**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №1»**

**КОПЕЙСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**КОПЕЙСК 2018**

**Режим работы школы: с 8 до 20 часов в 2 смены**

**Продолжительность учебного года:**

33 недели(32-1 класс) – дополнительные предпрофессиональные программы

35-36 недель – дополнительные общеразвивающие программы

**Каникулы**:

30 календарных дней

осенние - с 29 октября по 05 ноября

зимние – с 29 декабря по 9 января

весенние - с 22 марта по 31 марта

летние - с 1 июня по 31 августа

**Продолжительность урока**:

Индивидуальные занятия 22,5 минуты, 45 минут, перерыв после 45 минут.

Групповые занятия – 45 минут или 1 час 10 мин. – согласно учебного плана. Перерыв 5 мин после каждого урока.

**График текущей, промежуточной и итоговой аттестации**

**на 2018-2019 уч.год**

**ОРКЕСТРОВО-СТРУННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

**Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы:**

**«Струнные инструменты (скрипка, виолончель)», «Духовые и ударные инструменты»**

**(8 лет обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата****проведения** | **Мероприятия**  | **Исполняемая программа**  | **Ответственные**  |
| 1 | 18,19октября |  Технический зачет, скрипка, виолончель, 2-6 классы | Гамма, арпеджио. 2 разнохарактерных этюда  | Лядова Н.В. |
| 2 | 22,23октября |  Технический зачет, духовые, ударные, 2-6 классы | Гамма, арпеджио 2 этюда (для духовых); упражнения для малого барабана (для ударных) | Лядова Н.В. |
| 3 | 17,18декабря |  Академический концерт, скрипка, виолончель,1-6 классы | Крупная форма (часть концерта, вариации), 2 разнохарактерные пьесы  | Лядова Н.В. |
| 4 | 19, 20декабря |  Академический концерт, духовые, ударные,1-6 классы | 3-4 разнохарактерные пьесы  | Лядова Н.В. |
| 5 | 18-20марта |  Технический зачет, скрипка, виолончель, духовые, ударные, 1-6 классы | Гамма, этюд по нотам, чтение с листа, термины | Лядова Н.В. |
| 6 | 21,22мая | Академический концерт, скрипка, виолончель1-6 классы | Крупная форма (часть концерта, вариации), 2 разнохарактерные пьесы | Лядова Н.В. |
| 7 | 23,24 мая | Академический концерт, духовые, ударные,1-6 классы | 3-4 разнохарактерных произведения | Лядова Н.В. |
| 8 | 29 мая | Зачёт по грамотности, скрипка, виолончель,Духовые, ударные1-6 класс | 1-2 популярных произведения (исполнение подбора под фонограмму) | Лядова Н.В. |

**Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа:**

**«Духовые и ударные инструменты»**

**(5 лет обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата****проведения** | **Мероприятия**  | **Исполняемая программа**  | **Ответственные**  |
| 1 | 22,23октября | Технический зачет1-4 классы | Гамма, арпеджио (духовые), упражнения для малого барабана (ударные) | Лядова Н.В. |
| 2 | 19,20декабря | Академический концерт, 1-4 классы | 3,4 разнохарактерные пьесы | Лядова Н.В. |
| 3 | 18-20 марта | Технический зачет1-4 классы | Гамма, этюд по нотам, чтение с листа, термины | Лядова Н.В. |
| 4 | 23,24 мая | Академический концерт, 1-4 классы | 3-4 разнохарактерные пьесы,  | Лядова Н.В. |
| 5 | 29 мая | Зачёт по грамотности, 1-4 класс | 1-2 популярных произведения (исполнение подбора под фонограмму) | Лядова Н.В. |

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Инструментальное исполнительство» Скрипка, виолончель, духовые и ударные инструменты**

