

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №1»
Копейского городского округа**

Банк методических работ

№	Название работы	Автор	Год	Рецензенты
<i>Музыкальный инструмент фортепиано</i>				
1	Работа концертмейстера	Сапронова Вера Васильевна	2002	Немидова О.Г. (директор СМШ, методист Центра дополнительного профессионального образования, научно-методической информации и педагогических технологий, Засл. работник культуры)
2	Творческое музицирование в классе фортепиано	Сапронова Вера Васильевна	2002	Немидова О.Г. (директор СМШ, методист Центра дополнительного профессионального образования, научно-методической информации и педагогических технологий, Засл. работник культуры)
3	Особенности стиля и интерпретации произведений Фредерика Шопена	Черепанова Людмила Васильевна	2002	Шушарина Ирина Николаевна (преподаватель высшей категории МУ ДОД ДМШ №1)
4	Стилистика инвенций и симфоний И.С. Баха	Уфимцева Юлия Викторовна	2002	Нечаев А.Ю. (Зав. кафедрой специального фортепиано, и.о. доцента ЧГАКИ)
5	Работа над кантиленой	Рябова Галина Алексеевна	2002	Немидова О.Г. (директор СМШ, методист Центра дополнительного профессионального образования, научно-методической информации и педагогических технологий, Засл. работник культуры)
6	Специфика игры аккомпанемента с листа	Рябова Галина Алексеевна	2002	Немидова О.Г. (директор СМШ, методист Центра дополнительного профессионального образования, научно-методической информации и педагогических технологий, Засл. работник культуры)
7	Развитие образных представлений учащихся на уроках фортепиано	Шумакова Ирина Васильевна	2003	Немидова О.Г. (директор СМШ, методист Центра дополнительного профессионального образования, научно-методической информации и педагогических технологий, Засл. работник культуры)

				информации и педагогических технологий, Засл. работник культуры)
8	Работа над ритмом с учениками младших классов	Нарицева Ольга Григорьевна	2004	
9	Хрестоматия по предмету «Аккомпанемент» для скрипки и фортепиано 7 класс фортепианного отделения детской музыкальной школы. Пьесы кантиленного характера	Уфимцева Юлия Викторовна Лексютина Наталья Валентиновна	2004	Шушарина Ирина Николаевна (преподаватель высшей категории МУ ДОД ДМШ №1)
10	Исполнительская трактовка вокальной лирики П.И. Чайковского	Уфимцева Юлия Викторовна	2004	Мирлас Ю.Г. (кандидат педагогических наук, и.о. доцента кафедры фортепиано ЧИМ им. П.И. Чайковского)
11	Обучение навыкам педализации в ДМШ	Данилевич Татьяна Васильевна	2004	Немидова О.Г. (директор СМШ, методист Центра дополнительного профессионального образования, научно-методической информации и педагогических технологий, Засл. работник культуры)
12	Этапы работы над музыкальным произведением в классе фортепиано	Нарицева Ольга Григорьевна	2005	Немидова О.Г. (директор СМШ, методист Центра дополнительного профессионального образования, научно-методической информации и педагогических технологий, Засл. работник культуры)
13	Клавирная музыка И.С. Баха в музыкальной школе	Сапронова Вера Васильевна	2006	Немидова О.Г. (директор СМШ, методист Центра дополнительного профессионального образования, научно-методической информации и педагогических технологий, Засл. работник культуры)
14	Некоторые существенные педагогические и исполнительские проблемы в работе над пьесами из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского	Уфимцева Юлия Викторовна	2006	Нечаев А.Ю. (зам. зав. кафедрой специального фортепиано, лауреат Международного конкурса, доцент ЧГАКИ)
15	Основные направления работы с начинающими	Рябова Галина Алексеевна	2006	Немидова О.Г.

