

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Муниципального учреждения дополнительного образования
«**Детская музыкальная школа № 1**»
Копейского городского округа
на 2021 – 2026 годы

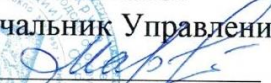
«Утверждаю»

Директор МУ ДО «ДМШ № 1»

И.В.Смолянова



«Согласовано»

Начальник Управления культуры КГО

Л.Н.Марчук



| | |
|---|-----|
| 1. Раздел I. Введение | 3 |
| 1.1. Краткая аннотация Программы..... | 3 |
| 1.2. Ведущие ориентации в вопросах обучения..... | 3 |
| 1.3. Паспорт Программы развития..... | 6 |
| 2. Раздел II | 10 |
| 2.1. Информационная справка о школе..... | 10 |
| 2.2. Социальный портрет школы..... | 11 |
| 2.3. Характеристика образовательной системы школы..... | 15 |
| 2.4. Содержание образовательного процесса..... | 16 |
| 3. Раздел III. Концепция развития школы | 90 |
| 3.1. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы..... | 90 |
| 3.2. Концептуальные положения Программы..... | 94 |
| 4. Раздел IV. План реализации Программы развития | 101 |

1. Раздел I. Введение

1.1. Краткая аннотация Программы

1. Управление качеством образования – это обеспечение проектирования достижения и поддержания условий образовательного процесса, его реализации и результатов. Управление качеством образования требует формирования концепции управленческой деятельности.
2. В основу управления МУ ДО Детской музыкальной школы №1 Копейского городского округа положен программно – целевой подход, что позволило разработать единый документ, определяющий функционирование и развитие образовательного учреждения дополнительного образования.
3. Назначение «Программы развития МУ ДО Детской музыкальной школы №1 Копейского городского округа на 2021-2026 годы» (далее Программа) состоит в том, что она определяет пути функционирования и развития учреждения дополнительного образования на 5 лет и позволяет более эффективно использовать имеющиеся кадровые и материальные ресурсы для выполнения миссии школы.
4. Программа является документом, который обосновывает последовательность и поэтапность продвижения учреждения дополнительного образования к прогнозируемым результатам, определяет миссию, концепцию, цели, задачи его функционирования и развития и пути их реализации.
5. Программа является логическим продолжением «Программы развития МУ ДО Детской музыкальной школы №1 г. Копейска на 2015-2020 годы», итоги реализации которой проанализированы Педагогическим советом школы, который констатировал, что цель данной программы достигнута.

1.2. Ведущие ориентации в вопросах обучения

Основной целью деятельности школы является воспитание общей культуры учащихся, развитие их интеллектуальных и творческих способностей, их личностных качеств и свойств характера, что, в свою очередь, обеспечит формирование адаптационных механизмов, необходимых для комфортной жизнедеятельности в условиях современного общества.

Основными целями развития школы являются:

1. обеспечение становления личности ребенка, выявление и целостное развитие его способностей;
2. повышение качества образования на основе изменения его содержания;
3. создание условий для формирования развивающейся личности ученика, способной к самосовершенствованию;
4. создание условий для самореализации каждого преподавателя, для раскрытия его творческого потенциала.

Основные направления развития школы для достижения поставленных целей:

1. обеспечение государственного стандарта образования для учащихся, сохранение на всех этапах высокого качества обучения;
2. инновационная деятельность школы, направленная на разработку, создание качественно новых форм содержания и форм образования, технологий обучения и практики воспитания;
3. гуманизация и открытость – уважение учащегося как личности, учет его запросов и интересов.

Ведущие ориентации в вопросах обучения:

- ✓ предоставление учащимся возможности получения образования, осуществление профильного обучения в соответствии с запросами и возможностями учащихся;
- ✓ предоставление возможности учащимся заниматься исследованиями на профессиональном уровне в рамках НОУ;
- ✓ определение итогового и промежуточного уровней обязательных достижений учащихся; использование образовательного мониторинга, обеспечивающего сбор, хранение, анализ информации и принятие на этой основе управленческих решений;
- ✓ создание эффективной системы отслеживания динамики успехов учащихся в различных формах мониторинга: внешней, внутренней, предметной (учебной и преподавательской), индивидуальной и фронтальной;
- ✓ систематическое изучение и прогнозирование запросов учащихся и их родителей на образовательные услуги;
- ✓ разработка системы мероприятий, направленных на определение адресности подготовки учащихся для средних и высших учебных заведений.

УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ:

- создать условия для самостоятельного участия в обучении;
- формировать у учащихся различные компетенции при изучении дисциплин;
- формировать умение самостоятельно делать выбор, принимать решения и брать ответственность за них на себя.

ДЛЯ РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ ШКОЛА:

1. выбирает такие программы, методики и технологии обучения, которые способствуют формированию компетенций учащихся;

2. предоставляет большой спектр предметов, следуя путем гуманизации образования и реализации индивидуальных учебных планов;
3. обеспечивает возможность обучения по индивидуальным программам, включая мастер-классы и консультации преподавателей ВУЗов.

ОСНОВНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

- формирование у учащихся потребностей к саморазвитию и самоопределению;
- формирование общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, создании основы для осознанного выбора профессии;
- воспитание гражданственности и патриотизма;
- привлечение учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных и нравственных ценностей.

1.3. Паспорт программы развития МУ ДО «Детская музыкальная школа № 1»

| | |
|--|--|
| Наименование Программы | Программа развития муниципального учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» Копейского городского округа на 2021-2026 годы «Создание условий для эффективного развития культурно-образовательной среды МУ ДО ДМШ №1 Копейского городского на основе модернизации содержания образования». |
| Разработчики Программы | Педагогический коллектив и администрация школы. |
| Исполнители Программы | Администрация, педагогический коллектив школы, ученический коллектив, родительская общественность, социальные партнеры школы. |
| Научно-методические основы разработки Программы | <ul style="list-style-type: none"> • Конституция Российской Федерации; • Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ • Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 N 751); • Национальная стратегия действий в интересах детей на 2018 – 2027 гг. (утверждена Указом Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240) • Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2018 – 2025 гг. (утверждена Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642); - • Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 г. № 328-ФЗ (редакция от 02.12.2013 г.); • Конвенция о правах ребенка • Устав МУ ДО ДМШ №1 • Образовательная программа МУ ДО ДМШ №1 |
| Основные этапы обсуждения и принятия Программы | <p>1 этап: обсуждение на административном совете, анкетирование педагогов, родителей, учащихся.</p> <p>2 этап: обсуждение на школьных МО, МС, родительском комитете</p> <p>3 этап: педагогический совет «Разработка Концепции и Программы развития школы».</p> <p>4 этап: принятие программы педагогическим советом.</p> |
| Кем принята | Педагогический совет школы, протокол № 1 от 31.08.2021 г. |
| Цель Программы | Создание условий для эффективного развития культурно-образовательной среды МУ ДО ДМШ №1 Копейского городского на основе модернизации содержания образования |

| | |
|------------------------------------|---|
| <p>Задачи Программы</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обновление системы управления школой в соответствии с тенденциями развития управленческой науки и требованиями Федерального закона № 273-ФЗ. 2. Оптимизация системы профессионального и личностного роста преподавателей как необходимое условие современных образовательных отношений. 3. Обновление организации, содержания и технологий образовательного процесса в направлении обеспечения оптимальных условий формирования духовно-нравственной, социально адаптированной и профессионально ориентированной личности гражданина Российской Федерации. 4. Обеспечение информационной открытости образовательного пространства школы в целях привлечения партнеров социума для обновления инфраструктуры и содержания образовательного процесса. |
| <p>Ожидаемые результаты</p> | <p><u>В системе управления:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - в школе будет действовать обновленная система управления, разработанная с учетом современного законодательства и тенденций развития управленческой науки; - нормативно-правовая и научно-методическая база школы будет соответствовать требованиям ФЗ-273, ФГТ и современным направлениям развития психолого-педагогической науки и практики; - система мониторинга станет неотъемлемой основой управления развитием школы; - будет отмечаться рост привлеченных средств в соответствии с расширением образовательных услуг и партнерских отношений школы. <p><u>В обновлении инфраструктуры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - инфраструктура и организация образовательного процесса школы будет максимально возможно соответствовать требованиям ФЗ-273, СанПиНов и другим нормативно-правовым актам, регламентирующим организацию образовательного процесса; - все учебные кабинеты будут максимально возможно оснащены в соответствии с требованиями ФГТ общего образования; - не менее 75 % учебных кабинетов будет иметь доступ к локальной сети школы и к Интернет-ресурсам; <p><u>В совершенствовании профессионального мастерства педагогического коллектива:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 100 % педагогов и руководителей школы пройдет повышение квалификации и (или) профессиональную переподготовку по современному содержанию образования (в том числе ФГТ) и инновационным технологиям; - не менее 50 % педагогов будет работать по инновационным образовательным технологиям; - не менее 25 % педагогов будут иметь опыт предъявления собственного опыта на профессиональных |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>мероприятиях (на семинарах, научно-практических конференциях, профессиональных конкурсах, в методических, психолого-педагогических изданиях, в том числе электронных и т.д.).</p> <p><u>В организации образовательного процесса:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - не менее 5-10 % учащихся будет обучаться по индивидуальным учебным планам и программам по выбору в соответствии с личностными склонностями и интересами, в том числе с использованием дистантных форм и ресурсов образовательных сетей; - 25 % учащихся школы будет включено в исследовательскую и проектную деятельность; - в школе будет работать программа поддержки талантливых детей; <p><u>В расширении партнерских отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - не менее 50 % родителей (законных представителей) будет включено в различные формы активного взаимодействия со школой (через участие в решении текущих проблем, участие в общешкольных мероприятиях и т.д.); - не менее 5-10 партнеров социума (учреждений, организаций, физических лиц) будут участниками реализации дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных общеразвивающих программ школы. |
| Срок действия | Сроки Программы: 2021 – 2026 годы. |
| Этапы реализации Программы | <p style="text-align: center;">Первый этап (2020 – 2021 учебный год) – аналитико-проектировочный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проблемно-ориентированный анализ результатов реализации предыдущей Программы развития (2015-2020 гг); - Изучение и анализ изменений и дополнений Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (N 273-ФЗ) и ФГТ с целью определения основных направлений обновления образовательной системы школы; - Разработка направлений приведения образовательной системы школы в соответствие с ФЗ № 273-ФЗ и определение системы мониторинга реализации настоящей Программы. <p style="text-align: center;">Второй этап (2021- 2025 учебные годы) – реализующий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка системы мониторинга реализации настоящей Программы; - Реализация мероприятий плана действий Программы; - Соответствие образовательных программ ФГТ. - Реализация образовательных и воспитательных проектов. - Научно-методическое и нормативно-правовое сопровождение реализации Программы развития; |

| | |
|---|---|
| | <p>- Осуществление системы мониторинга реализации Программы, текущий анализ промежуточных результатов.</p> <p style="text-align: center;">Третий этап (январь – июнь 2026) – аналитико-обобщающий:</p> <p>- Итоговая диагностика реализации основных программных мероприятий; - Анализ итоговых результатов мониторинга реализации Программы; - Обобщение позитивного опыта осуществления программных мероприятий; - Определение целей, задач и направлений стратегии дальнейшего развития школы.</p> |
| Структура Программы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационная справка о школе 2. Концепция развития школы 3. План реализации Программы 4. Ожидаемые результаты |
| Ресурсное обеспечение реализации Программы | <p>Обучение педагогов на курсах ПК; Приобретение учебной и методической литературы, учебных пособий; Ремонт фойе 1 этажа; Ремонт кабинетов Приобретение ученической мебели; Оснащение кабинетов; Ремонт гардероба.</p> |
| Порядок управления реализацией Программы | <p>Корректировка программы осуществляется педагогическим советом школы; управляющим советом. Управление реализацией программы осуществляется директором.</p> |
| Порядок мониторинга хода и результатов реализации Программы | <p>Обсуждение и подведение промежуточных итогов на административном и педагогическом совете, управляющем совете, общешкольных родительских собраниях.</p> |

2. Раздел II.

2.1. Информационная справка о школе

Детская музыкальная школа №1 г. Копейска была основана в октябре 1944 года по инициативе Нины Николаевны Строевой, которая преподавала в школе фортепиано и более 25 лет руководила учреждением. Первоначально музыкальная школа занимала всего три класса на одном из этажей здания, в котором располагался университет марксизма-ленинизма. В 1944 году был осуществлен первый набор учащихся в школу. Уже в следующем году было открыто отделение баяна. Возглавлял отделение баяна Николай Павлович Козиненко, который проработал в школе 30 лет, 12 из которых в должности директора школы.

Первый официальный выпуск учащихся музыкальной школы состоялся в 1954 году. Свидетельство об окончании школы получили 5 выпускников, среди которых будущий заслуженный работник культуры РФ Галина Яковлевна Войткус. В 2021 году состоялся 70-й юбилейный выпуск. За это время из стен школы вышло около 2250 выпускников.

В 1963 году детская музыкальная школа переехала в бывшее здание гостиницы. Здесь школа располагается и в настоящее время. В 1976 году в детской музыкальной школе был построен концертный зал, тем самым сбылась давняя мечта преподавателей и учащихся школы. В связи с этим начался бурный рост концертной и концертно-просветительской деятельности преподавателей и учащихся школы. На концертной сцене детской музыкальной школы выступали артисты Большого театра, детские хоровые коллективы из Москвы, Вильнюса, детские духовые оркестры и т.д. Детская музыкальная школа осуществляет насыщенную концертно-просветительскую деятельность и в настоящее время. Занятость концертного зала расписана буквально по минутам.

У истоков школы стояли педагоги-ветераны, среди которых Н.Н. Строева, Э.Э. Жукова, В.Ф. Копф, М.И. Рогалева, Н.П. Козиненко, Е.Р. Фурман. Несколько позднее в школу пришли работать Г.Я. Войткус, Г.В. Гаврилова, В.Г. Андреев, Б.Г. Ножкин и др. На сегодняшний день штат преподавателей школы составляет 40 человек, причем 20 из них – это бывшие выпускники детской музыкальной школы. Про них можно с уверенностью сказать, что это профессионалы своего дела, квалифицированные специалисты, творческие люди, до самой последней капли отдающие себя детям.

