

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №1»
Копейского городского округа**

ПРИНЯТО:
Решением педагогического совета
Протокол № 1 от 01.09.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУДО ДМШ №1 КГО
Смолянова И.В.
Приказ № 1 от 01.09.2017 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
о творческих группах**

1. Общие положения

1.1. Творческая группа - это структурное подразделение методической службы образовательного учреждения, объединяющее преподавателей учебных дисциплин, относящихся к какой-либо одной образовательной области или нескольким, имеющим высокий уровень квалификации и ведущих опытно-поисковую, экспериментальную, научно-методическую или проектно-исследовательскую деятельность, занимающееся разработкой какой-либо психолого-педагогической, воспитательной или управленческой проблемы практико-ориентированного характера. Проблемные творческие группы педагогов позволяют привлечь максимальное число педагогов к работе по проектированию как ключевых направлений развития школы, так и конкретных практических проблем, связанных с содержанием образования, методикой преподавания, освоением современных педагогических технологий и т.д.

1.2. Творческая группа организуется при наличии не менее трех учителей по одной образовательной области или нескольким.

1.3. Количество творческих групп и их численность определяется методическим советом школы, исходя из необходимости комплексного решения поставленных перед образовательным учреждением задач, и утверждается приказом директора школы.

1.4. В своей деятельности творческая группа руководствуется Уставом образовательного учреждения и другими локальными правовыми актами школы.

1.5. Творческая группа отличается от других объединений (в том числе от Методических объединений) тем, что ее работа строится на опытно-экспериментальной основе.

2. Задачи творческой группы преподавателей:

2.1. Изучение литературы и передового опыта по данной проблеме.

2.2. Анализ (фактическое состояние педагогического процесса в аспекте данной проблемы).

2.3. Проектирование процесса совершенствования и реализации труда.

2.4. Проведение экспериментальной апробации проектов (моделей) как собственных, так и разработанных другими группами.

2.5. Анализ эффективности их внедрения.

2.6. Разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе.

2.7. Представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педчтения и т. д.);

2.8. Публикация материалов в печати

- 2.9. Изучение литературы и передового опыта по данной проблеме.
- 2.10. Анализ (фактическое состояние педагогического процесса) в аспекте данной проблемы.
- 2.11. Проектирование процесса совершенствования и реализации труда.
- 2.12. Проведение экспериментальной апробации проектов (моделей) как собственных, так и разработанных другими группами.
- 2.13. Анализ эффективности их внедрения.
- 2.14. Разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе.
- 2.15. Представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педчтения и т. д.);
- 2.16. Публикация материалов в печати.

3. Организация работы творческой группы преподавателей

3.1. Проблемные творческие группы педагогов создаются в режиме ВТК (временного творческого коллектива) под тему, которую выбрала группа и которая представляет профессиональный интерес для них и для коллектива, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.

3.2. Для организации работы творческой группы назначается руководитель из числа авторитетных педагогов, имеющих высшую или первую категорию.

3.3. Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творчески настроенных педагогов.

3.4. Участники группы разрабатывают программу деятельности (если это необходимо при участии администрации или методистов), затем эта программа согласовывается с администрациями школ и заводится в план.

3.5. С точки зрения содержательной направленности групп, оптимальным представляется подход, сочетающий работу изолированных групп, занимающихся решением конкретного круга задач (предметно-ориентированные группы) с работой "конкурирующих" групп над одними и теми же проблемами и направлениями (комплексно-ориентированных групп), подготовленные проекты затем защищаются и оцениваются этими группами в рамках единых сессионных мероприятий.

3.6. В течение учебного года проводится не менее 4 заседаний творческой группы.

4. Основные формы работы творческой группы:

- 4.1. Защита проектных работ.
- 4.2. Семинары-практикумы.
- 4.3. Исследовательские лаборатории.
- 4.4. Научно-методические конференции.
- 4.5. Научно-педагогические фестивали.
- 4.6. Деловые игры.
- 4.7. "Круглые столы".
- 4.8. "Мозговые штурмы".
- 4.9. Экспериментальные группы.
- 4.10 Школа передового опыта

5. Документы и отчетность:

- 5.1. Положение о творческой группе.
- 5.2. Анализ состояния практики образовательного процесса.
- 5.3. Анализ полученных результатов, обобщение опыта работы.

- 5.4. Справки о работе над проблемой.
- 5.5. Методические рекомендации.
- 5.6. Статьи, коллективные монографии и брошюры.

6. Критерии оценки работы творческой группы:

- 6.1. Проводится экспериментальная разработка моделей (проектов), как собственных, так и предложенных другими творческими группами.
- 6.2. Анализируется их внедрение (эффективность) в практику работы школы.
- 6.3. Разработаны методические рекомендации, в основе которых лежит собственный опыт.
- 6.4. Представлены исследования (результаты) для обсуждения на практическую конференцию.

7. Права педагогов творческой группы

- 7.1. Педагоги творческой группы имеют право: готовить учителям предложения и рекомендации о повышении квалификационной категории, выдвигать предложения об улучшении учебного процесса в школе;
- 7.2. ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном творческой группой;
- 7.3. ходатайствовать о поощрении сотрудников творческой группы за активное участие в учебно-воспитательной экспериментальной, научно методической и опытно-поисковой деятельности;
- 7.4. рекомендовать учителям различные формы повышения квалификации.

8. Контроль за деятельностью ТГ

- 8.1. Контроль за деятельностью осуществляет директор школы и его заместители по учебно-воспитательной и методической работе в соответствии с планами работы образовательного учреждения и внутришкольного контроля.
- 8.2. Анализ деятельности творческой группы представляется для обсуждения педагогической общественности на предметных методических кафедрах, научно-практической конференции, педагогическом совете, сайте Школы.