				(директор СМШ, методист Центра дополнительного профессионального образования, научно-методической информации и педагогических технологий, Засл. работник культуры)
16	О работе концертмейстера с вокалистами	Рябова Галина Алексеевна	2006	Немидова О.Г. (директор СМШ, методист Центра дополнительного профессионального образования, научно-методической информации и педагогических технологий, Засл. работник культуры)
17	Развитие первоначальных навыков сочинения и импровизации в фортепианном классе	Кшенева Людмила Дмитриевна	2008	Немидова О.Г. (директор СМШ, методист Центра дополнительного профессионального образования, научно-методической информации и педагогических технологий, Засл. работник культуры)
18	Первые шаги в творчестве	Шумакова Ирина Васильевна	2008	Немидова О.Г. (директор СМШ, методист Центра дополнительного профессионального образования, научно-методической информации и педагогических технологий, Засл. работник культуры)
19	Некоторые особенности начального обучения игре на фортепиано	Водолеева Екатерина Николаевна	2008	Немидова О.Г. (директор СМШ, методист Центра дополнительного профессионального образования, научно-методической информации и педагогических технологий, Засл. работник культуры)
20	Работа над координацией в средних классах ДМШ	Нарицева Ольга Григорьевна	2009	Немидова О.Г. (директор СМШ, методист Центра дополнительного профессионального образования, научно-методической информации и педагогических технологий, Засл. работник культуры)

21	Развитие координации у детей младшего школьного возраста	Водолеева Екатерина Николаевна	2009	
22	Работа над координацией в младших классах фортепиано	Микурова Елена Александровна	2009	Немидова О.Г. (директор СМШ, методист Центра дополнительного профессионального образования, научно-методической информации и педагогических технологий, Засл. работник культуры)
	Развитие технических навыков у учащихся посредством изучения этюдов К. Черни	Рябова Галина Алексеевна	2009	Уфимцева Ю.В. Зав. фортепианным отделением ДМШ №1
23	Обучение первоначальным навыкам педализации	Водолеева Екатерина Николаевна	2010	Немидова О.Г. (директор СМШ, методист Центра дополнительного профессионального образования, научно-методической информации и педагогических технологий, Засл. работник культуры)
24	Основные вопросы развития навыка чтения с листа в классе специального фортепиано	Шарипова Ирина Ягофаровна	2010	Немидова О.Г. (директор СМШ, методист Центра дополнительного профессионального образования, научно-методической информации и педагогических технологий, Засл. работник культуры)
25	Проблемы развития музыкальной памяти и мышления в детской музыкальной школе	Сапронова Вера Васильевна	2011	Немидова О.Г. (директор СМШ, методист Центра дополнительного профессионального образования, научно-методической информации и педагогических технологий, Засл. работник культуры)
26	Игровая деятельность в подготовительном классе специального фортепиано	Скрябина Елена Геннадьевна	2011	Немидова О.Г. (директор СМШ, методист Центра дополнительного профессионального образования, научно-методической информации и педагогических технологий, Засл. работник культуры)

27	Развитие координации движений у детей дошкольного возраста (доинструментальный период)	Уфимцева Юлия Викторовна	2011	Килина Т.В. (доцент кафедры специального фортепиано ЧГАКИ)
28	Некоторые аспекты работы концертмейстера в классе вокала в ДМШ	Шарипова Ирина Ягофаровна	2011	Немидова О.Г. (директор СМШ, методист Центра дополнительного профессионального образования, научно-методической информации и педагогических технологий, Засл. работник культуры)
29	Комплексная система развития учащихся на уроках специальности	Рябова Галина Алексеевна	2011	Немидова О.Г. (директор СМШ, методист Центра дополнительного профессионального образования, научно-методической информации и педагогических технологий, Засл. работник культуры)
<i>Музыкальный инструмент скрипка, виолончель</i>				
1	Сборник Пьесы для ансамбля (младшие классы)	Пырьева Светлана Викторовна	2002	Лукашевская В.А. (Преподаватель ВЧМК по классу скрипки) Ануфриева Н.В. (Преподаватель по классу скрипки)
2	Особенности начального обучения игре на виолончели	Павлова Лариса Михайловна	2003	Пырьева С.В. (Зав. струнно-смычковым отделением)
3	Приемы смены позиций на виолончели	Павлова Лариса Михайловна	2004	Абдуллина З.А. (зав. кафедрой оркестровых струнных инструментов ЧИМ им. П.И. Чайковского) Пырьева С.В. (Зав. струнно-смычковым отделением)
4	Этапы формирования основ исполнительского мастерства	Павлова Лариса Михайловна	2005	
5	Дидактические основы музыкального развития учащихся	Павлова Лариса Михайловна	2006	
6	В бухте музыкальной грамоты или как интересно провести зачет по грамотности	Карязина Вера Анатольевна	2009	Лукашевская В.А. (преподаватель кафедры оркестровых струнных инструментов ГОУ ВПО ЧГИМ им. П.И. Чайковского)