Детская музыкальная школа гордится своими преподавателями высшей категории Галиной Яковлевной Войткус, Ларисой Константиновной Спиридоновой, Елизаветой Иосифовной Гильфер, Светланой Викторовной Пырьевой, Ириной Николаевной Шушариной и др. Более 30 лет работают в школе преподаватели-стажисты Татьяна Федоровна Скосарева, Ольга Григорьевна Наричева, Вера Васильевна Сапронова и др. В детской музыкальной школе существуют хорошие традиции, которые мы стремимся сохранить и преумножить. Закончив высшие учебные заведения, в школу приходят работать молодые преподаватели, среди которых Юлия Викторовна Уфимцева, Наталья Валентиновна

Ануфриева, Оксана Николаевна Шук, Наталья Владимировна Власова, Хегай Яна Геннадьевна, Ермакова Екатерина Николаевна и др.

Сегодня в школе функционирует 4 отделения, на которых дети обучаются по 11 специальностям. В детской музыкальной школе созданы и успешно работают стабильные творческие коллективы: оркестр русских народных инструментов «Гармония», ансамбль скрипачей «Виолини», концертный хор, камерный оркестр «Камертон», ансамбль баянистов «Карусель», ансамбль виолончелистов «Грация», ансамбль саксофонистов. Кроме того, при детской музыкальной школе вот уже несколько лет работает студия эстетического развития детей 3-5 лет и подготовительный класс для детей 6 лет.

Детская музыкальная школа осуществляет яркую и разнообразную концертную деятельность. Преподаватели и учащиеся школы выступают на различных концертных площадках. В последние несколько лет творческие коллективы и учащиеся школы выступали в Горном колледже, Центре социальной помощи, стационаре «Легенда», воинских частях, дворцах культуры, детских садах и общеобразовательных школах, милиции и т.д. Только в прошедшем учебном году было дано свыше 50 концертов. При школе успешно работает детская филармония, которую с удовольствием посещает общественность города. Каждый год маленькие копейчане приходят к нам за самыми прекрасными знаниями.

2.2. Социальный паспорт школы

Таблица 1.

Динамика численности детей, обучающихся в детской музыкальной школе

| Показатели | Количество обучающихся по годам | | | | | |
|------------------------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 | 2023-2024 |
| Всего учащихся | 320 | 330 | 330 | 369 | 369 | 369 |
| В том числе 1 класс | 46 | 73 | 48 | 87 | 85 | 80 |
| В том числе выпускники | 37 | 20 | 36 | 40 | 37 | 34 |

За последние 5 лет контингент учащихся увеличен и составляет 369 человек. В сентябре 2021 года выполнен дополнительный набор – 39 обучающихся, согласно требованиям национального проекта «Культура», в котором школа участвовала в 2021 году. При этом удельный вес девочек в структуре детского коллектива составляет 65,3%, а мальчиков – соответственно 35,7%.

В основном в школе обучаются дети, проживающие либо в центре города, либо в близлежащих поселках Горняк, Южный, РМЗ, Новостройка, Силовая, Кадровик, Советов, Бажова, Старокамышинский и др. (таблица 2).

Таблица 2.

Структура детского коллектива по территориальному признаку

| Микрорайоны, где проживают обучающиеся | Количество обучающихся по годам | | | | |
|--|---------------------------------|------------|------------|------------|------------|
| | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 | 2023-2024 |
| Центр | 308 | 310 | 355 | 352 | 352 |
| Поселок 2 участка | 2 | 2 | - | 2 | 2 |
| Поселок Горняк | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Поселок Южный | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| Поселок РМЗ | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 |
| Поселок Новостройка | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Поселок Силовая | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Поселок Кадровик | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Поселок Советов | 1 | - | - | 1 | 1 |
| Поселок Бажова | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 |
| Пос. Старокамышинский | 2 | 2 | 2 | - | - |
| Всего уч-ся с поселков | 22 | 20 | 14 | 17 | 17 |
| Всего учащихся в школе | 330 | 330 | 369 | 369 | 369 |

Конечно, основной контингент учащихся мы набираем из числа семей, проживающих в центре города, где расположена Детская музыкальная школа. Тем не менее, надо сказать, что достаточно большое количество детей (более 17 человек) приезжают в школу из близлежащих поселков.

В структуре детского коллектива представлены все возраста: начальный школьный, средний и старший школьный возраст. Но представлены эти возрастные группы неравномерно. Например, самой многочисленной является возрастная группа от 7 до 10 лет (т.е. младший школьный возраст). На сегодняшний день менее половины учащихся школы (40,8%) – это дети в возрасте от 7 до 10 лет. Менее представленной является старший школьный возраст - (24,5%). В таблице 3 дается информация об изменении численности учащихся школы в зависимости от возраста.

Таблица 3.

Структура детского коллектива по возрастному признаку

| Возрастные группы | Количество детей по годам | | | | |
|-----------------------|---------------------------|------------|------------|------------|------------|
| | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 | 2023-2024 |
| Мл. школьн. возраст | 130 | 150 | 159 | 182 | 172 |
| Ср. школьн. возраст | 166 | 147 | 155 | 135 | 145 |
| Ст. школьн. возраст | 34 | 33 | 55 | 52 | 52 |
| Всего учащихся | 330 | 330 | 369 | 369 | 369 |

Наши исследования показывают, что в основном дети воспитываются в семьях, где дома созданы достаточно хорошие условия для занятий музыкальным образованием. Подтверждением положительных намерений в сфере получения музыкального образования детьми является и достаточно высокий образовательный уровень среди родителей наших воспитанников. Так, например, по данным на начало 2023-2024 учебного года высшее образование имеет 39,2% матерей и 30,5% отцов. Хотя работниками сферы культуры являются только 3,4% от общего числа родителей (таблица 4). В основном отцы – это работники промышленных предприятий, что объясняется вполне понятными причинами социально-экономического положения города Копейска. А среди матерей также достаточно велик удельный вес работников промышленных предприятий (17,4%), служащих (17,0%), работников сферы обслуживания (9,8%), образования (9,8%) и медицины (9,4%).

Таблица 4.

Профессии родителей

| Профессии | Количество | |
|--------------------------------------|------------|------|
| | Мать | Отец |
| Домохозяйка | 18 | - |
| В отпуске по уходу за ребенком | 5 | - |
| Безработный | 10 | 4 |
| Неработающий пенсионер | 8 | 5 |
| Частный предприниматель | 16 | 24 |
| Индивидуальная трудовая деятельность | 25 | 40 |
| Рабочий промышленного предприятия | 50 | 60 |
| Служащий | 43 | 15 |
| ИТР | 20 | 20 |
| Руководитель, главный специалист | 11 | 14 |
| Работник совместного предприятия | - | - |
| Работник сферы обслуживания | 24 | 6 |
| Работник сферы культуры | 8 | 4 |
| Работник сферы образования | 15 | 6 |
| Медицинский работник | 11 | 13 |
| Военнослужащий (в т.ч. МВД) | 6 | 26 |

Востребованность образовательных услуг среди учащихся школы и соответственно наполняемость учебных классов определяется количеством учащихся, осваивающих соответствующие специальности.

Востребованность детьми предоставляемых образовательных услуг приведена в таблице 5.

Таблица 5.

Сведения о специализации детей

| Специальность | Количество детей по годам | | | | |
|----------------------|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 | 2023-2024 |
| Фортепиано | 107 | 103 | 111 | 84 | 82 |
| Скрипка | 29 | 27 | 25 | 29 | 33 |
| Виолончель | 14 | 11 | 12 | 11 | 8 |
| Баян | 25 | 21 | 25 | 20 | 21 |
| Аккордеон | 17 | 16 | 15 | 13 | 8 |
| Домра | 14 | 17 | 14 | 14 | 12 |
| Балалайка | 14 | 14 | 14 | 18 | 20 |
| Гитара | 10 | 8 | 16 | 17 | 21 |
| Духовые | 12 | 18 | 23 | 29 | 31 |
| Ударные | 5 | 5 | 4 | 2 | 2 |
| Сольное пение | 55 | 52 | 56 | 41 | 39 |
| Хоровое пение | 16 | 34 | 50 | 81 | 83 |
| Музыкальный фольклор | 2 | 4 | 4 | 10 | 9 |
| Всего учащихся | 330 | 330 | 369 | 369 | 369 |

2.3 Характеристика образовательной системы школы

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» города Копейска основана в 1944 году.

Учредителем Школы является Управление культуры Администрации Копейского городского округа.

Местонахождение Школы: 456618, г. Копейск, ул. Ленина, 53.

Нормативно-правовой основой существования МУ ДО ДМШ №1 являются:

- Свидетельство о государственной регистрации №1027400778371 от 02.11.2012г.

- Устав (зарегистрирован администрацией Копейского городского округа Челябинской области от 15.12.2011г. №4413 - р).

- Договор с Учредителем от 01.08.1995 г.

- Лицензия серия 74Л01 регистрационный номер 10801 от 13 ноября 2013 года выданной Министерством образования и науки Челябинской области.

Предметом деятельности Школы является реализация предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ.

Школа осуществляет следующие виды образовательной деятельности по следующим программам:

1. дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы

- Инструментальное исполнительство 5(6) летний срок обучения (инструменты: фортепиано, скрипка, виолончель);
- Сольное пение 7(8) летний срок обучения (академическое, народное, эстрадное направление);
- Сольное пение 5(6) летний срок обучения (академическое, народное, эстрадное направление)
- Раннее художественно-эстетическое развитие детей (3-5 лет)
- Подготовительное отделение (6 лет)

2. дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы

- Фортепиано 8(9) летний срок обучения
- Народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара) 8(9) летний срок обучения
- Народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара) 5(6) летний срок обучения
- Струнные инструменты (скрипка, виолончель) 8(9) летний срок обучения
- Духовые и ударные инструменты 8(9) летний срок обучения
- Духовые и ударные инструменты 5(6) летний срок обучения
- Хоровое пение 8(9) летний срок обучения
- Музыкальный фольклор 8(9) летний срок обучения

2.4 Содержание образовательного процесса

Правом обучения и воспитания в Школе пользуются все граждане РФ от 3 до 18 лет.

Организация образовательного процесса в Школе строится на основе учебных планов, разрабатываемых Школой самостоятельно в соответствии с учебными планами и программами, рекомендованными МК РФ (1996 г.); учебного плана монографии «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»: в 2 ч.: монография: сборник материалов для детских школ искусств /Авт.-сост. А.О. Аракелова. – Москва: Минкультуры России, 2012. - Ч.1. – 118 с.; «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Минкультуры России с от 19 ноября 2013 г.).

При этом:

- Школа работает по графику шестидневной недели с одним выходным днем;
- продолжительность академического часа составляет 45 минут;
- расписание занятий предусматривает перерыв согласно санитарным нормам.

Учебный год в Школе начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года – 32 - 36 недель (в зависимости от класса и вида образовательной программы). Учебный год делится на 4 четверти.

В состав ДМШ № 1 входят следующие структурные подразделения:

1. Фортепианное отделение
2. Оркестровое - струнное отделение (струнно-смычковые и духовые инструменты)
3. Отделение народных инструментов
4. Вокально-хоровое отделение (академическое, народное и эстрадное направление)
5. Теоретическое отделение
6. Подготовительное отделение (занятия с детьми от 3 до 6 лет)

Общая численность учащихся – 369 человек (основная школа), 50 человек (подготовительное отделение)

Главный критерий отбора для поступления в школу – результаты тестирования ребенка на вступительных экзаменах на наличие музыкальных способностей - метроритма, музыкальной памяти, музыкального слуха, голоса, игрового аппарата а также желание ребенка и его родителей.

Средний показатель успеваемости за последние три года: количество - 98%, качество – 80%

Каждый год школа имеет стабильный процент выпускников, имеющих намерение продолжить образование в ССУЗах и ВУЗах – как правило, это 10% от общего количества выпускников.

Таблица 6.