**(7 лет обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата****проведения** | **Мероприятия**  | **Исполняемая программа**  | **Ответственные**  |
| 1 | 18,19октября | Технический зачет, скрипка, виолончель2-6 классы | Гамма, арпеджио, 2 разнохарактерных этюда | Лядова Н.В. |
| 2 | 22,23октября | Технический зачет, Духовые, ударные2-6 классы | Гамма, арпеджио (духовые), упражнения для малого барабана (ударные) | Лядова Н.В. |
| 3 | 17,18 декабря | Академический концерт, скрипка, виолончель2-6 классы | Крупная форма (часть концерта, вариации), 2 разнохарактерные пьесы или 3-4 разнохарактерных произведения | Лядова Н.В. |
| 4 | 19,20декабря | Академический концерт, духовые, ударные,2-6 классы | 3-4 разнохарактерных произведения | Лядова Н.В. |
| 5 | 18-20марта |  Технический зачет, скрипка, виолончель, духовые, ударные, 1-6 классы | Гамма, этюд по нотам, чтение с листа, термины | Лядова Н.В. |
| 6 | 20 мая | Академический концерт, скрипка, виолончель7 класс | Крупная форма (часть концерта, вариации), 2 разнохарактерные пьесы  | Лядова Н.В. |
| 7 | 20 мая | Академический концерт, духовые, ударные,7 класс | 3-4 разнохарактерных произведения | Лядова Н.В. |
| 8 | 21,22мая | Академический концерт, скрипка, виолончель1-6 классы | Крупная форма (часть концерта, вариации), 2 разнохарактерные пьесы | Лядова Н.В. |
| 9 | 23,24 мая | Академический концерт, духовые, ударные,1-6 классы | 3-4 разнохарактерных произведения | Лядова Н.В. |
| 10 | 29 мая | Зачёт по грамотности, скрипка, виолончель,Духовые, ударные1-6 класс | 1-2 популярных произведения (исполнение подбора под фонограмму) | Лядова Н.В. |

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Инструментальное исполнительство» Скрипка, виолончель, духовые и ударные инструменты**

**(5 лет обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата****проведения** | **Мероприятия**  | **Исполняемая программа**  | **Ответственные**  |
| 1 | 18,19октября | Технический зачет, скрипка, виолончель2-4 классы | Гамма, арпеджио, 1 этюд | Лядова Н.В. |
| 2 | 22,23октября | Технический зачет, Духовые, ударные2-4 классы | Гамма, арпеджио, 1 этюд (духовые), упражнения для малого барабана (ударные) | Лядова Н.В. |
| 3 | 17,18 декабря | Академический концерт, скрипка, виолончель1-4 классы | 2-3 разнохарактерных произведения | Лядова Н.В. |
| 4 | 19,20декабря | Академический концерт, духовые, ударные,1-4 классы | 2-3 разнохарактерных произведения | Лядова Н.В. |
| 5 | 18-20марта |  Технический зачет, скрипка, виолончель, духовые, ударные, 1-6 классы | Этюд по нотам, чтение с листа, термины | Лядова Н.В. |
| 6 | 20 мая | Академический концерт, скрипка, виолончель5 класс | 3-4 разнохарактерных произведения | Лядова Н.В. |
| 7 | 20 мая | Академический концерт, духовые, ударные,5 класс | 3-4 разнохарактерных произведения | Лядова Н.В. |
| 8 | 21,22мая | Академический концерт, скрипка, виолончель1-4 классы | 2-3 разнохарактерных произведения | Лядова Н.В. |
| 9 | 23,24 мая | Академический концерт, духовые, ударные,1-6 классы | 2-3 разнохарактерных произведения | Лядова Н.В. |
| 10 | 29 мая | Зачёт по грамотности, скрипка, виолончель,Духовые, ударные1-6 класс | 1-2 популярных произведения (исполнение подбора под фонограмму) | Лядова Н.В. |

**ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

**Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа**

**«Народные инструменты» Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара**

**(8 лет обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения | Мероприятия | Исполняемая программа | Ответственные |
| 1 | 22-26 октября | Технический зачет 2-6 классы | 1-2 этюда, мажорная и минорная гаммы | Дрожина А.А. |
| 2 | 22-26 октябрь | Контрольный урок по ансамблю класс, 4-6 | 1 пьеса по нотам | Преподаватели по ансамблю |
| 3 | 22-26 октября | Зачет по грамотности 2-6 классы | Вопросы по требованию класса | Дрожина А.А. |
| 4 | 17-21 декабря | Прослушивание 1 класса (баян, аккордеон) | 2 разнохарактерные пьесы | Дрожина А.А. |
| 5 | 17-21 декабря | Академический концерт 2-6 классы  | 3 разнохарактерных произведения | Дрожина А.А. |
| 6 | 17-21 декабря | Контрольный урок по ансамблю 4-8 класс | 1 пьеса наизусть | Преподаватели по ансамблю |
| 7 | 17 декабря | Контрольный урок по предмету по выбору (гитара) | 2 разнохарактерных произведения | Белов Д.Ю. |
| 8 | 11-15 марта | Технический зачет (баян) – 7 классы | 1-2 этюда, мажорная и минорная гаммы | Дрожина А.А. |
| 9 | 11-15 марта | Контрольный урок по ансамблю 4-6 класс | 1 пьеса по нотам | Преподаватели по ансамблю |
| 10 | 11-15 марта | Технический зачет (домра, балалайка) 1-7 классы | 1-2 этюда, мажорная гамма | Дрожина А.А. |
| 11 | 11-15 марта | Зачет по грамотности 2-6 классы | Вопросы по требованию класса | Дрожина А.А. |
| 12 | 22-26 апреля | Зачет по ансамблю 4-6 | 1 пьеса наизусть | Преподаватели по ансамблю |

**Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа**

**«Народные инструменты» Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара**

**(5 лет обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Дата проведения | Мероприятия | Исполняемая программа | Ответственные |
| 2 | 22-26 октября | Технический зачет 2-5 классы | 1-2 этюда, мажорная и минорная гаммы | Дрожина А.А. |
| 3 | 22-26 октября | Контрольный урок по ансамблю 2-5 класс | 1 пьеса по нотам | Дрожина А.А. |
| 4 | 22-26 октября | Зачет по грамотности 2-5 классы | Вопросы по требованию класса | Дрожина А.А. |
| 5 | 17-21 декабря | Прослушивание 1 класса (баян, аккордеон) | 2 разнохарактерные пьесы | Дрожина А.А. |
| 6 | 17-21 декабря | Академический концерт 1-5 классы (домра, балалайка), 2-5 (баян, аккордеон, гитара) | 3 разнохарактерных произведения | Дрожина А.А. |
| 7 | 17-21 декабря | Контрольный урок по ансамблю 2-5 класс | 1 пьеса наизусть | Дрожина А.А. |
| 8 | 17 декабря | Контрольный урок по предмету по выбору (гитара) | 2 разнохарактерных произведения | Белов Д.Ю. |
| 9 | 11-15 марта | Технический зачет (аккордеон) 2-5 классы  | 1-2 этюда, мажорная и минорная гаммы | Дрожина А.А. |
| 10 | 11-15 марта | Технический зачет (домра, балалайка, баян) 1-5 классы | 1-2 этюда, мажорная гамма | Дрожина А.А. |
| 11 | 11-15 марта | Зачет по грамотности 2-5 | Вопросы по требованию класса | Дрожина А.А. |
| 12 | 5-9 марта | Контрольный урок по ансамблю 2-5 класс | 1 пьеса по нотам | Дрожина А.А. |
| 13 | 22-26 апреля | Зачет по ансамблю 2-5 класс | 1 пьеса наизусть | Дрожина А.А. |

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа**

 **«Инструментальное исполнительство» Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара**

**(7 лет обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения | Мероприятия | Исполняемая программа | Ответственные |
| 1 | 22-26 октября | Технический зачет 2-7 классы | 1-2 этюда, мажорная и минорная гаммы | Дрожина А.А. |
| 2 | 22-26 октября | Зачет по грамотности 2-7 классы | Вопросы по требованию класса | Дрожина А.А. |
| 3 | 17-21 декабря | Прослушивание выпускников | Дифферинцированное прослушивание части программы выпускного экзамена (2 произведения на выбор) | Дрожина А.А. |
| 4 | 17-21 декабря | Промежуточная аттестация (Академический концерт) 2-6 классы | 3 разнохарактерных произведения | Дрожина А.А. |
| 5 | 17 декабря | Контрольный урок по предмету по выбору (гитара) | 2 разнохарактерных произведения | Белов Д.Ю. |
| 6 | 17-21 декабря | Контрольный урок по ансамблю | 1 пьеса наизусть | Преподаватели по ансамблю |
| 7 | 11-15 марта | Технический зачет 2-6 классы | 1-2 этюда, мажорная и минорная гаммы | Дрожина А.А. |
| 8 | 11-15 марта | Зачет по грамотности 2-7 классы | Вопросы по требованию класса | Дрожина А.А. |
| 9 | 22-26 апреля | Зачет по ансамблю | 1-2 пьесы наизусть | Преподаватели по ансамблю |
| 10 | 11-15 марта  | Прослушивание выпускников | Прослушивание всей выпускной программы | Дрожина А.А. |
| 11 | 20-24 мая | Академический концерт 2-6 классы | 3 разнохарактерных произведения, одно из них оригинальная пьеса | Дрожина А.А. |