7	Сборник упражнений начинающего скрипача (для развития координации и мелкой моторики)	Ануфриева Наталья Валентиновна	2009	
8	Начальное обучение и постановка скрипача на основе игрового метода	Ануфриева Наталья Валентиновна		
9	Подбор и начало импровизации в классе струнных смычковых инструментов	Карязина Вера Анатольевна Павлова Лариса Михайловна	2010	
10	Практика импровизации в музыкальной школе	Карязина Вера Анатольевна	2011	
11	Развитие навыков импровизации у детей дошкольного возраста.	Васичкова Вера Анатольевна	2014	Краснопольская М.Ю. Зам. директора УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства, кандидат педагогических наук, доцент
<i>Музыкальные инструменты баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара</i>				
1	Проблемы психологической подготовки учащихся к выступлению на сцене и академических концертах	Караваев Николай Васильевич	2008	Бурнатова Т.В. (доцент кафедры оркестрового дирижирования ЧГАКИ) Скосарева Т.Ф. (зав. отделением народных инструментов ДМШ №1)
2	Основы работы класса баянного ансамбля в музыкальной школе (методические рекомендации)	Скосарева Татьяна Федоровна	2009	Бабюк В.Ф. (проректор ЧИМ им. П.И. Чайковского, доцент, лауреат Международного конкурса)
3	Возникновение, становление и развитие школы баяна-аккордеона на кафедре народных инструментов ЧГИМ им. П.И. Чайковского	Чернорголов Илья Алексеевич	2008	Бабюк В.Ф. (проректор ЧГИМ им. П.И. Чайковского, доцент)
4	О проблемах оригинального репертуара домриста	Черноголова Анастасия Леонидовна	2008	Быков Е.Г. (засл. артист России, лауреат Всероссийского и международного конкурсов, профессор кафедры народных инструментов ЧГИМ им. П.И. Чайковского)
<i>Вокальное отделение</i>				

1	Развитие музыкального слуха детей 6-7 лет средствами музыкального фольклора	Хегай Яна Геннадьевна	2006	Черкасс О.М. (кандидат педагогических наук, доцент ЧГАКИ)
2	Методы и приемы работы над многоголосьем на уроках музыки и в хоре	Хегай Яна Геннадьевна	2008	
3	Некоторые аспекты обучения эстрадно-джазовому вокалу	Смольянова Ирина Викторовна	2009	
4	Вокальное воспитание в детском хоре	Смольянова Ирина Викторовна	2009	Кривова Н.Р. (доцент кафедры хорового дирижирования ЧИМ им. П.И. Чайковского)
5	Некоторые особенности вокального воспитания, связанные с охраной детского голоса	Хегай Я.Г.	2009	
<i>Предметы теоретического цикла</i>				
1	Современные требования к уроку сольфеджио в ДМШ	Спиридонова Лариса Константиновна	2003	
2	Комплексное художественно-эстетическое воспитание дошкольника как условие полноценного развития личности	Лямина Наталья Анатольевна	2005	Научный руководитель: Иванова О.Ю. (кандидат искусствоведения, доцент ЧИМ им. П.И. Чайковского)
3	Роль синтеза искусств в системе детского эстетического воспитания	Лямина Наталья Анатольевна	2007	Растворова Н.В. (кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории, теории музыки и композиции ЧИМ им. П.И. Чайковского)
4	Слуховой и текстовый анализ на занятиях по сольфеджио в музыкальной школе	Спиридонова Лариса Константиновна	2008	Тимакова Н.Г. (преподаватель теоретических дисциплин СМШ ЧГИМ им. П.И. Чайковского)
5	Развитие музыкального мышления учащихся в процессе работы над диктантом	Спиридонова Лариса Константиновна	2008	Бухонова Н.В. (преподаватель высшей категории Государственный педагогический колледж №1 г. Челябинск)
3	Ритмическое воспитание на уроках сольфеджио в музыкальной школе	Коркина Ирина Николаевна	2008	Дымова И.Г. (зав. предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин колледжа и СМШ ЧГИМ)

				им. П.И. Чайковского, кандидат пед. наук, доцент)
4	Различные формы контрольно-экзаменационного урока по предмету «Музыкальная литература» с учащимися выпускного класса ДМШ	Коркина Ирина Николаевна	2013	Дымова И.Г. (зав. ПЦК музыкально-теоретических дисциплин СПО (3-10) ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент, засл. работник культуры)