Выпускники, продолжившие музыкальное образование в ССУЗ и ВУЗ

| <u>№</u> | <u>ФИО выпускника</u> | <u>Учебное заведение</u> | <u>Год</u> <u>поступления</u> | <u>отделение</u> |
|-----------------|------------------------------|--|--|--------------------------|
| <u>1</u> | Попов Марк | Колледж ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, г. Челябинск | 2018 | саксофон |
| <u>2</u> | Ишмухаметов Ильяс | Колледж ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, г. Челябинск | 2018 | баян |
| <u>3</u> | Няйкина Лиза | Колледж ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, г. Челябинск | 2018 | Академический вокал |
| <u>4</u> | Коньшева Лера | Спец. школа ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, г. Челябинск | 2018 | скрипка |
| <u>5</u> | Штаненко Вика | Спец. школа ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, г. Челябинск | 2018 | скрипка |
| <u>6</u> | Спиридонова Кристина | Челябинский Государственный педагогический колледж №1, музыкальное отделение | 2018 | Музыкальное отделение |
| <u>7</u> | Незнахина Надежда | ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, г. Челябинск | 2018 | Актёр театра |
| <u>8</u> | Струнова Вероника | ГИТИС, Москва | 2018 | Актёр мюзикла |
| <u>9</u> | Онохина Олеся | Институт музыки им. Шнитке, г. Москва | 2019 | Народный вокал |
| <u>10</u> | Дрейт Майя | ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, г. Челябинск | 2019 | Теория музыки |
| <u>11</u> | Долгушина Марина | Спец. школа ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, г. Челябинск | 2019 | скрипка |
| <u>12</u> | Тихонова Жанна | ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, Челябинск | 2019 | Хоровое дирижирование |
| <u>13</u> | Родионова Софья | Челябинский Государственный педагогический колледж №1 | 2019 | Музыкальное отделение |
| <u>14</u> | Спиридонова Саша | Челябинский Государственный | 2019 | Музыкальное |

| | | | | |
|-----------|---------------------|--|------|-------------------------|
| | | педагогический колледж №1 | | отделение |
| <u>15</u> | Хегай Савелий | ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского, Челябинск | 2019 | саксофон |
| <u>16</u> | Тетюева Вика | ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского, Челябинск | 2020 | балалайка |
| <u>17</u> | Ерёменко Ольга | ЧГИК, Челябинск | 2020 | Академический вокал |
| <u>18</u> | Евстефеева Настя | ЮУрГИИ им.П.И.Чайковского, Челябинск, | 2020 | учитель музыки |
| <u>19</u> | Грищук София | ЮУрГИИ им.П.И.Чайковского, Челябинск | 2020 | скрипка |
| <u>20</u> | Трусова София | ЮУрГИИ им.П.И.Чайковского, Челябинск | 2020 | История и теория музыки |
| <u>21</u> | Кашлакова София | ЮУрГИИ им.П.И.Чайковского, Челябинск | 2021 | скрипка |
| <u>22</u> | Журавский Саша | «Хоровое училище имени М.И. Глинки», СПб ГБПОУ | 2021 | Хоровое пение |
| <u>23</u> | Волкова Лера | Челябинский Государственный педагогический колледж №1, музыкальное отделение | 2021 | Музыкальное отделение |
| <u>24</u> | Старцева Каролина | Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского», г. Москва | 2022 | Вокальное отделение |
| <u>25</u> | Сивакова Софья | ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского, г. Челябинск | 2022 | Хоровое пение |
| <u>26</u> | Удовиченко Артем | ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского, г. Челябинск | 2022 | Баян |
| <u>27</u> | Титова Полина | ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского, г. Челябинск | 2022 | Ударные инструменты |
| <u>28</u> | Устинова Александра | ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург | 2022 | Музыкальное отделение |
| <u>29</u> | Деева Анастасия | ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского, г. Челябинск | 2023 | Эстрадный вокал |
| <u>30</u> | Ольга Недельчева | ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского, г. Челябинск | 2023 | Эстрадный вокал |

| | | | | |
|-----------|---------------------|--|------|-----------------------------------|
| <u>31</u> | Кондратьева София | ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского, г. Челябинск | 2023 | Социально-культурная деятельность |
| <u>32</u> | Попова Юлия | ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры», г. Миасс | 2023 | Теоретическое отделение |
| <u>33</u> | Скородумова Наталия | Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области им. П.И. Чайковского (колледж), г. Екатеринбург | 2023 | Вокальное отделение |
| <u>34</u> | Зайнулина Алсу | Челябинский Государственный педагогический колледж №1, г. Челябинск | 2024 | Музыкальное отделение |
| <u>35</u> | Вацнков Александр | ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, г. Челябинск | 2024 | Ударные инструменты |

Итого за 5 лет 27 выпускника (10%) продолжили музыкальное образование в ССуЗах и ВУЗах города Челябинска, Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Миаса.

Для осуществления профориентационной работы в школе проводятся следующие мероприятия:

Таблица 7.

| |
|---|
| 1. Создание проф. группы для учащихся, поступающих в ЮУРГИИ |
| 2. Концерты ЮУРГИИ по проф. ориентации учащихся (на основании Договора о взаимодействии с ЮУРГИИ). |
| 3. Посещение «Дней открытых дверей» в ЧГАКИ, ЮУРГИИ, пед. колледже № 1 (на основании Договора о взаимодействии). |
| 4. Расширение вариативной части учебного плана новыми учебными предметами |
| 5. Организация системы кураторства на каждом отделении (на основании Договора о взаимодействии). Консультации кураторов отделений. |
| 6. Мастер-классы и класс – концерты преподавателей (на основании Договора о взаимодействии). |
| 7. Консультации ведущих преподавателей ЮУРГИИ (на основании Договора о взаимодействии). |
| 8. Участие детей в конкурсах, фестивалях, концертах, теоретических олимпиадах. |
| 9. Участие в исследовательской работе (НОУ). |

| |
|--|
| 10. Анкетирование учащихся старших классов с целью выявления их интересов, склонностей, мотиваций, намерений продолжить музыкальное образование. |
| 11. Диагностика обученности и успешности учащихся и выпускников. |
| 12. Профессиональное просвещение. |

Воспитательная работа в школе осуществляется как в рамках учебно-воспитательного процесса, так и во внеурочной деятельности.

Формы внеурочной деятельности школы:

- конкурсы (исполнительские и по предметам теоретического цикла)
- олимпиады по сольфеджио и музыкальной литературе
- участие в конференциях НОУ
- концерты
- посещение концертов и спектаклей
- организация и проведение праздников (Новый год, День знаний, Посвящение в первоклассники)
- тематические вечера (День музыки, джазовый фестиваль «Jazz Time»)
- тематические класс-концерты
- Музыкальные гостиные
- Фестивали - семейного творчества и фортепианных ансамблей

Первостепенной задачей коллектив школы считает развитие концертной и просветительской деятельности в городе, области. За годы работы школа наладила контакты с общеобразовательными школами, детскими садами, предприятиями, образовательными учреждениями культуры и искусства всех уровней, учреждениями культуры и искусства города. За последние 4 года учащиеся и преподаватели школы организовали и приняли участие в более 350 концертах.

В школе успешно развиваются **творческие коллективы**:

Образцовый коллектив концертный хор «Sintonia», эстрадный хор, ансамбли народной песни «Созвездие», «Матрёшки»; ансамбль и оркестр русских народных инструментов «Гармония», ансамбль баянистов-аккордеонистов «Карусель», ансамбль скрипачей «Виолини», Виолиночки», камерный оркестр «Камертон».

Коллективы и солисты выступают на разных концертных площадках в школе, городе и области – это различные творческие городские и школьные проекты, такие как – День города, «Красная гвоздика», «Джазовый калейдоскоп»,

«Семейный альбом», «Песенка года», «Городская филармония», «Творчество детей – детям», конкурс эстрадного вокала «Лиловый шар» и др.

За 5 лет в конкурсах и фестивалях различных уровней приняло участие 528 солистов и коллективов, из них 427 стали лауреатами и дипломантами, лауреатами – 208.

Таблица 8.

Количество лауреатов и дипломантов по годам (уровни: городской, областной, региональный, всероссийский и международный):

| <u>уровень</u> | <u>2019-2020 уч.год</u> | <u>2020-2021 уч.год</u> | <u>2021-2022 уч.год</u> | <u>2022-2023 уч.год</u> | <u>2023-2024 уч.год</u> |
|----------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| <u>городской</u> | <u>39</u> | <u>32</u> | <u>28</u> | <u>45</u> | <u>64</u> |
| <u>областной</u> | <u>9</u> | <u>11</u> | <u>12</u> | <u>17</u> | <u>19</u> |
| <u>региональный</u> | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>16</u> | <u>6</u> | <u>4</u> |
| <u>всероссийский</u> | <u>33</u> | <u>15</u> | <u>11</u> | <u>19</u> | <u>21</u> |
| <u>международный</u> | <u>40</u> | <u>61</u> | <u>38</u> | <u>34</u> | <u>45</u> |

Новым направлением деятельности стали инновационные проекты, которые успешно реализуются в школе: «Здоровьесберегающая среда», «Гармония успеха», «Окунись, душа, в чистую волну (постановка музыкальных спектаклей)», «Музыка преображает город».

Исследовательская деятельность учащихся школы осуществляется в рамках Научного общества учащихся, которое имеет две ступени – младшую и старшую. Для работы НОУ разработано Положение о НОУ и Рекомендации для организации исследовательской деятельности с учащимися младшей и старшей ступени. Результатом деятельности НОУ является ежегодное участие в городской и областной конференции «Первые шаги в науке» с выходом на региональную конференцию «Интеллектуалы XXI века». Необходимо отметить высокую результативность участия в конференциях – за 5-летний период 8 участников получили звание лауреатов.

Детская музыкальная школа №1 на протяжении многих лет активно сотрудничает с различными концертными, учебными и методическими организациями города и области на основании Договоров о взаимодействии и планов совместной работы. Это общеобразовательные школы № 1,6,42,44,48, профильные вузы г. Челябинска - Академия культуры и искусства, Южноуральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского, Областной Учебно-

методический центр и центр Дополнительного образования ЮУРГИИ, филармония им. С.С. Прокофьева, Зал камерной и органной музыки, Челябинский государственный театр Оперы и балета.

Договорная деятельность с образовательными учреждениями города осуществляется в различных направлениях:

- концертно-просветительское направление - ежегодные концерты студентов и преподавателей ЮУРГИИ и СМШ в школе;
- концерты ДМШ№1 в общеобразовательных школах, дошкольных учреждениях и учреждениях образования и культуры;
- методическое направление - система кураторства, рецензирование и публикации методической продукции преподавателей школы;
- организация педагогической практики для студентов ЮУРГИИ;
- повышение квалификации преподавателей на различных курсах ПК, организуемых Центром дополнительного образования ЮУРГИИ и Областным учебно-методическим центром;
- организация коллективного посещения концертов ЮУРГИИ и ЧГАКИ учащимися школы.

Система взаимодействия с родителями учащихся школы включает различные формы: родительские собрания, тематические вечера, класс-концерты, Музыкальные гостиные, отчетные и праздничные концерты учащихся и преподавателей, семинары по вопросам педагогики и психологии, изучение степени удовлетворенности родителей различными аспектами деятельности школы. Выяснение реального социально-образовательного заказа происходит через анкетирование родителей. Как правило, опрос родителей учащихся школы показывает, что социальный спрос на дополнительное образование существует и его главная функция - обеспечение всестороннего интеллектуального и нравственного развития обучающихся. В результате изучения образовательных потребностей заказчиков образовательных услуг в школе было открыто эстрадное, народное, академическое направление на вокальном отделении, в вариативной части Учебного плана добавлены предметы синтезатор, сольное пение. Школа также реализует дополнительные платные услуги в студии музыкального развития «Живулечка» (3-5 лет), подготовительном отделении (6 лет). Родители учащихся школы имеют возможность познакомиться с различными аспектами и результатами деятельности школы через информационные стенды, размещенные в фойе школы, статьи и репортажи в СМИ и на сайте школы. Родители принимают активное участие в жизни школы через представительство в органах самоуправления – Попечительский совет и Родительский комитет. Их функции определены в Положениях о Попечительском совете и Родительском комитете.

Преподавательский штат школы укомплектован квалифицированными кадрами на 100 %.

В школе работает стабильный, профессионально подготовленный коллектив, созданы условия для решения проблем, которые стоят перед современной детской музыкальной школой. Педагогам предоставлено право на творческое самовыражение, выбор методов и форм музыкального образования учащихся.

По данным на конец 2023-2024 учебного года в школе работало 41 преподавателей, что на 15% больше соответствующих показателей 2019-2020 учебного года.

Основными характеристиками педагогического коллектива школы являются возрастной, образовательный и профессиональный уровень. Охарактеризуем эти параметры педагогического коллектива в наиболее общем виде.

Что касается возрастного уровня педагогического коллектива, то здесь являются представленными все возрастные группы. Причем самыми представительными по количественному составу являются группы преподавателей в возрасте свыше 55 лет и от 36 до 45 лет.

В течение последних пяти лет произошли изменения в возрастной структуре педагогического коллектива.

Соответствующие количественные данные приводятся в таблице 9.

Таблица 9.

Возрастной уровень педагогического коллектива

| Показатели | Количество по годам | | | | |
|--------------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 | 2023-2024 |
| До 25 лет | 5 | 4 | 7 | 6 | 6 |
| 25 – 35 лет | 2 | 9 | 5 | 7 | 5 |
| 36 – 45 лет | 8 | 8 | 12 | 6 | 10 |
| 46 – 55 лет | 9 | 4 | 4 | 9 | 9 |
| Свыше 55 лет | 15 | 15 | 13 | 10 | 11 |
| Всего преп. | 39 | 40 | 41 | 38 | 41 |

Увеличилось число преподавателей в возрасте от 36 до 45 лет. Положительным моментом является увеличение числа молодых специалистов до 25 лет.

В детской музыкальной школе работает достаточно хорошо профессионально подготовленный педагогический коллектив. Все преподаватели школы имеют специальное образование. Из 41 преподавателя 22 человека имеет высшее образование, что составляет 53% от их общего количества. Удельный вес преподавателей с высшим образованием постепенно увеличивается, что говорит о пристальном внимании к вопросам повышения специальной образованности кадров. Тем самым, можно утверждать, что нам удастся сохранять в педагогическом коллективе высококвалифицированных специалистов.

Обобщенная информация о том, какова структура педагогического коллектива по основанию «уровень образования» и как эта структура изменялась в последние пять лет, приводится в таблице 10.

Таблица 10. Сведения об образовательном уровне педагогического коллектива

| Показатели | Количество по годам | | | | |
|---------------------------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 | 2023-2024 |
| Высшее образование | 26 | 23 | 22 | 24 | 25 |
| Неполное высшее образование | 3 | 2 | 6 | 7 | 3 |
| Среднее специальное образование | 10 | 15 | 13 | 7 | 13 |
| Всего преподавателей | 39 | 40 | 41 | 38 | 41 |

В таблице 11 приводится информация о том, какие профессиональные образовательные учреждения закончили педагоги нашей школы.

Таблица 11. Сведения о том, какие профессиональные образовательные учреждения закончили преподаватели школы

| Полное наименование профессионального образовательного учреждения | Количество человек |
|---|--------------------|
| Южноуральский государственный институт искусств | 20 |
| Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского | 1 |
| Челябинская государственная академия культуры и искусства | 10 |
| Миасское музыкальное училище | 3 |
| Елецкое музыкальное училище | 1 |
| Курганское музыкальное училище | 3 |
| Второе педагогическое образование | |
| Челябинский государственный университет | 1 |
| Челябинский государственный педагогический университет | 2 |
| Всего преподавателей | 41 |

Сведения об аттестации преподавателей школы и наличии у них квалификационных категорий приводятся в таблице 12.

Таблица 12.

