Муниципальное учреждение

дополнительного образования детей

«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

2018-2019 г.

**г. Копейск**

**Пояснительная записка**

К учебному плану дополнительных общеразвивающих образовательных программ художественно-эстетической направленности

На 2018 – 2019 уч. г.

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Учебный план дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ДМШ №1 разработан на основе Примерных учебных планов и программ учебных дисциплин музыкальных, художественных школ и школ искусств Министерства культуры республик в составе РФ от 23.12.96 г. № 01-226/ 16-12

Учебный план дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ДМШ №1 является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образования.

В Учебном плане:

* Сохранены все образовательные области Министерской программы (инвариантная часть);
* Определен школьный компонент каждой образовательной области (вариативная часть)

 Объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную, групповую и коллективную работу, определен Учебными планами по каждой образовательной программе.

 Школьный компонент образовательного процесса регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписаниями индивидуальных, групповых и коллективных занятий, разработанными и утвержденными Педагогическим Советом школы 30.08.2018г. самостоятельно и согласовано с Управлением культуры Администрации г. Копейска.

1. **ХАРАКТЕРИСТИКА СТРУКТУРЫ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

Учебный план дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ДМШ№1 определяет состав образовательных областей и отражает Министерский и школьный компоненты, порядок и последовательность изучения школьных дисциплин.

2.1. Образовательная область «Инструментальный класс» предусматривает возможность обучения детей игре на музыкальном инструменте:

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

 ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ КЛАССОВ

СРОК ОБУЧЕНИЯ 7(8) ЛЕТ.

Аккордеон, баян, балалайка, виолончель, гитара, домра, скрипка, духовые инструменты, фортепиано

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование предметов | Количество учебных часов в неделю | Экзамены проводятся в классах |
| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII |
| Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | VII |
| Коллективное музицирование (Хор,оркестр, ансамли) | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 3 | 3 | 3 | 3 |  |
| Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Всего: | 5,5 | 5,5 | 6 | 7 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 |  |

 Данная образовательная область по 7(8)-летнему сроку обучения представлена следующими предметами (инвариантная часть):

1. Музыкальный инструмент
2. Сольфеджио
3. Коллективное музицирование (Хор, оркестр, ансамбли)
4. Музыкальная литература

 Вариативная часть представлена предметом по выбору

Выпускники VII класса могут считаться закончившими полный курс школы. В VIII класс по решению дирекции, педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

По решению дирекции, педсовета, с учётом пожеланий учащегося, родителей, может увеличиваться время на занятия специальным предметом или в оркестре, ансамбле.

Предметы по выбору, с учётом пожеланий учащихся (родителей), утверждаются дирекцией (педсоветом).

Примечания:

1. Младшими классами считаются: 1,2,3,4; старшими – 5,6,7,8 классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем 6 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

 - концертмейстерские часы для проведения групповых занятий с хорами, оркестрами, ансамблями, для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары).

1. Промежуточная аттестация проходит в виде зачетов, академических концертов и контрольных уроков, согласно формам, рекомендуемым учебной программой.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

 ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ КЛАССОВ

СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 (6) ЛЕТ.

Аккордеон, баян, балалайка, виолончель, гитара, домра, саксофон, скрипка, флейта, фортепиано

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование предметов | Количество учебных часов в неделю | Экзамены проводятся в классах |
| I | II | III | IV | V | VI |  |
| Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | V |
| Коллективное музицирование (Хор, оркестр, ансамбли) | 1 | 1,5 | 3 | 3 | 3 | 3 |  |
| Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Всего: | 5,5 | 7 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 |  |

 Данная образовательная область по 5(6) -летнему сроку обучения представлена следующими предметами (инвариантная часть):

1. Музыкальный инструмент
2. Сольфеджио
3. Коллективное музицирование (Хор, оркестр, ансамбли)
4. Музыкальная литература

 Вариативная часть представлена предметом по выбору

 Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс школы. В VI класс по решению дирекции педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

 По решению дирекции, педсовета, с учётом пожеланий учащегося, родителей, может увеличиваться время на занятия специальным предметом или в оркестре, ансамбле.

 Предметы по выбору, с учётом пожеланий учащихся (родителей), утверждаются дирекцией (педсоветом).

Примечания:

1. Младшими классами считаются: 1,2; старшими – 3,4,5,6 классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем 6 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения групповых занятий с хорами, ансамблями, для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары).

1. Промежуточная аттестация проходит в виде зачетов, академических концертов и контрольных уроков, согласно формам, рекомендуемым учебной программой.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

СРОК ОБУЧЕНИЯ 7(8) ЛЕТ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование предметов | Количество учебных часов в неделю | Экзамены проводятся в классах |
| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| Сольное пение (вокал) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII |
| Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | VII |
|  Хор, ансамбли | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 3 | 3 | 3 | 3 |  |
| Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Сценическое движение (фольклорная хореография) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Всего: | 6,5 | 6,5 | 7 | 8 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 9,5 |  |

Примечания:

1. Младшими классами считаются: 1,2,3,4; старшими – 5,6,7,8 классы.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, от 10 до 15 человек. Количественный состав групп по хору от 12 до17 человек, по ансамблям, сценическому движению – от 6 до10 человек.

