государственного института культуры, к.п.н., заслуженный работник культуры РФ, член- корреспондент Петровской академии наук и искусств Л.И.Шутова
2	Сольфеджио Срок обучения 8(9) лет.	Лямина Н.А. Спиридонова Л.К.	Дымова И.Г. Зав. ПЦК музыкально-теоретических дисциплин СПО (3-10) ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник

			культуры РФ
3	Элементарная теория музыки	Лямина Н.А. Спиридонова Л.К.	Дымова И.Г. Зав. ПЦК музыкально-теоретических дисциплин СПО (3-10) ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ
4	Синтезатор	Водолеева Е.Н.	Яновский О.П. Профессор, заслуженный артист РФ, заведующий кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского
5	Фортепиано	Водолеева Е.Н.	Яновский О.П. Профессор, заслуженный артист РФ, заведующий кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского
6	Музыкальная литература	Лямина Н.А. Спиридонова Л.К.	Дымова И.Г. Зав. ПЦК музыкально-теоретических дисциплин СПО (3-10) ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»			
№	Наименование учебного предмета	Разработчик	Рецензент
1	Хор (8(9)-летний срок обучения)	Кузнецова Н.В.	Зав.кафедрой хорового дирижирования ЮУрГИИ им.П.И.Чайковского, к.п.н, доцент О.Г.Сафронова

2	Сольфеджио Срок обучения 8(9) лет	Лямина Н.А. Спиридонова Л.К.	Дымова И.Г. Зав. ПЦК музыкально-теоретических дисциплин СПО (3-10) ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ
3	Слушание музыки Срок обучения 8 лет	Лямина Н.А. Спиридонова Л.К.	Дымова И.Г. Зав. ПЦК музыкально-теоретических дисциплин СПО (3-10) ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ
4	Элементарная теория музыки	Лямина Н.А. Спиридонова Л.К.	Дымова И.Г. Зав. ПЦК музыкально-теоретических дисциплин СПО (3-10) ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ
5	Синтезатор	Водолеева Е.Н.	Яновский О.П. Профессор, заслуженный артист РФ, заведующий кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского
6	Фортепиано	Водолеева Е.Н.	Яновский О.П. Профессор, заслуженный артист РФ, заведующий кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского
7	Музыкальная литература	Лямина Н.А. Спиридонова	Дымова И.Г. Зав. ПЦК музыкально-теоретических

		Л.К.	дисциплин СПО (3-10) ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ
--	--	------	--