Сведения о квалификационном уровне педагогического коллектива

| Показатели | Количество по годам | | | | |
|-----------------------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 | 2023-2024 |
| Высшая категория | 29 | 25 | 28 | 19 | 19 |
| Первая категория | 3 | 9 | 5 | 5 | 6 |
| Не имеют категории | 7 | 6 | 7 | 14 | 16 |
| Всего преподавателей | 39 | 40 | 41 | 38 | 41 |

Анализ таблицы 12 показывает, что педагогический коллектив обладает достаточно большими возможностями для эффективного осуществления музыкального образования детей. Абсолютное большинство преподавателей (80%) является аттестованными. 68% преподавателей имеют высшую квалификационную категорию. Причем удельный вес преподавателей с высшей квалификационной категорией с каждым годом непрерывно увеличивается.

Что касается общей динамики численности преподавателей, прошедших квалификационные испытания, то соответствующая информация приведена в таблице 13.

Таблица 13.

Сведения о прохождении преподавателями школы аттестации

| Прошли аттестацию | Количество по годам | | | | | |
|---|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 | 2023-2024 |
| На высшую категорию | 2 | 4 | 7 | 5 | 4 | 2 |
| На первую категорию | 4 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 |
| Всего преподавателей, прошедших аттестацию | 6 | 5 | 9 | 7 | 7 | 3 |

В детской музыкальной школе имеется большой потенциал для повышения квалификационной категории. Администрация детской музыкальной школы осуществляет стимулирование преподавателей к повышению своего профессионального мастерства. Средством реализации этого, в частности, является перспективный план прохождения аттестации

Таблица 14.

Материально-техническая база:

| Наименование | Количество |
|-----------------------------|---|
| Классные комнаты | 25 |
| Лекционный класс | 2 |
| Актальный зал | 1, 289 мест, площадь 260 м ² |
| Библиотека | 5107 экз. |
| Компьютер | 7 |
| Ноутбук | 4 |
| Мультимедийный проектор | 2 |
| Музыкальный центр | 8 |
| Видеокамера | 1 |
| Телевизор | 3 |
| DVD | 2 |
| Оборудование по ФГОС | 1 |
| Подключение к сети Интернет | есть |
| Наличие электронной почты | есть |
| Наличие собственного сайта | есть |

Создана благоприятная обстановка внутри учреждения, побуждающая к обновлению образовательного процесса, инновационной деятельности. Традициями школы являются:

- открытость образовательного и воспитательного процессов;
- уважение к личности ученика и педагога;

- стремление педагогического коллектива оказывать поддержку всем участникам образовательного процесса;
- организация непрерывного образования учащихся;
- признание любых позитивных изменений в процессе и результатах деятельности в качестве достижения ученика;
- сохранение и передача педагогического опыта;
- ориентация на использование передовых педагогических технологий в сочетании с эффективными традиционными методами;
- активное включение выпускников школы в образовательный процесс.

Урочная и внеурочная деятельность педагогов направлена на то, чтобы:

- Воспитать творческую личность, подготовленную к жизни;
- Сформировать у учащихся мировоззренческие позиции толерантности, доброты, культуры;
- Сформировать и воспитать в учащихся такие традиционные отечественные ценности, как сострадание, милосердие, гражданское самосознание, любовь к Родине;
- Сформировать у учащихся бережное отношение к природе.
- Создать условия, обеспечивающие преемственность на всех ступенях обучения.

К числу «сильных» сторон ОУ следует отнести:

- Достаточно высокую теоретическую подготовку преподавателей;
- Благоприятный психологический климат в педагогическом и ученическом коллективах;
- Высокий уровень общеобразовательной подготовки выпускников школы;
- Высокую эффективность воспитательной деятельности.

Результативность работы школы:

Таблица 15.

Результаты выпускных экзаменов

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (срок освоения 7 лет)

| | 2019-2020 | | | 2020-2021 | | | 2021-2022 | | | 2022-2023 | | | 2023-2024 | | |
|--------------|-----------|-----------------|----------------------|-----------|-----------------|----------------------|-----------|-----------------|----------------------|-----------|-----------------|----------------------|-----------|-----------------|----------------------|
| | Всего | Неаттестованных | Освоивших Обр. Прогр | Всего | Неаттестованных | Освоивших Обр. Прогр | Всего | Неаттестованных | Освоивших Обр. Прогр | Всего | Неаттестованных | Освоивших Обр. Прогр | Всего | Неаттестованных | Освоивших Обр. Прогр |
| Фортепиано | 9 | - | 9 | 9 | - | 9 | 9 | - | 9 | 4 | - | 4 | 1 | - | 1 |
| Баян | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | - | - | 1 |
| Аккордеон | 2 | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | 2 | - | - | - | - | - | 2 |
| Домра | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | - | 1 | - | - | - |
| Балалайка | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Гитара | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | - | 1 |
| Скрипка | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 |
| Виолончель | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | - | - |
| Саксофон | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - | - |
| Вокал | 3 | - | 3 | 3 | - | 3 | 3 | - | 3 | 7 | - | 7 | 5 | - | 5 |
| Всего | 17 | 0 | 17 | 17 | 0 | 17 | 17 | 0 | 17 | 16 | | 16 | 8 | | 8 |

Таблица 16.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (срок освоения 5 лет)

| | 2019-2020 | | | 2020-2021 | | | 2021-2022 | | | 2022-2023 | | | 2023-2024 | | |
|--------------|-----------|-----------------|----------------------|-----------|-----------------|----------------------|-----------|-----------------|----------------------|-----------|-----------------|----------------------|-----------|-----------------|----------------------|
| | Всего | Неаттестованных | Освоивших Обр. Прогр | Всего | Неаттестованных | Освоивших Обр. Прогр | Всего | Неаттестованных | Освоивших Обр. Прогр | Всего | Неаттестованных | Освоивших Обр. Прогр | Всего | Неаттестованных | Освоивших Обр. Прогр |
| Фортепиано | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 |
| Баян | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - | - |
| Аккордеон | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - | - |
| Домра | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | - | - |
| Балалайка | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Гитара | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Скрипка | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | - | 1 |
| Виолончель | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Саксофон | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| флейта | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Вокал | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | 2 | - | 2 |
| ударные | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Всего | 3 | 0 | 3 | 3 | 0 | 3 | 3 | 0 | 3 | 4 | 0 | 4 | 4 | 0 | 4 |

Таблица 17.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (срок освоения 8 лет)

| | 2019-2020 | | | 2020-2021 | | | 2021-2022 | | | 2022-2023 | | | 2023-2024 | | |
|--------------|-----------|----------------------|---------------------------------|-----------|----------------------|---------------------------------|-----------|----------------------|---------------------------------|-----------|----------------------|---------------------------------|-----------|----------------------|---------------------------------|
| | Всего | Неаттесто- ванных | Освоив- ших Обр. Прогр | Всего | Неаттесто- ванных | Освоив- ших Обр. Прогр | Всего | Неаттесто- ванных | Освоив- ших Обр. Прогр | Всего | Неаттесто- ванных | Освоив- ших Обр. Прогр | Всего | Неаттесто- ванных | Освоив- ших Обр. Прогр |
| Фортепиано | | | | 2 | - | 2 | 3 | - | 3 | 4 | - | 4 | 5 | - | 5 |
| Баян | | | | - | - | - | - | - | - | 1 | - | 1 | 4 | - | 4 |
| Аккордеон | | | | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 |
| Домра | | | | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | - | 1 |
| Балалайка | | | | - | -- | - | - | - | - | 1 | - | 1 | - | -- | - |
| Гитара | | | | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Скрипка | | | | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | 2 | - | 2 | 2 | - | 2 |
| Виолончель | | | | 2 | - | 2 | - | - | - | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 |
| Саксофон | | | | - | - | - | - | - | - | 1 | - | 1 | - | - | - |
| Ударные | | | | - | - | - | - | - | - | 1 | - | 1 | - | - | - |
| Всего | | | | 5 | 0 | 5 | 4 | 0 | 4 | 11 | 0 | 11 | 15 | 0 | 15 |

Таблица 18.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (срок освоения 5 лет)

| | 2019-2020 | | | 2020-2021 | | | 2021-2022 | | | 2022-2023 | | | 2023-2024 | | |
|--------------|-----------|-----------------|----------------------|-----------|-----------------|----------------------|-----------|-----------------|----------------------|-----------|-----------------|----------------------|-----------|-----------------|----------------------|
| | Всего | Неаттестованных | Освоивших Обр. Прогр | Всего | Неаттестованных | Освоивших Обр. Прогр | Всего | Неаттестованных | Освоивших Обр. Прогр | Всего | Неаттестованных | Освоивших Обр. Прогр | Всего | Неаттестованных | Освоивших Обр. Прогр |
| Баян | | | | - | - | - | 1 | - | 1 | 2 | - | 2 | - | - | - |
| Аккордеон | | | | - | - | - | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 |
| Домра | | | | 2 | - | 2 | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 |
| Балалайка | | | | 1 | - | 1 | - | - | - | 2 | - | 2 | - | - | - |
| Гитара | | | | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | - | - | - | 1 | - | 1 |
| Саксофон | | | | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - | - | 3 | - | 3 |
| Вокал | | | | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Ударные | | | | - | - | - | 2 | - | 2 | - | - | - | 1 | | 1 |
| Всего | | | | 5 | 0 | 5 | 6 | - | 6 | 6 | - | 6 | 7 | 0 | 7 |

Таблица 19.

Количество обучающихся, закончивших образовательное учреждение на отлично

| 2019г. | 2020г. | 2021г. | 2022г. | 2023г. | 2024г. |
|---------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Количество выпускников-37 | Количество выпускников- 20 | Количество выпускников-36 | Количество выпускников-40 | Количество выпускников-37 | Количество выпускников-34 |
| 4 | 4 | 7 | 5 | 5 | 7 |

УТВЕРЖДАЮ: _____
ДИРЕКТОР МУ ДО ДМШ №1 КГО СМОЛЬЯНОВА И.В.

Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №1»
Копейского городского округа

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2024-2025 г.

г. Копейск

Пояснительная записка

К учебному плану дополнительных общеразвивающих образовательных программ художественно-эстетической направленности

На 2024 – 2025 уч. г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Учебный план дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ДМШ №1 разработан на основе Примерных учебных планов и программ учебных дисциплин музыкальных, художественных школ и школ искусств Министерства культуры республик в составе РФ от 23.12.96 г. № 01-226/ 16-12

Учебный план дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ДМШ №1 является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образования.

В Учебном плане:

- Сохранены все образовательные области Министерской программы (инвариантная часть);
- Определен школьный компонент каждой образовательной области (вариативная часть)

Объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную, групповую и коллективную работу, определен Учебными планами по каждой образовательной программе.

Школьный компонент образовательного процесса регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписаниями индивидуальных, групповых и коллективных занятий, разработанными и утвержденными Педагогическим Советом школы 31.08.2021г. самостоятельно и согласовано с Управлением культуры Администрации г. Копейска.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА СТРУКТУРЫ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Учебный план дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ДМШ№1 определяет состав образовательных областей и отражает Министерский и школьный компоненты, порядок и последовательность изучения школьных дисциплин.

2.1. Образовательная область «Инструментальный класс» предусматривает возможность обучения детей игре на музыкальном инструменте: Аккордеон, баян, балалайка, виолончель, гитара, домра, скрипка, духовые инструменты, фортепиано.

2.2. Образовательная область «Сольное пение» предусматривает возможность обучения детей вокальному искусству по направлениям: академический, народный, эстрадный вокал.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ КЛАССОВ
СРОК ОСВОЕНИЯ 5 (6) ЛЕТ.

Аккордеон, баян, балалайка, виолончель, гитара, домра, саксофон, скрипка, флейта, фортепиано

| Наименование предметов | Количество учебных часов в неделю | | | | | | Экзамены проводятся в классах |
|--|-----------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|----------------------------------|
| | I | II | III | IV | V | VI | |
| Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V |
| Коллективное музицирование (Хор, оркестр, ансамбли) | 1 | 1,5 | 1,5 | 3 | 3 | 3 | |
| Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Всего: | 5,5 | 7 | 7 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | |

Данная образовательная область по 5(6) -летнему сроку обучения представлена следующими предметами (инвариантная часть):

1. Музыкальный инструмент
2. Сольфеджио

3. Коллективное музицирование (Хор, оркестр, ансамбли)

4. Музыкальная литература

Вариативная часть представлена предметом по выбору

Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс школы. В VI класс по решению дирекции педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

По решению дирекции, педсовета, с учётом пожеланий учащегося, родителей, может увеличиваться время на занятия специальным предметом или в оркестре, ансамбле.

Предметы по выбору, с учётом пожеланий учащихся (родителей), утверждаются дирекцией (педсоветом).

Примечания:

1. Младшими классами считаются: 1,2; старшими – 3,4,5,6 классы.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем 6 человек.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения групповых занятий с хорами, ансамблями, для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары).

4. Промежуточная аттестация проходит в виде зачетов, академических концертов и контрольных уроков, согласно формам, рекомендуемым учебной программой.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
 СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ
 СРОК ОСВОЕНИЯ 7(8) ЛЕТ

| Наименование предметов | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | Экзамены проводятся в классах |
|------------------------|-----------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|----------------------------------|
| | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | |
| Сольное пение (вокал) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII |
| Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | VII |
| Хор, ансамбли | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Всего: | 5,5 | 5,5 | 6 | 7 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | |

Примечания:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, от 10 до 15 человек. Количественный состав групп по хору от 12 до 17 человек, по ансамблям, сценическому движению – от 6 до 10 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения групповых занятий с хорами, ансамблями, для проведения занятий по предмету «сольное пение» из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика.

3. Промежуточная аттестация проходит в виде зачетов, академических концертов и контрольных уроков, согласно формам, рекомендуемым учебной программой.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ СРОК ОСВОЕНИЯ 5(6) ЛЕТ

| Наименование предметов | Количество учебных часов в неделю | | | | | | Экзамены проводятся в классах |
|------------------------|-----------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|----------------------------------|
| | I | II | III | IV | V | VI | |
| Сольное пение (вокал) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V |
| Хор, ансамбли | 1 | 1,5 | 1,5 | 3 | 3 | 3 | |
| Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Всего: | 5,5 | 7 | 7 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | |

Примечания:

1. Младшими классами считаются: 1,2; старшими – 3,4,5,6 классы.

2. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе 6-10 человек. Количественный состав групп по хору от 12 до 17 человек, по ансамблям – от 6 до 10 человек.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения групповых занятий с хорами, ансамблями, для проведения занятий по предмету «сольное пение» из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДМЕТОВ ПО ВЫБОРУ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД.

1. Синтезатор.
2. Фортепиано.
3. Вокал.
4. Гитара.
5. Специальность.
6. Духовые инструменты.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
(подготовительный класс для детей от 3 до 5 лет)

Раннее приобщение детей к музыке создаёт необходимые условия для всестороннего гармонического развития личности, также помогает выявлению детей, обладающих яркими музыкальными данными и дальнейшей профориентации.

Авторская программа Н.В. Ануфриевой и Уфимцевой Ю.В. разработана на основе Московской программы по предмету развития музыкальных способностей в группах раннего эстетического развития И. Домогацкой, Москва, 1993г., ДШИ №1 и адаптирована для 3-х уровневой подготовительного отделения детей 3-5 лет ДМШ №1 г. Копейска.

В основе обучения детей дошкольного возраста лежит комплекс предметов, выявляющий способности и возможности ребёнка, его творческий потенциал.

Данный комплекс участвует в решении проблемы преодоления трудностей развития, а также ставит задачу психологической подготовки детей к школе. При составлении программы обучения ставились задачи максимального взаимопроникновения изучаемых дисциплин по темам, образной сфере, приёмам подачи материала, а педагогические принципы находят опору в наиболее полном раскрытии внутреннего и духовного мира ребёнка, его естественного тяготения к миру сказки, свободному полёту фантазии.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Возрастные градации групп следующие:

3 года (I год обучения); группа от 6 до 8 человек;

4 года (II год обучения); группа от 6 до 10 человек;

5 лет (III год обучения); группа от 6 до 10 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для занятий ритмики, оркестра, музыки, народного творчества.

Программа утверждена педагогическим советом ДМШ №1 от 30.08.2024

Подготовительное отделение

(для детей 3-5 лет)

| Предмет | Количество учебных часов в неделю | | | Открытые уроки проводятся 2 раза в год |
|---|-----------------------------------|--------|-------|---|
| | 3 года | 4 года | 5 лет | |
| Ритмика | 2 | 2 | 2 | |
| Музыка | 2 | 2 | 2 | |
| Художественное творчество (лепка, рисование) | 2 | 2 | 2 | |
| Всего: | 6 | 6 | 6 | |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

(подготовительный класс для детей 6(7) лет)

В основе обучения программы для подготовительного отделения детских музыкальных школ: составители: М. Котляревская-Крафт, И. Москалькова, Л. Батхан. Москва, 1995г.; авторская программа Карязиной В.А. «Вверх по ступенькам музыкальной грамоты», 2008г.

Наполняемость групп от 6 до 12 человек.

Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для занятий ритмики (2 часа в неделю).

Предметом по выбору могут являться: фортепиано, скрипка, виолончель, гитара, домра, аккордеон, баян, духовые, балалайка, вокал.

Предмет по выбору не является обязательным, не включается в тарификацию преподавателей, оплата производится по отдельному табелю, за фактически отработанные часы.

В конце учебного года дети сдают экзамен, который является вступительным в 1 класс музыкальной школы.

Подготовительное отделение

(для детей 6(7) лет)

| Предмет | Кол-во учебных часов в неделю | Открытые уроки проводятся 2 раза в год. |
|---------------------------|-------------------------------|--|
| Ритмика | 2 | |
| Сольфеджио | 2 | |
| Художественное творчество | 2 | |
| Предмет по выбору | (1) | |
| Всего: | 6(7) | |

Учебный план
По дополнительным предпрофессиональным
образовательным программам
В области музыкального искусства
На 2024-2025 учебный год

Учебный план по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства разработан на основе федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации в соответствии с изменениями, внесёнными в Закон Российской Федерации от 10.07.1992г.№3266-1 «Об образовании» Федеральным законом №145 – ФЗ от 17.06.2011 г. «О внесении изменений в учреждения дополнительного образования детей (Приказ Министерства Образования и науки РФ от 26.06.2012г. №504).

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства реализуются с 1 по 6 класс («Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор»)

Учебный план по программе **«фортепиано»** с нормативным сроком обучения 8 лет утверждён приказом Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012г. и учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (автор-составитель А.О. Аракелова – Москва: Министерство культуры России, 2012-ч.1.)

Учебный план по программе **«струнные инструменты»** с нормативным сроком обучения 8 лет утверждён приказом Министерства культуры РФ №164 от 12.03.2012г. и учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (автор-составитель А.О. Аракелова – Москва: Министерство культуры России, 2012-ч.1.)

Учебный план по программе **«народные инструменты»** с нормативным сроком обучения 8 лет утверждён приказом Министерства культуры РФ №162 от 12.03.2012г. и учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (автор-составитель А.О. Аракелова – Москва: Министерство культуры России, 2012-ч.1.)

Учебный план по программе **«духовые и ударные инструменты»** с нормативным сроком обучения 8 лет утверждён приказом Министерства культуры РФ №165 от 12.03.2012г. и учебных планов дополнительных предпрофессиональных

общеобразовательных программ в области музыкального искусства (автор-составитель А.О.Аракелова – Москва: Министерство культуры России, 2012-ч.1.)

Учебный план по программе «*Хоровое пение*» с нормативным сроком обучения 8 лет утверждён приказом Министерства культуры РФ №161 от 12.03.2012г. и учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (автор-составитель А.О.Аракелова – Москва: Министерство культуры России, 2012-ч.1.)

Учебный план по программе «*Музыкальный фольклор*» с нормативным сроком обучения 8 лет утверждён приказом Министерства культуры РФ №166 от 12.03.2012г. и учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (автор-составитель А.О.Аракелова – Москва: Министерство культуры России, 2012-ч.1.)

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Срок обучения – 8 лет

| № | Наименование предметов | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|---------------|------------------------------------|------------------------------|------------------------|----------------|--|-----------------|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| | | | | | | | 32 | 33 | 3 | 3 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 1934,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1118,5 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | | | 592 | 1,3,5 ...-15 | 2,4,6 ...-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | | 13 2 | | 8,10, 14 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | | | 49 | 12-15 | | | | | | | | 1 | 0,5 |
| ПО.01.УП. | Хоровой класс | 345, | | | 12,14, | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|--|-----------------|----|----------|------------|------------|----------|------------|------------|------------|------------|-----|
| 04 | | 5 | | 16 | | | | | | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 378,5 | | 2,4...-10,14,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 181,5 | | 9-13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | 1776,5 | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 7,5 | |
| В.00. | Вариативная часть | 246 | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ритмика | 33 | | 16 | | | | | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Ансамбль | 33 | | 16 | | | | | | | | | | |
| В.03.УП.03 | Дополнительный инструмент, вокал | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | |
| В.04.УП.04 | Специальность | | | | | | | | | | X | X | X | |
| В.05.УП.05 | Музицирование | | | | | | | | | | X | X | X | |
| В.05.УП.0 | сольфеджио | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|---------------|----|----|--|--|---------------------------------|------------|------------|----------|------------|------------|------------|------------|
| 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | 2022,5 | | | | | 5 | 5,5 | 6,5 | 7 | 7,5 | 8,5 | 9,5 | 8,5 |
| К.03.00. | Консультации | 158 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | | х | | | х |
| К.03.02. | Сольфеджио | | 20 | | | | | 2 | 2 | | | | | х |
| К.03.03 | Музыкальная литература | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль/Концерт мастерский класс | | 6 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор | 60 | | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Хоровой класс», в объеме 100% аудиторного времени.
3. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
4. Консультационные часы рассчитываются ежемесячно и выплачиваются по факту выполнения.

5. В колонках 6 и 7 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-----------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные работы | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| | Структура и объем ОП | 1903-2545,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | 3 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 1903 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1053 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | | | 592 | 1,3,5 ...- 15 | 2,4 ,6 ... - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------|-----------|-----|-----------------------------|----|----------|------------|------------|------------|----------|----------|----------|------------|
| | | | | | 14 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП. 02 | Ансамбль | | 16 5 | | 8,10 ...- 16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП. 03 | Фортепиано | | | 198 | 8-16 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП. 04 | Хоровой класс | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП. 01 | Сольфеджио | | 378 ,5 | | 2,4... - 10,14 ,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП. 02 | Слушание музыки | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП. 03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | 181 ,5 | | 9- 13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | 1711 | | | | | 5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 7 | 7 | 7 | 7,5 |
| В.00. | Вариативная часть | 642,5 | | | | | | | | | | | | |
| В.01 | Фортепиано | | 65 | | 4 | | | | | | | | | |
| В.02 | Коллективное музицирование | 264 | | | 10- 16 | | | | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.03 | Чтение с листа | 247, 5 | | | 12,14 ,16 | | | | | | | | | |
| В.04 | Вокал | 33 | | | 14 | | | | | | | | | |
| В.05 | Элементарная теория музыки | | 33 | | 16 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---------------|----|----|--|--|---------------------------------|------------|----------|------------|----------|----------|----------|------------|
| В.06 | Ритмика | | | | | | | | | | | | | |
| В.07 | Ансамбль | | | | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | 2353,5 | | | | | 5 | 5,5 | 8 | 8,5 | 9 | 9 | 9 | 9,5 |
| К.03.00. | Консультации | 192 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | 10 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 |
| К.03.04. | Ансамбль | | 8 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | 60 | | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр | 32 | | | | | | | | | | 8 | 8 | 8 |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам и на консультации «Специальность», «Ансамбль», «Сводный хор» «Оркестр», в объеме 100% аудиторного времени.
3. Консультационные часы рассчитываются ежемесячно и выплачиваются по факту выполнения.
4. В колонках 6 и 7 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков

(колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|------------------------------|----------------|----------|--|-----------------------------|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----|
| | | Групповые занятия | Индивидуальные | Экзамены | Зачеты, контрольные работы | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| | Обязательная часть | 1775 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 921 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | | | 559 | 1,3,5 ...- 15 | 2,4 ,6 ... - 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | | 16 5 | | 10,12 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | | | 99 | 8-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---------------|----|----------------------|----|---------------------------------|------------|------------|------------|----------|----------|------------|-----|------------|
| ПО.01.УП. 04 | Хоровой класс | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП. 01 | Сольфеджио | 378,5 | | 2,4... - 10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП. 02 | Слушание музыки | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02.УП. 03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 181,5 | | 9,11, 13, 15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | 1579 | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | | 7,5 |
| В.00. | Вариативная часть | 740,5 | | | | | | | | | | | | |
| В.01 | Специальность | 65 | | 4 | | | | | | | | | | |
| В.02 | Коллективное музицирование | 98 | | 8 | | | | | 1,5 | 2 | 2 | 2 | | 2 |
| В.03 | Чтение с листа | 264 | | 12-16 | | | | | | | | | | |
| В.04 | Хоровой класс | 247,5 | | 12,14,16 | | | | | | | | | | |
| В.05 | Фортепиано | 33 | | 16 | | | | 0,5 | | | | | | |
| В.06 | Ритмика | 33 | | 14 | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | 2319,5 | | | | 5 | 5,5 | 6 | 7,5 | 8 | 8 | 8,5 | | 9,5 |
| К.03.00. | Консультации | 196 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------|--|----|----|--|--|---|---|---|---|---|----|----|----|
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | 10 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | 8 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | 60 | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр | 36 | | | | | | | | | 12 | 12 | 12 |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам и на консультации «Специальность» (домра, балалайка), «Ансамбль», «Хоровой класс», «Сводный хор» в объеме 100% аудиторного времени.
3. Консультационные часы рассчитываются ежемесячно и выплачиваются по факту выполнения.
4. В колонках 6 и 7 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | |
|--|--|---------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------|----------------|--|----------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | мелкогрупповые | индивидуальные | Зачеты, контрольные работы | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Структура и объем ОП | 2491-3332,5¹⁾ | 1303,5-1567,5 | 1187,5-1765 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------|---------------|---------------|-------|------|----------|---------|-----------------------------------|----------|----------|------------|------------|
| | Обязательная часть | 2491 | 1303,5 | 1187,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1584 | 973,5 | 610,5 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ³⁾ | 924 | 561 | | | 363 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ⁴⁾ | 264 | 132 | | 132 | | 4,6,8 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | | | 82,5 | 4,6,8,10 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 2 | | 1 | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 759 | 330 | 429 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 | | 247,5 | | 2,4,8,9 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 7,9 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1039,5 | | | | | 5,5 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 841,5 | 264 | 577,5 | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Коллективное музицирование | 33 | - | | 33 | | 2 | | | 1,5 | 2 | 2 | 2 |
| В.02.УП.02 | Чтение с листа | 396 | 132 | 264 | | | 4-10 | | | | | | |
| В.03.УП.03 | История искусства (изобразительного, | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 8 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--------------------------------|----------|-----------|-------------|----|------------|--|---------------------------------|------------|------------|----------|-----------|
| | театрального, киноискусства) | | | | | | | | | | | | |
| В.04.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 297 | 82,5 | 214, 5 | | | 6,8,1 0 | | | | | | |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 10 | | | | | | |
| В.06. | Концертмейстерский класс | | | | | x | | | | | | | |
| В.07. | Дополнительный инструмент | | | | | x | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| В.08. | Сочинение | | | | | x | | | | | | | |
| В.09. | Электронная музыка | | | | x | | | | | | | | |
| В.10. | Музыкальная информатика | | | | x | | | | | | | | |
| В.11. | Ритмика | | | | x | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 1617 | | 31 | | 5,5 | 7,5 | 8,5 | 9 | 10 |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 148 | - | | 148 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 40 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 16 | | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 6 | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор ⁴⁾ | | | 40 | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр ⁴⁾ | | | 36 | | | | | | | 12 | 12 | 12 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | (экзаменационная) | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.0 1. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.0 2. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.0 3. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 5 | | | | | | | | | | | |