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения групповых занятий с хорами, ансамблями, для проведения занятий по предмету «сольное пение» из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика.

1. Предмет сценическое движение предназначен для занятий с учащимися эстрадного вокала, фольклорная хореография предназначена для учащихся народного вокала.
2. Промежуточная аттестация проходит в виде зачетов, академических концертов и контрольных уроков, согласно формам, рекомендуемым учебной программой.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

СРОК ОБУЧЕНИЯ 5(6) ЛЕТ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование предметов | Количество учебных часов в неделю | Экзамены проводятся в классах |
| I | II | III | IV | V | VI |
| Сольное пение (вокал) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V |
| Хор, ансамбли | 1 | 1,5 | 1,5 | 3 | 3 | 3 |  |
| Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Сценическое движение (фольклорная хореография) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Всего: | 6,5 | 8 | 8 | 9,5 | 9,5 | 9,5 |  |

Примечания:

1.Младшими классами считаются: 1,2; старшими – 3,4,5,6 классы.

 2.Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе 6-10 человек. Количественный состав групп по хору от 12 до17 человек, по ансамблям – от 6 до10 человек.

 3.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

 - концертмейстерские часы для проведения групповых занятий с хорами, ансамблями, для проведения занятий по предмету «сольное пение» из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДМЕТОВ ПО ВЫБОРУ

НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД.

1. Аккомпанемент.
2. Ансамбль
3. Фортепиано.
4. Сольфеджио.
5. Вокал.
6. Музицирование.
7. Гитара.
8. Ударные инструменты
9. Ритмика
10. Коллективное музицирование: оркестр, ансамбли

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

(подготовительный класс для детей от 3 до 5 лет)

Раннее приобщение детей к музыке создаёт необходимые условия для всестороннего гармонического развития личности, также помогает выявлению детей, обладающих яркими музыкальными данными и дальнейшей профориентации.

Авторская программа Н.В. Ануфриевой и Уфимцевой Ю.В. разработана на основе Московской программы по предмету развития музыкальных способностей в группах раннего эстетического развития И. Домогацкой, Москва, 1993г., ДШИ №1 и адаптирована для 3-х уровневого подготовительного отделения детей 3-5 лет ДМШ №1 г. Копейска.

В основе обучения детей дошкольного возраста лежит комплекс предметов, выявляющий способности и возможности ребёнка, его творческий потенциал.

Данный комплекс участвует в решении проблемы преодоления трудностей развития, а также ставит задачу психологической подготовки детей к школе. При составлении программы обучения ставились задачи максимального взаимопроникновения изучаемых дисциплин по темам, образной сфере, приёмам подачи материала, а педагогические принципы находят опору в наиболее полном раскрытии внутреннего и духовного мира ребёнка, его естественного тяготения к миру сказки, свободному полёту фантазии.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Возрастные градации групп следующие:

3 года (I год обучения); группа от 6 до 8 человек;

4 года (II год обучения); группа от 6 до 10 человек;

5 лет (III год обучения); группа от 6 до 10 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для занятий ритмики, хореографии, музыки.

Программа утверждена педагогическим советом ДМШ №1 от 30.08.2018

Подготовительное отделение

 (для детей 3-5 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет  | Количество учебных часов в неделю |
| 3 года | 4 года | 5 лет | Открытые уроки проводятся 2 раза в год |
| Ритмика | 1 | 1 |  |
| Музыка | 1 | 1 | 1 |
| Художественное творчество(лепка, рисование) | 1 | 1 | 1 |
| ИЗО | 1 |  | 1 |
| Развивалочка | 1 | 1 | 1 |
| Развитие речи | 1 |  |  |
| Актёрское мастерство |  | 1 | 1 |
| Оркестр |  | 1 |  |
| Хореография |  |  | 1 |
| Всего: | 6 | 6 | 6 |

 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

 (подготовительный класс для детей 6(7) лет)

В основе обучения программы для подготовительного отделения детских музыкальный школ: составители: М. Котляревская-Крафт, И. Москалькова, Л. Батхан. Москва, 1995г.; авторская программа Карязиной В.А. «Вверх по ступенькам музыкальной грамоты», 2008г.

Наполняемость групп от 8 до 12 человек.

Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для занятий хореографией (1 часа в неделю) и хора (1 час в неделю).

Предметом по выбору могут являться: фортепиано, скрипка, гитара, домра, аккордеон, баян, духовые, балалайка, вокал. Предмет по выбору не является обязательным, не включается в тарификацию преподавателей, оплата производится по отдельному табелю, за фактически отработанные часы.

В конце учебного года дети сдают экзамен, который является вступительным в 1 класс музыкальной школы.

Подготовительное отделение

 (для детей 6(7) лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предмет | Кол-во учебных часов в неделю | Открытые уроки проводятся 2 раза в год. |
| Хореография | 1 |
| Сольфеджио | 1 |
| Хор | 1 |
| Сценическая речь | 1 |
| Актёрское мастерство | 1 |
| Художественное творчество |  |
| Предмет по выбору | 1 |
| Всего: | 6(7) |