**Задания для ансамбля (3-7 классы) (эстрадное отделение)**

**Преподаватель: Хегай Яна Геннадьевна.**

**1. Инструкция к выполнению заданий.**

**Внимание!** Сделанное готовое домашнее задание высылается на адрес электронной почты школы [dmsh-kopeysk.distant@mail.ru](mailto:dmsh-kopeysk.distant@mail.ru) **(обратите внимание, что электронный адрес изменился!!!)** с **обязательной пометкой в поле письма «тема»: Работа ученика-***Фамилия, имя ученика-класс-преподаватель.*

*Пример: Работа ученика-Иванов Иван-1кл.-Хегай Я.Г.*

Обратите внимание, что без слов **Работа ученика** в поле «тема» ваше письмо не будет распознано системой.

Для того, чтобы отправить задание, необходимо готовый результат задания зафиксировать на видео (любым доступным способом) и прикрепить к письму. Все задания высылать одним письмом.

Вы также можете направить запись задания непосредственно преподавателю через любые социальные сети, в которых вы поддерживаете связь с преподавателем.

**2. Задания к выполнению по хору. Срок: с 14 до 21 апреля 2020 г., до 11:00. *Внимание: задание даётся на неделю и рассчитано сразу на два урока.***

*Внимательно отнеситесь к выполнению заданий (за выполнение ставится оценка!)*

I. Перед работай над песнями обязательно распеться:

1) Упражнения на дыхание: «Шарик», «Насос»

Встаем перед зеркалом и находим обеими руками нижние ребра. При вдохе руки должны раздвинуться вместе с движением ребер и медленно вернуться на место с озвученным выдохом на «у»

- «спускаем шарик» (кто дольше, фразы разучиваемого произведения на «с») мягкая атака.

- «насос» подвижная диафрагма, твердая атака.

2)Упражнение «бррр» (заполняем терцию: до-ре-ми-ре-до, по полутонам вверх и вниз)

3) Вытянуты губы вперед «У», чуть приоткрыт рот «О», двигаясь по направлению к эстрадной вокальной позиции, «А» еще верхняя губа вперед, нижняя челюсть ниже «Э» и затем «Ы», на одной ноте (по полутонам вверх и вниз)

Формирование гласных приведет к единообразному звучанию голоса и позволит удержать микстованное звучание всех регистров пении.

4) Открыть широко рот (пропеваем на ломанную квинту «Ы», начинаем сверху, ми бемоль первой октавы).

5) «Мимо-мамо» на артикуляцию (заполняем квинту: соль-фа-ми-ре-до-ре-ми-фа-соль-фа-ми-ре-до по полутонам вверх и вниз).

II. 1) Продолжаем работать над песней В. Мигуля «Профессия быть человеком». Исправить все ошибки, хорошо открывать рот, выровнить звук, исполнять в характере, доучить текст всей песни, точно воспроизводить мелодию, ещё раз проучить!!! Альты: нижний голос поем, верхний играть на фортепиано. Сопрано: верхний голос поем, нижний играем. Видео перезаписать с исправленными ошибками.

2) По нотам разобрать джазовый канон "Du dabn", текст проговаривать только в ритме. Фонограмма, ноты произведения, а так же распевки в группе вайбера. На видео записать готовую песню под фонограмму (оценивается точность воспроизведения мелодии, ритм, приветствуется исполнение в характере произведения, можно использовать «щелчки»).