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного

полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут

проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Аудиторные занятия (в часах) | | | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|------------------------------|------------------------|------------------------|---------------------|-----------|--|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные | Экзамены | | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| | | | | | | | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | |
| | Обязательная часть | 1775 | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 921 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | | | 559 | 1,3,5...-15 | 2,4,6...- | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----|--------------|----|--------------------------|----|----------|------------|------------|----------|----------|----------|------------|------------|
| | | | | | 14 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП. 02 | Ансамбль | | 16 5 | | 10,1 2 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП. 03 | Фортепиано | | | 99 | 8-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП. 04 | Хоровой класс | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | | 658 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП. 01 | Сольфеджио | | 378 ,5 | | 2,4 ...- 10,1 5 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП. 02 | Слушание музыки | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП. 03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | 181 ,5 | | 9,11 , 13,1 5 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | 1579 | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| В.00. | Вариативная часть | | 740,5 | | | | | | | | | | | |
| В.01 | Ритмика | | 65 | | 4 | | | | | | | | | |
| В.02 | ансамбль | | 98 | | 8 | | | | | | | | | |
| В.03 | Коллективное музицирование | 264 | | | 12- 16 | | | | | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.04 | Дополнительный инструмент | | | | 12,1 4,16 | | | | 0,5 | | | | | |
| В.05 | Элементарная теория | | 33 | | 16 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---------------|----|----|----|--|---------------------------------|------------|----------|------------|----------|----------|------------|------------|
| | музыки | | | | | | | | | | | | | |
| V.06 | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 33 | | | 14 | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | 2319,5 | | | | | 5 | 5,5 | 6 | 7,5 | 8 | 8 | 8,5 | 9,5 |
| K.03.00. | Консультации | 196 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| K.03.01. | Специальность | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| K.03.02. | Сольфеджио | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| K.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| K.03.04. | Ансамбль | | 8 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| K.03.05. | Сводный хор | 60 | | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| K.03.06. | Оркестр | 36 | | | | | | | | | | 12 | 12 | 12 |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам и на консультации «Специальность», «Ансамбль», «Сводный хор» «Оркестр», в объеме 100% аудиторного времени.
3. Консультационные часы рассчитываются ежемесячно и выплачиваются по факту выполнения.
4. В колонках 6 и 7 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16

полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | |
|--|--|-----------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|----------------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Индивидуальные | Зачеты, контрольные работы | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Структура и объем ОП | 2491 - 3332,5¹⁾ | 1303,5-1567,5 | 1187,5-1765 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | Обязательная часть | 2491 | 1303,5 | 1187,5 | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1584 | 973,5 | 610,5 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ³⁾ | 924 | 561 | | | 363 | 1,3,5,7 | 2,4,6, | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|------------|-----------|---------------|------|--------------|---|------------|----------|----------|------------|------------|
| | | | | | | | | 8 | | | | | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ⁴⁾ | 264 | 132 | | 13 2 | | 4,6,8 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | | | 82,5 | 4,6,8, 10 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 2 | | 1 | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 759 | 330 | | 429 | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 | | 247 ,5 | | 2,4,8, 9 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181 ,5 | | 7,9 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1039,5 | | | | 5,5 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 841,5 | 264 | | 577,5 | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Коллективное музицирование | 33 | - | | 33 | | 2 | | | 1,5 | 2 | 2 | 2 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс ⁴⁾ | 396 | 132 | 264 | | | 4-10 | | | | | | |
| В.03.УП.03 | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 8 | | | | | | |
| В.04.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 297 | 82,5 | 214, 5 | | | 6,8,1 0 | | | | | | |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 10 | | | | | | |
| В.06. | Основы джазовой | | | | x | x | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---------------|--|----|-------------|--|-----------|----------|---------------------------------|------------|-----------|------------|-------------|
| | импровизации | | | | | | | | | | | | | |
| В.07. | Дополнительный инструмент | | | | | x | | | | | | | | |
| В.08. | Сочинение | | | | | x | | | | | | | | |
| В.09. | Электронная музыка | | | | | x | | | | | | | | |
| В.10. | Музыкальная информатика | | | | | x | | | | | | | | |
| В.11. | Ритмика | | | | | x | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | | 1617 | | 31 | 6 | 5,5 | 7,5 | 8 | 8,5 | 9,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 3184,5 | 1567,5 | | | 1617 | | | | 13 | 19 | 19 | 22 | 23,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 148 | - | | | 148 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 40 | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | | 16 | | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | | 10 | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | | 6 | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор ⁴⁾ | | | | 40 | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр ⁴⁾ | | | | 36 | | | | | | | 12 | 12 | 12 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.0 | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.0 2. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.0 3. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 5 | | | | | | | | | | | |

- 1) В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об

окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую

работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего

задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|---|---------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|----------------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Индивидуальные | Зачеты, контрольные работы | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 4035-4511,5¹⁾ | 1976-2173,5 | 2059-2338 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 4035 | 1976 | 2059 | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2576 | 1301 | 1275 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Хор ³⁾ | 1283 | 362 | 921 | | | 2,4... - | 14 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|--------------|----|-------|-------------|------------|----|----------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------|------------|
| | | | | | | | 12,15 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.02 | Фортепиано | 1218 | 889 | | | 329 | 2-13,15 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы дирижирования ⁴⁾ | 75 | 50 | | x | 25 | 14-16 | | | | | | | | 0/0,5 | 0,5 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1333 | 675 | | | 658 | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 839,5 | 461 | | 378,5 | | 2-11,13-15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 10-16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | | 1933 | | | 6 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 8,5/9 | 9,5 |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 476,5 | 197,5 | | | 279 | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ритмика ⁴⁾ | 65 | - | | 65 | | 4 | | | | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Ансамбль | 164 | 82 | | 82 | | 15 | | | | | | | | | |
| В.03.УП.03 | Постановка голоса | 132 | 66 | | | 66 | 12,14 | | | | 1 | 1 | | | | |
| В.04.УП.04 | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 16 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--------------------------------|----------|----|-------------|---|----|---------------------------------|------------|------------|------------|----|----|----|----|----|
| В.05.УП.0 5 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | |
| В.06. | Дополнительный инструмент ⁶⁾ | | | | | x | | | | | | | | | | |
| В.07. | Сочинение | | | | | x | | | | | | | | | | |
| В.08. | Электронная музыка | | | | x | | | | | | | | | | | |
| В.09. | Музыкальная информатика | | | | x | | | | | | | | | | | |
| В.10. | Народное музыкальное творчество | | | | x | | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2212 | | | 7 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁸⁾ | 126 | - | | 126 | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| К.03.01. | Сводный хор | | | 94 | | | | 10 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Фортепиано | | | | 10 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| К.03.04. | Основы дирижирования | | | | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.0 1. | Хоровое пение | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.0 2. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.0 3. | Фортепиано | 1 | | | | | | | | | | | | | | |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной)

аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|---|-----------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|----------------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | индивидуальные | Зачеты, контрольные работы | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 3694,5-4287,5¹⁾ | 1513,5-1678,5 | 2181-2609 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 3694,5 | 1513,5 | 2181 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2533 | 1020 | 1513 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Фольклорный ансамбль ³⁾ | 1546 | 362 | | 118 | | 2,4... - 12,15 | 14 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.02. | Музыкальный инструмент ⁴⁾ | 987 | 658 | | | 32 | 2,4... - 12,15 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |

| ПО.02. | Теория и история музыки | 1019,5 | 493,5 | 526 | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|--------------|-------------|-----|----|----------------------|----|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио | 493,5 | 230,5 | | 263 | | 2,4... - 10,14 | 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02. | Народное музыкальное творчество | 262 | 131 | | 131 | | 2...- 8 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ПО.02.УП.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 264 | 132 | | 132 | | 10... -16 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 2039 | | | | | 7 | 7 | 7 | 7 | 8 | 8 | 9 | 9 |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 593 | 165 | 428 | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Фольклорная хореография | 263 | - | | 263 | | 2,4... -15 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02.УП.02 | Фольклорный театр | 132 | 66 | | 66 | | 15 | | | | | | | | | |
| В.03.УП.03 | Сольное пение | 198 | 99 | | | 99 | 12,14, 16 | | | | | | | | | |
| В.04. | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | | | | | | | | | | | | | | | |
| В.05. | Дополнительный инструмент ⁶⁾ | | | | | | | | | | | | | | | |
| В.06. | Импровизация | | | | | | | | | | | | | | | |
| В.07. | Электронная музыка | | | | | | | | | | | | | | | |
| В.08. | Музыкальная информатика | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|----------|------------|-------------|--|---------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|
| В.09. | Прикладное творчество | | | | х | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2467 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 10 | 10 |
| К.03.00. | Консультации⁸⁾ | 142 | - | 142 | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| К.03.01. | Фольклорный ансамбль | | | 94 | | | 10 | 1/2 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| К.03.02. | Музыкальный инструмент | | | 22 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.03 | Сольфеджио | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Народное творчество | | | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.03.05. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | 8 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.0 1. | Фольклорный ансамбль | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.0 2. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.0 3. | Музыкальный инструмент | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁸⁾ | | 8 | | | | | | | | | | | | | |

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных

предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

5. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
6. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.–В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
7. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Таким образом, в целом информационная справка показывает, что МУ ДО «ДМШ№1» в целом успешно реализует цели и задачи образовательной деятельности. Результаты образовательного процесса отражают компетентность системы управления школой, профессионализм педагогического коллектива, достаточный уровень ресурсной оснащенности. Определенные проблемы, выявляющиеся из статистической информации, актуализируют необходимость инновационных преобразований различных компонентов образовательного процесса, образовательных отношений, ресурсного обеспечения и взаимодействия школы с социумом.

3.Раздел III. Концепция развития школы

3.1. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы

«Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России», – отмечается в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Данный постулат традиционно отражает позицию педагогического коллектива МУ ДО «ДМШ № 1».

Проблемно-ориентированный анализ деятельности школы в процессе реализации Программы развития 2015-2020 гг. и ежегодный педагогический анализ образовательного процесса школы (материалы заседаний Педагогического совета за 2015-2020 гг.) позволяют выявить важные результаты деятельности, соответствующие современным тенденциям развития образования.

В течение 2015-2020 года педагогический коллектив работал над созданием образовательной среды как средства формирования духовно-нравственной, социально активной личности, владеющей основными образовательными компетенциями через реализацию социального заказа. Приоритетными направлениями Программы были:

- Обеспечение уровня образования, соответствующего современным требованиям.
- Совершенствование системы воспитания
- Укрепление ресурсной базы школы с целью обеспечения её эффективного развития.
- Укрепление социального партнерства

Это позволило поставить и в результате реализации Программы развития на 2015-2020 годы решить следующие задачи:

- Создание условий эффективного развития школы.
- Переход на предпрофессиональное обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства (с 2013-2014 учебного года).
- Оздоровление учителей и учащихся
- Обеспечение преемственности в системе дошкольного и школьного образования, школа – СсуЗ, ВУЗ.
- Развитие системы воспитания
- Внедрение инновационных технологий в образовательный процесс.
- Координация деятельности работы школьных методических объединений.

В результате реализации Программы развития школы 2015-2020 была создана образовательная среда для формирования духовно-нравственной, социально активной личности, владеющей основными образовательными компетенциями через реализацию социального заказа.

- Был расширен круг образовательных услуг за счет вариативной части: предметов по выбору, коллективного музицирования, НОУ, групповых занятий с одаренными детьми;
- Были введены программы дополнительного предпрофессионального образования в области музыкального искусства (фортепиано, скрипка, домра, гитара).
- Учебный план для выпускников сформирован с учётом интересов учащихся, пожеланий родителей, возможностей педагогического коллектива, позволяет учащимся заниматься исследовательской деятельностью, реализовывать образовательные проекты, готовиться к поступлению в средние и высшие учебные заведения.
- Школа оказывает дополнительные платные образовательные услуги: дополнительный музыкальный инструмент, сольное пение, сольфеджио.

Реализуя Программу развития 2015-2020 гг. педагогический коллектив использовал в своей деятельности системно-деятельностный подход, положенный в основу организации образовательного и инновационного процессов в школе, который содействовал:

- раскрытию в каждом учащемся творческого потенциала и развитию его потребностей и способностей в преобразовании окружающей действительности и самого себя;
- побуждению к деятельностному началу, пронизывающему все уровни образования и все формы работы с детьми, построению образовательного процесса в форме диалога и творчески как для преподавателя, так и для ученика.

Этому способствовали сформированные в результате реализации Программы развития 2015-2020 следующие условия:

- Создан индивидуальный облик школы, жизнедеятельность которой опирается на принципы объединения всего коллектива и постепенного включения его в увлеченную работу.
- Отношения преподавателей и учащихся строятся на основе взаимного уважения, принятия друг друга, соучастия, сопереживания, сотрудничества, сотворчества.
- Позицию преподавателя в учебном процессе определяет отказ от авторитаризма, принуждения и принижения личности ученика, ориентация на педагогические технологии, методы и техники работы преподавателя природосообразной, личностно-ориентированной, здоровьесберегающей направленности.

Особый акцент в деятельности школы ставится на организацию воспитательной работы, которая строится на основе Программы воспитательной деятельности. Программа воспитания выстраивается с ориентацией на «портрет

выпускника» как гражданина-патриота, культурную, гуманистическую, свободную и творческую личность. Реализация поставленной цели связана с решением следующих задач:

- Формирование нравственного, здорового микроклимата в детском сообществе для появления школьниками толерантных взаимоотношений, развитие коммуникативной культуры, нравственных качеств личности,
- Развитие стремления к здоровому и безопасному образу жизни: занятию спортом, организацией личного досуга.
- Создание условий для развития творческого потенциала каждого ребенка в условиях гуманистического воспитания.

