

РЕЦЕНЗИЯ

на творческую деятельность

Образцового хорового коллектива Детский хор «Sintonia»
Муниципального учреждения дополнительного образования детей
«Детская музыкальная школа № 1» Копейского городского округа

Хоровое пение в России является национальной, имеющей многовековую историю, культурной традицией, бережно сохраняемой и развиваемой на протяжении многих десятилетий. Также хоровое пение было и остается наиболее доступной формой музыкального творчества детей, приобщения их к музыкальной культуре. В последние годы в российской системе образования наблюдается определенный подъем детского хорового исполнительства, сопровождающийся его глубоким внутренним его обновлением. Детский хор - особая, драгоценная ветвь хорового исполнительства, тонкая, эмоционально открытая, поэтичная и искренняя. Наполненное глубоким духовным содержанием, хоровое пение способствует формированию личностных качеств, развивает музыкальные способности и художественный вкус, обогащает кругозор, повышает культурный и интеллектуальный уровень.

В 2011 году на базе МУ ДО ДМШ № 1 КГО Челябинской области был организован детский хоровой коллектив «Sintonia», объединивший хор 1 класса, младший хор (9-10 лет) и старший хор (11-15 лет). Его бессменным вдохновителем, руководителем и дирижером является педагог высшей квалификационной категории Наталья Владимировна Кузнецова; концертмейстер – Николай Александрович Протасов.

За время своего существования коллектив стал заметным участником культурной жизни Южного Урала, ярко заявив о себе победами не только в региональных конкурсах, но и продемонстрировав высокую конкурентность на конкурсах и фестивалях всероссийского уровня.

Детский хор «Sintonia» - постоянный участник торжественных мероприятий и музыкальных проектов родного города Копейска и Челябинской области.

Репертуар хора демонстрирует опыт продуманной и всесторонней работы с детским хоровым коллективом, развивающим детей не только в музыкальном, но и в духовном отношении. Произведения зарубежной и русской классики исполняются коллективом в безупречном балансе с произведениями современных композиторов. Так, хор «Sintonia» имеет прочные творческие связи с известным петербургским композитором Сергеем Плешаком. Коллективом была подготовлена большая программа его хоровых произведений, исполненная на творческой встрече с композитором. Сергей Плешак является основоположником нового в стране жанра детской оперы-мюзикла. И результатом творческого конгломерата композитора и хора «Sintonia» стали театрализованные постановки спектаклей «Маленький принц», «Снежная королева», «Адам и Ева» и «Белоснежка», также получивших высокую оценку на конкурсах и зрительское признание.

Особо хочется отметить кропотливую работу Натальи Владимировны Кузнецовой с юными вокалистами. Солисты коллектива неоднократно становились лауреатами престижных конкурсов сольного академического вокала Санкт-Петербурга, Москвы, региональных и областных, международных и всероссийских уровней. Аккуратную и профессиональную работу с детскими голосами отмечают эксперты на мастер-классах, проводимых в рамках конкурсов, творческих школ и профильных форумов, куда с неизменной энергией приводит своих подопечных Наталья Владимировна, совершенствуя их творческий рост и вокальные навыки. Выпускники хорового коллектива являются студентами престижных образовательных учреждений России: Санкт-Петербургского Хорового училища имени М. И. Глинки, Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, Академического музыкального училища при Московской консерватории им. П. И. Чайковского,

Свердловского музыкального училища им. П. И. Чайковского, ЮУРГИИ им. П. И. Чайковского, ЧГИКИ.

Коллектив отличается сформированностью коммуникативной культуры. Ребята в коллективе дружные, отзывчивые. Н. В. Кузнецова проводит большую работу по повышению роли семьи в воспитании детей и получении ими дополнительного образования.

Постоянный творческий поиск, расширение репертуара, использование современных педагогических приемов и технологий в образовательном процессе способствуют развитию не только художественного вкуса детей, но и их личностному, нравственному и духовному становлению, а также оптимистичному и позитивному взгляду на общество.

Исходя из вышеизложенного, рекомендую экспертной комиссии рассмотреть подтверждение звания «Образцовый» детским хоровым коллективом «Sintonia» положительно.

Кандидат искусствоведения,
преподаватель вокала высшей квалификации,
председатель предметно-цикловой комиссии по вокалу
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Хоровое училище имени М. И. Глинки»,
лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга
«За гуманизацию школы Санкт-Петербурга»
в области культуры и искусства (2020),
лауреат премии Правительства Российской Федерации
лучшим преподавателям в сфере искусства (2022),
член Союза театральных деятелей СПб,
член Российской общественной академии голоса

Подпись Дробышевой Н.С.
Заверяю



Дробышевская Надежда Семеновна

21.12.2024 г.