Содержание воспитательного процесса направлено на: интеграцию воспитательного и образовательного пространства школы через деятельность органов ученического самоуправления; создание условий для развития творческой, интеллектуальной, нравственной личности, патриота и гражданина; реализацию воспитательных программ города, региона, активизацию взаимодействия педагогического коллектива и родительской общественности; повышение методического и профессионального уровня преподавателе

Внеурочная деятельность является частью образовательного процесса, направлена на социализацию личности учащегося. Использование возможностей педагогического коллектива позволяет удовлетворить индивидуальные потребности детей и их родителей по следующим направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное в различных формах.

Организованный таким образом образовательный процесс способствует подготовке формирующейся личности к жизни в современном мире, обеспечивая формирование таких качеств личности, как:

- а) мобильность, способность к самостоятельному освоению знаний, возможность развития требуемых умений;
- б) овладение поисковым, проблемным, исследовательским, продуктивным типами деятельности.

Важную роль в обеспечении позитивных результатов Программы развития 2015-2020 гг. сыграл педагогический коллектив, который характеризуется:

- мотивацией к продолжению инновационной деятельности;
- качественным ростом профессиональной активности педагогов;
- системным повышением квалификации через самообразование, КПК, участие в профессиональных объединениях;
- активным участием в научно-методической работе.

Результаты реализации Программы развития 2015-2020 гг. позволяют сделать вывод о готовности педагогического коллектива МУ ДО «ДМШ № 1» к дальнейшей инновационной деятельности по обновлению образовательного пространства в соответствии с веяниями времени, анализом социального заказа, адресованного школе, и требованиями современного законодательства.

В то же время проблемно-ориентированный анализ позволил выявить «болевые точки» образовательной системы школы, на которых необходимо сосредоточить внимание руководству и педагогическому коллективу, чтобы и на следующем этапе жизнедеятельности успешно решать все цели и задачи современного образовательного процесса:

- нормативно-правовая база не является исчерпывающей для решения современных актуальных проблем участников образовательных отношений в связи с расширением их прав и обязанностей;
- профессиональный рост отдельных педагогических работников отстает от новых тенденций развития отечественного образования;
- содержание и организация образовательного процесса не в полной мере отвечает новым целям и задачам формирования современного гражданина России;

- инфраструктура школы имеет ряд проблем в обеспечении полного соответствия требованиям безопасности и здоровьесбережения (отраженные в СанПиНах и других нормативных документах);
- социум не всегда откликается на потребности школы в расширении пространства социализации школьников и взаимной ответственности за результаты образования.

Проблемно-ориентированный анализ деятельности школы за предыдущий период, выявление собственного потенциала, анализ Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» и ФГТ, а также ориентация на реализацию актуального современного социального заказа позволяет сформулировать следующие направления совершенствования образовательного пространства МУ ДО «ДМШ № 1» в соответствии с настоящей Программой:

- Приведение нормативно-правовой базы школы в соответствие с требованиями ФЗ №273-ФЗ и ФГТ;
- Оптимизация системы профессионального роста педагогических работников;
- Дальнейшее развитие содержания и организации образовательного процесса;
- Обновление инфраструктуры школы;
- Совершенствование системы взаимодействия школы с внешней средой.

Признание этих приоритетов составляет объективную основу дальнейшей деятельности образовательного учреждения в направлении перспективных системных преобразований, что и лежит в основе настоящей Программы развития на 2021-2026 гг. «Создание условий для эффективного развития культурно-образовательной среды МУ ДО ДМШ №1 Копейского городского округа на основе модернизации содержания образования». Данные направления дальнейшего совершенствования образовательной системы школы заявлены в миссии, цели и задачах настоящей Программы, механизмах ее реализации.

3.2. Концептуальные положения Программы

Настоящая Программа как концептуальная и организационно-правовая основа системы управления МУ ДО «ДМШ № 1» ориентируется на аксиологическую основу образовательной деятельности и формулирует следующую **миссию школы**: МУ ДО «ДМШ № 1» – это востребованное в социуме Копейского городского округа Челябинской области образовательное учреждение с:

- современной системой управления,
- высокопрофессиональной педагогической командой,
- педагогически насыщенным образовательным процессом, ориентированным на реализацию современных задач музыкального образования и удовлетворение образовательных запросов учащихся и их семей,

- безопасным и комфортным образовательным пространством, предусматривающим охрану и развитие здоровья участников образовательных отношений,
- информационной открытостью для взаимодействия с социумом, что в совокупности создает оптимальные условия для формирования духовно-нравственной, социально и профессионально адаптированной личности гражданина Российской Федерации.

Настоящая Программа определяет систему общих педагогических требований, соответствие которым обеспечит эффективное участие всех участников образовательных отношений в решении современных задач образования и в качестве ведущих приоритетов выделяет следующие социальные и педагогические понятия:

базовые национальные ценности — основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях;

духовно-нравственное развитие личности гражданина России — осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

духовно-нравственное воспитание личности гражданина России — педагогически организованный процесс усвоения и принятия учащимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию.

Преемственность настоящей Программы и Программы развития 2015-2020 гг. заключается в развитии **принципов** реализации Программных мероприятий:

- *принцип гуманизации* – реальное соблюдение прав преподавателя и ребенка, закрепленных Федеральным законом «Об образовании в РФ», Конвенцией о правах ребенка и другими нормативными документами; утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достояния, внимание к историческим ценностям, их вкладу в развитие науки, культуры, литературы и искусства;

- *принцип сотрудничества* – построение взаимоотношений в школе на основе взаимного уважения и доверия преподавателей, учеников и родителей в соответствии с принципами ненасильственного общения;

- *принцип развивающего обучения* – отказ от репродуктивных методик и применение методов творческой мыслительной деятельности и самообразования учащихся;

- *принцип индивидуализации обучения* – всесторонний учет уровня способностей каждого ученика, формирование на этой основе личных траекторий развития учащихся; повышение учебной мотивации и развитие познавательных интересов каждого ученика;
- *принцип дифференциации* – выявление и развитие у учеников склонностей и способностей к работе в различных направлениях изучаемых наук и на различном уровне в зависимости от личных качеств обучающихся; формирование классов, групп с учетом индивидуальных особенностей учащихся, что может отражаться в построении учебного плана;
- *принцип системности* – взаимосвязь и взаимодействие всех компонентов образовательного пространства;
- *принцип вариативности* – обеспеченность образовательного процесса содержанием и видами деятельности, выходящими за рамки жесткого учебного плана и предоставляющими учащимся возможность выбора (предметы по выбору, коллективное музицирование и т.д.).

«Современный национальный воспитательный идеал, отмечается в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации». Данный тезис, а также рамочные требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, лежит в основе определения «портрета выпускника» каждого уровня образования.

«Портрет выпускника школы»:

Содержание образования в старших классах ориентировано на продолжение деятельности по формированию познавательной, коммуникативной, нравственной, эстетической и творческой культуры учащихся.

Нравственный потенциал

Восприятие и понимание ценностей «человек», «личность», «индивидуальность», «труд», «общение», «коллектив», «доверие», «выбор». Знание и соблюдение традиций школы.

Осознание возможностей, достоинств и недостатков собственного «я», овладение приемами и методами самообразования и самовоспитания, ориентация на социально ценные формы и способы самореализации и самоутверждения. Готовность бороться за свою честь и честь коллектива, отвечать за свои поступки и действия.

Активность и способность проявлять сильные стороны своей личности в жизнедеятельности своего класса и школы, умение планировать, готовить, проводить и анализировать коллективное творческое дело, игру и т.п.

Познавательный потенциал

Сформированность индивидуального стиля учебной деятельности, устойчивых учебных интересов и склонностей, умения развивать и управлять познавательными процессами личности, способности адекватно действовать в ситуации выбора на уроке.

Наличие желания и готовности продолжить музыкальное обучение после школы, потребность в углубленном изучении избранной области знаний, их самостоятельном добывании.

Коммуникативный потенциал

Усвоение основ коммуникативной культуры личности: умение высказывать и отстаивать свою точку зрения; овладение навыками неконфликтного общения; способность строить и вести общение в различных ситуациях и с людьми, отличающимися друг от друга по возрасту, ценностным ориентациям и другим признакам.

Эстетический потенциал

Способность видеть и понимать гармонию и красоту, знание выдающихся деятелей искусства и произведений литературы и искусства, реализация своих возможностей в сфере музыкального искусства. Потребность в посещении театров, выставок, концертов; стремление творить прекрасное в учебной, трудовой, любимой досуговой деятельности, поведении и отношениях с окружающими; умение воспринимать и созидать красоту.

Творческий потенциал.

Развитие творческих способностей учащихся через выполнение творческих заданий, участие в коллективных формах музицирования, фестивалях и конкурсах внутришкольных и внешкольных, теоретических олимпиадах, выбор таких предметов вариативной части учебного плана, как сочинение, импровизация.

«Портрет преподавателя МУ ДО ДМШ № 1»:

- владеющий современными формами и методами обучения и воспитательной работы, умеющий их профессионально использовать в различных видах деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной и т.д.);
- умеющий устанавливать четкие правила поведения учащихся в соответствии со школьным уставом и правилами поведения в школе, эффективно регулировать поведение учащихся для обеспечения безопасной образовательной среды;
- эффективно управляющий учебным коллективом с целью вовлечения учеников в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;
- профессионально ставящий воспитательные цели и задачи, способствующие развитию учеников, независимо от их способностей, характера, культурных различий, половозрастных и индивидуальных особенностей, определять педагогические пути их достижения;

- признающий достоинство каждого ученика, понимая и принимая его;
- поддерживающий конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) учащихся, привлекающий семью к решению вопросов воспитания ребенка;
- конструктивно взаимодействующий с другими преподавателями и специалистами в решении воспитательных задач;
- поддерживающий в детском коллективе деловую дружелюбную атмосферу, демонстрируя образцы толерантности;
- умеющий защищать достоинство и интересы учащихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях;
- поддерживающий уклад, атмосферу и традиции школьной жизни, внося в них свой положительный вклад;
- способный адекватно анализировать свою профессиональную деятельность, определять и реализовывать пути ее непрерывного совершенствования.

Такой комплексный характер концептуальных подходов к разработке настоящей Программы определяет ее успешность на этапе проектирования, задает ее цели, задачи и механизмы реализации.

Целью настоящей Программы является:

Приведение всех компонентов образовательной системы школы в соответствие с требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГТ и с учетом потребностей социума.

Для достижения стратегической цели должны быть решены следующие задачи:

1. Обновление системы управления школой в соответствии с тенденциями развития управленческой науки и требованиями Федерального закона № 273-ФЗ.
2. Оптимизация системы профессионального и личностного роста педагогических работников как необходимое условие современных образовательных отношений.
3. Обновление организации, содержания и технологий образовательного процесса в целях создания оптимальных условий для формирования духовно-нравственной, социально адаптированной и профессионально ориентированной личности гражданина Российской Федерации.
4. Обеспечение информационной открытости образовательного пространства школы в целях привлечения партнеров социума для обновления инфраструктуры и содержания образовательного процесса.

Каждая из задач Программы носит комплексный характер и предусматривает реализацию следующих направлений развития образовательной системы школы.

1. Решение стратегической задачи **«Обновление системы управления школой в соответствии с тенденциями развития управленческой науки и требованиями Федерального закона № 273-ФЗ»** обеспечивается за счет осуществления программных мероприятий по следующим основным направлениям:

- обновление нормативно-правовой документации школы;
- совершенствование механизмов управления школой на основе современных нормативно-правовых требований и научно-методических рекомендаций;
- разработка и внедрение системы мониторинга результативности реализуемой образовательной системы.

2. Решение стратегической задачи **«Оптимизация системы профессионального и личностного роста педагогических работников как необходимое условие современных образовательных отношений»** обеспечивается за счет реализации следующих программных мероприятий:

- обновление системы непрерывного профессионального образования педагогических кадров в целях оптимальной реализации ФЗ № 273-ФЗ;
- освоение педагогами современного законодательства в сфере образования, содержания, форм, методов и технологий организации образовательного процесса;
- создание современной системы оценки и самооценки профессионального уровня педагогов по результатам образовательного процесса.

3. Решение стратегической задачи **«Обновление организации, содержания и технологий образовательного процесса в целях создания оптимальных условий формирования духовно-нравственной, социально адаптированной и профессионально ориентированной личности гражданина Российской Федерации»** обеспечивается за счет осуществления программных мероприятий по следующим ведущим направлениям:

- разработка и реализация образовательных программ в соответствии с современным содержанием образование и с учетом образовательных потребностей и возможностей учащихся;
- реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и предпрофессиональных программ, направленных на профессиональную и социальную адаптацию учащихся;
- обновление системы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в целях создания благоприятных условий реализации программ;
- расширение возможностей внеурочной деятельности учащихся;
- обновление и реализация действенной системы детского самоуправления.

4. Решение стратегической задачи **«Обеспечение информационной открытости образовательного пространства школы в целях привлечения партнеров социума к участию в оптимизации условий реализации Федерального закона № 273-ФЗ»** обеспечивается за счет организации программных мероприятий по следующим важнейшим направлениям:

- обновление нормативно-правовой базы и механизмов взаимодействия школы с партнерами социума для обновления инфраструктуры и содержания образовательного процесса;
- приведение инфраструктуры школы в соответствие с требованиями ФЗ-273, СанПиНов и ФГОС общего образования;
- активное взаимодействие школы с социумом и образовательным пространством муниципалитета, региона, страны для оптимизации условий реализации ФЗ-273.

Раздел IV. План реализации программы развития.

| Направления деятельности | Содержание мероприятий | Сроки реализации | Виды деятельности |
|---|--|---|---|
| <i>Задача 1: Обновление системы управления школой</i> | | | |
| 1.1. Обновление нормативно-правовой документации школы | <ul style="list-style-type: none"> - Анализ существующей нормативно-правовой базы образовательного пространства школы и определение масштабов ее изменения (информационно-аналитическая деятельность руководства); - Обновление нормативно-правовой базы школы (проектная деятельность руководства, руководителей МО, использование разнообразных ресурсов школы): - Устав школы; - Положения; - Должностные инструкции; - Договоры; - Инструкции по организации отдельных видов и форм образовательной деятельности и др. - Апробация, коррекция и дальнейшая реализация обновленной нормативно-правовой базы школы | <p>2021</p> <p>2021</p> <p>2021-22</p> | <p>Банк нормативно-правовых документов, посвященных ФЗ № 273-ФЗ.</p> <p>Обновленная нормативно-правовая база школы.</p> <p>Материалы внедрения обновленной нормативно-правовой базы</p> |
| 1.2. Совершенствование механизмов управления школой на основе современных нормативно-правовых | <ul style="list-style-type: none"> - Определение современных приоритетных технологий управления в соответствии с обновленной нормативно-правовой базой и содержанием управляемой системы (<i>проектная деятельность руководства</i>) - Развитие административных, экономических и других современных методов управления образовательной системой школы (<i>проектная и организационная деятельность руководства, использование разнообразных</i> | <p>2021</p> <p>2021-22</p> <p>2021-2022</p> | <p>Созданные условия для реализации современных методов управления образовательной системой.</p> <p>Созданная</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>требований научно-методических рекомендаций</p> | <p>и <i>ресурсов школы и привлеченных финансовых ресурсов);</i> - Расширение использования в управлении школой информационно-коммуникативных технологий (<i>проектная и организационная деятельность руководства; закупка и установка дополнительного оборудования, программного обеспечения</i>); школы; - Развитие единого электронного банка данных по организации образовательного процесса; - Систематическое обновление сайта школы в соответствии с изменяющимися требованиями.</p> | <p>2021-2022 2021-2026</p> | <p>управленческая информационно-технологическая среда школы</p> |
| <p>1.3. Разработка и внедрение системы мониторинга результативности обновленно - образовательной системы</p> | <p>- Определение критериев системы оценки деятельности школы и современных требований к качеству образования (<i>информационно-аналитическая и проектная деятельность руководства, руководителей МО</i>); - Определение форм информационно-аналитической документации по оценке результативности образовательной системы школы (<i>проектная деятельность руководства, руководителей МО, педагогов, использование разнообразных ресурсов школы</i>); - Разработка системы мониторинга деятельности обновленной образовательной системы школы (<i>проектная деятельность руководства, руководителей МО, педагогов, использование разнообразных ресурсов школы</i>); - Реализация системы мониторинга деятельности обновленной управленческой системы (<i>организационная и аналитическая деятельность руководства, педагогического коллектива, использование разнообразных ресурсов школы</i>).</p> | <p>2021 2021-22 2022-2023 2022-2026</p> | <p>Описание системы мониторинга результативности обновленной образовательной системы школы. Комплект информационно-аналитической документации по реализации системы мониторинга.</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| 1.4. Разработка и внедрение системы дистанционного обучения | <ul style="list-style-type: none"> - Определение ситуаций при которых возможно дистанционное обучение (ДО) - Определение возможных форм работы ДО - Разработка системы ДО - Реализация системы ДО - Внесение поправок по ДО в программы обучения и локальные нормативные акты школы | | |
| <i>Задача 2: Оптимизация системы профессионального и личностного роста педагогических работников как необходимое условие современных образовательных отношений</i> | | | |
| 2.1. Обновление системы непрерывного профессионального образования педагогических кадров | <ul style="list-style-type: none"> - Анализ и определение резервов сложившейся в школе системы повышения квалификации, определение перспективных потребностей и потенциальных возможностей в повышении квалификации педагогов (информационно-аналитическая деятельность руководства, руководителей МО, педагогов); - Выявление организаций повышения квалификации педагогов и практикующихся в них современных форм обучения взрослых, использование выявленных возможностей (<i>информационно-аналитическая деятельность руководства, руководителей МО и педагогов</i>); - Обновление внутриучрежденческой системы повышения квалификации педагогов (<i>проектная деятельность руководства, руководителей МО, использование разнообразных ресурсов школы</i>). - Создание условий формирования индивидуальных траекторий профессионального, карьерного и личностного роста педагогов (<i>организационная деятельность</i> | <p>2021</p> <p>2021-2022</p> <p>2022-2023</p> <p>2023-2024</p> <p>2021-2026</p> | <p>Описание системы непрерывного профессионального образования педагогических работников школы. Методические материалы по организации инновационной научно-методической и исследовательской деятельности.</p> |

| | | | |
|---|--|------------------|---|
| | <p><i>руководства, руководителей МО, практическая деятельность педагогов, использование разнообразных ресурсов школы);</i></p> <p>- Включение педагогов в современные направления научно-методической и исследовательской деятельности (<i>организационная деятельность руководства, руководителей МО, практическая деятельность педагогов, использование разнообразных ресурсов школы)</i>)</p> | | |
| <p>2.2. Освоение педагогами современного законодательства в сфере образования, содержания, форм, методов и технологий организации образовательного процесса</p> | <p>- Изучение педагогами современного законодательства в сфере культуры и образования (приобретение нормативно-правовых документов, информационно-аналитическая и организационная деятельность педагогов и руководства, руководителей МО);</p> | <p>2021-2026</p> | <p>Компетентность педагогического коллектива в области требований современного законодательства в сфере образования. Банк методических материалов по реализации ФГТ, методических материалов по оценке результатов обучения, контрольных измерительных материалов. Банк современных образовательных технологий.</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>2.3. Создание современной системы оценки и самооценки профессионального уровня педагогов по результатам образовательного процесса.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Анализ эффективности существующей в школе системы оценки качества деятельности педагогов (информационно-аналитическая деятельность педагогов, сотрудников и руководства); - Определение современных критериев и параметров оценки и самооценки деятельности педагогов, разработка (адаптация существующих) диагностических материалов (<i>проектная деятельность педагогов, сотрудников, руководства и руководителей МО</i>); - Создание современной системы мотивации педагогов школы на участие в инновационной деятельности (аналитическая, проектная и организационная работа руководства): анализ существующей системы мотивации педагогов; - Реализация обновленной системы оценки и самооценки качества деятельности педагогического коллектива | <p>2021</p> <p>2021-2026</p> <p>2021-2022</p> <p>2022-2026</p> | <p>Методические материалы по системе современной оценки и самооценки качества деятельности педагогических работников в условиях реализации инноваций. Портфолио педагогов.</p> |
| <p>2.4. Освоение преподавателями дистанционными технологиями с целью использования их в своей образовательной деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Изучение возможностей дистанционных образовательных технологий в образовательной деятельности музыкальной школы - Владение элементарными навыками работы с дистанционными технологиями - Прохождение курсов-повышения квалификации, направленных на использование дистанционных образовательных технологий в музыкальной школе | <p>2021-2026</p> | |
| <p><i>Задача 3: Обновление организации, содержания и технологий образовательного процесса</i></p> | | | |
| <p>3.1. Разработка и реализация</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Выявление образовательных потребностей учащихся школы и запросов социума в целях определение актуальных | <p>2021</p> | <p>Банк программ, эффективных</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>образовательных программ в соответствии с современным содержанием образование и с учетом образовательных потребностей и возможностей учащихся</p> | <p>направлений и содержания образовательных программ (<i>аналитическая и проектная деятельность педагогов, руководства</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование в образовательном процессе (в рамках всех учебных предметов) информационно-коммуникационных технологий (<i>проектная и организационная деятельность педагогов, использование разнообразных ресурсов школы, работа с Интернет-ресурсами</i>); - Разработка и реализация программ поддержки талантливых учащихся - Использование в образовательном процессе разнообразных нетрадиционных форм контроля знаний: зачет, защита проектов, защита реферативных и исследовательских работ и др. (<i>проектная, организационная и аналитическая деятельность педагогов, использование разнообразных ресурсов школы, работа с Интернет-ресурсами</i>). | <p>2021-2022</p> <p>2021-2026</p> <p>2021-2026</p> | <p>дидактических методов и образовательных технологий в соответствии с новым содержанием учебного процесса (программы, учебные планы, методические разработки и т.д.).</p> |
| <p>3.2. Реализация Основных образовательных программ</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Реализация программ общешкольных мероприятий различного содержания и в разнообразных формах в направлении формирования духовно-нравственной, социально и профессионально адаптированной успешной личности гражданина Российской Федерации - Использование в образовательном процессе информационно-коммуникационных технологий - Организация помощи учащимся в подготовке портфолио как одно из условий планирования и реализации потенциальных возможностей саморазвития | <p>2021-2026</p> | <p>Новое содержание организации образовательного процесса.</p> <p>Банк эффективных методов, технологий и форм организации образовательного процесса.</p> <p>Портфолио</p> |

| | | | |
|--|---|-----------------------|--|
| | | | учащихся. |
| 3.5. Применение дистанционных образовательных технологий в обучении | <ul style="list-style-type: none"> - Анализ имеющихся возможностей в применении дистанционных технологий (какие доступные инструменты будут использоваться) - Использование дистанционных технологий в реализации ДПОП и ДООП - Использование дистанционных технологий в реализации ДПОП и ДООП в период карантинных мероприятий | 2021-2026 | |
| <i>Задача 4: Обеспечение информационной открытости образовательного пространства школы в целях привлечения партнеров социума</i> | | | |
| 4.1. Обновление нормативно-правовой базы и механизмов взаимодействия школы с партнерами социума для обновления инфраструктуры и содержания образовательного процесса | <ul style="list-style-type: none"> - Анализ социума школы на предмет выявления новых потенциальных партнеров (<i>работа с Интернет-ресурсами, информационно-аналитическая деятельность руководства</i>); - Разработка обновленных нормативно-правовых документов взаимодействия школы, потребителями образовательных услуг и социума | 2021 2021-2022 | База потенциальных партнеров социума Действующая обновленная нормативно-правовая база взаимодействия участников образовательных отношений, взаимодействию школы и социума. Компетентность всех потребителей образовательных услуг школы в действующем |

| | | | |
|--|---|-----------|--|
| | | | законодательстве в области образования. |
| 4.2. Приведение инфраструктуры школы в соответствие с требованиями ФЗ № 273-ФЗ, СанПиНов и ФГТ о | <ul style="list-style-type: none"> - Анализ ресурсной базы школы и выявление потребностей в ее расширении в соответствии требованиями ФЗ № 273-ФЗ, СанПиНов и ФГТ музыкального образования (информационно-аналитическая деятельность педагогов и руководства); - Анализ уровня комфортности и безопасности условий организации образовательного процесса и выявление потенциальных возможностей обновления (информационно-аналитическая деятельность, руководства, использование ресурсов школы, работа с Интернет-ресурсами); - Обновление материально-технической базы школы в соответствии требованиями ФЗ № 273-ФЗ, СанПиНов и ФГТ (организационная работа руководства, приобретение необходимого оборудования): - Пополнение учебных кабинетов музыкальным инструментарием, техническим оборудованием, необходимыми программами и учебно-методическими комплексами для реализации ФГТ; - Комплектование школьной библиотеки учебной, учебно-методической, научно-популярной литературой в соответствии с новыми образовательными программами. - Формирование научно-методической базы школы в соответствии с современными образовательными | 2021-2026 | Образовательная среда, соответствующая требованиям требованиям ФЗ № 273-ФЗ, СанПиНов и ФГТ. Ресурсная база, соответствующая современному содержанию образованию. Созданные комфортные и безопасные социально-бытовые условия образовательного процесса |

| | | | |
|--|--|-----------|---|
| | <p>программами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обновление деятельности службы безопасности и охраны труда с учетом современных нормативно-правовых требований - Обеспечение в школе всех необходимых бытовых условий в соответствии с требованиями | | |
| <p>4.3. Активное взаимодействие школы с социумом и образовательным пространством муниципалитета, региона, страны</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Реализация механизмов взаимодействия школы и партнеров социума по обеспечению необходимых условий, реализации современных программ и технологий образования и социализации - Презентационная работа школы через сайт, организацию дней открытых дверей, участие в мероприятиях педагогического сообщества и общественности, публикаций, интервью в СМИ - Распространение эффективного педагогического опыта работы школы | 2021-2026 | <p>Материалы взаимодействия школы с образовательными учреждениями муниципалитета, региона, страны и другими партнерами социума.</p> <p>Материалы презентации школы в методических изданиях, в СМИ и др.</p> |

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В системе управления:

- в школе будет действовать обновленная система управления, разработанная с учетом современного законодательства и тенденций развития управленческой науки;
- нормативно-правовая и научно-методическая база школы будет соответствовать требованиям ФЗ-273, ФГТ и современным направлениям развития педагогической науки и практики;
- система мониторинга станет неотъемлемой основой управления развитием школы;
- будет отмечаться рост привлеченных средств в соответствии с расширением образовательных услуг и партнерских отношений школы.

В обновлении инфраструктуры:

- инфраструктура и организация образовательного процесса школы будет максимально возможно соответствовать требованиям ФЗ-273, СанПиНов и другим нормативно-правовым актам, регламентирующим организацию образовательного процесса;
- все учебные кабинеты будут максимально возможно оснащены в соответствии с требованиями ФГТ;
- не менее 75 % учебных кабинетов будет иметь доступ к локальной сети школы и к Интернет-ресурсам;

В совершенствовании профессионального мастерства педагогического коллектива:

- 100 % педагогов и руководителей школы пройдет повышение квалификации и (или) профессиональную переподготовку по современному содержанию образования и инновационным технологиям;
- не менее 50 % педагогов будет работать по инновационным образовательным технологиям;
- не менее 25 % педагогов будут иметь опыт предъявления собственного опыта на профессиональных мероприятиях (на семинарах, научно-практических конференциях, профессиональных конкурсах, в методических, психолого-педагогических изданиях, в том числе электронных и т.д.).

В организации образовательного процесса:

- 50 % школьников будет получать образование с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- 100 % учащихся основной будет включено в исследовательскую и проектную деятельность;
- в школе продолжает работать программа поддержки талантливых детей

В расширении партнерских отношений:

- не менее 50 % родителей (законных представителей) будет включено в различные формы активного взаимодействия со школой (через участие в решении текущих проблем, участие в общешкольных мероприятиях и т.д.);
- не менее 5-10 партнеров социума (учреждений, организаций, физических лиц) будет участниками реализации общеобразовательных и дополнительных программ школы.