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа**

**«Инструментальное исполнительство» Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара**

**(5 лет обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Дата проведения | Мероприятия | Исполняемая программа | Ответственные |
| 1 | 22-26 октября | Технический зачет 2-5 классы | 1-2 этюда, мажорная и минорная гаммы | Дрожина А.А. |
| 2 | 22-26 октября | Зачет по грамотности 2-5 классы | Вопросы по требованию класса | Дрожина А.А. |
| 3 | 17-21 декабря | Прослушивание выпускников | Дифферинцированное прослушивание части программы выпускного экзамена (2 произведения на выбор) | Дрожина А.А. |
| 4 | 17-21 декабря | Академический концерт 2-4 классы | 3 разнохарактерных произведения | Дрожина А.А. |
| 5 | 17 декабря | Контрольный урок по предмету по выбору (гитара) | 2 разнохарактерных произведения | Белов Д.Ю. |
| 6 | 17-21 декабря | Контрольный урок по ансамблю | 1-2 пьесы наизусть | Преподаватели по ансамблю |
| 7 | 11-15 марта | Технический зачет 2-4 классы | 1-2 этюда, мажорная и минорная гаммы | Дрожина А.А. |
| 8 | 11-15 марта | Зачет по грамотности 2-5 классы | Вопросы по требованию класса | Дрожина А.А. |
| 9 | 22-26 апреля | Зачет по ансамблю | 1-2 пьесы наизусть | Преподаватели по ансамблю |
| 10 | 11-15 марта | Прослушивание выпускников | Прослушивание всей выпускной программы | Дрожина А.А. |
| 11 | 23-27 май | Академический концерт 1-5 классы | 3разнохарактерных произведения, одно из них оригинальная пьеса | Дрожина А.А. |

**ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

**Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы**

**«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»,**

**«Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор»**

**(8 лет обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Дата проведения | Мероприятия | Содержание | Ответственный |
| 1 | 22- 25 октября | Контрольные урокипо сольфеджио за I четверть (1-6кл) | Тесты по теории, пение номера наизусть | Спиридонова Л.К.Коркина И.Н.Лямина Н.А.Шейкина П.С. |
| 2 | 24-27 декабря | Контрольные уроки по сольфеджио за II четверть (1-6кл) | Теоретические навыки, Пение номера наизусть,Слуховые навыки, диктант | Спиридонова Л.К.Коркина И.Н.Лямина Н.А.Шейкина П.С. |
| 3 | 24-27 декабря | Контрольные уроки по муз. литературе за I полугодие (4,5,6кл.) | Письменная работаВикторина | Спиридонова Л.К.Коркина И.Н.Лямина Н.А.Шейкина П.С. |
| 4 | 18-21 марта | Контрольные уроки по сольфеджио за III четверть (1-6кл) | Теоретический тестПение с листа | Спиридонова Л.К.Коркина И.Н.Лямина Н.А.Шейкина П.С. |
| 5 | 27-30 мая | Контрольные уроки по сольфеджио за IV четверть1,2,3,4,5,7 класс | Слуховые навыкиДиктант | Спиридонова Л.К.Коркина И.Н.Лямина Н.А.Шейкина П.С. |
| 6 | 27 мая | Экзамен по сольфеджио в 6 классе | Теоретические сведения, пение гамм, интервалов, аккордов, слуховой анализ, диктант, творческое задание | Лямина Н.А. |
| 7 | 27-30 мая | Контрольные уроки по муз. литературе за II полугодие (4,5,6кл.) | Письменная работаВикторина | Спиридонова Л.К.Коркина И.Н.Лямина Н.А.Шейкина П.С. |

**Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы**

**«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»**

**(5 лет обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Дата проведения | Мероприятия | Содержание | Ответственный |
| 1 | 22- 25 октября | Контрольные урокипо сольфеджио за I четверть | Тесты по теории, пение номера наизусть | Спиридонова Л.К.Коркина И.Н. |
| 2 | 24-27 декабря | Контрольные уроки по сольфеджио за II четверть  | Теоретические навыки, Пение номера наизусть,Слуховые навыки, диктант | Спиридонова Л.К.Коркина И.Н. |
| 3 | 24-27 декабря | Контрольные уроки по муз. литературе за I полугодие | Письменная работа | Спиридонова Л.К.Коркина И.Н. |
| 4 | 18-21 марта | Контрольные уроки по сольфеджио за III четверть  | Теоретический диктантПение с листа | Спиридонова Л.К.Коркина И.Н. |
| 5 | 27-30 мая | Контрольные уроки по сольфеджио за IV четверть1,2,4 класс | Слуховые навыкиДиктант | Спиридонова Л.К.Коркина И.Н. |
| 6 | 27 мая | Экзамен по сольфеджио в 3 классе | Теоретические сведения, пение гамм, интервалов, аккордов, слуховой анализ, диктант, творческое задание | Коркина И.Н. |
| 7 | 27-30 мая | Контрольные уроки по муз.литературе за II полугодие | ВикторинаПисьменная работа | Спиридонова Л.К.Коркина И.Н. |
|  | **Дополнительные общеразвивающие образовательные программы «Инструментальное исполнительство», «Сольное пение»** **(7 лет обучения)** |
| **№** | 22- 25 октября | Контрольные урокипо сольфеджио за I четверть (1-7кл) | Тесты по теории, пение номера наизусть | Спиридонова Л.К.Коркина И.Н.Лямина Н.А.Шейкина П.С. |
| 1 | 24-27 декабря | Контрольные уроки по сольфеджио за II четверть (1-7кл) | Теоретические навыки, Пение номера наизусть,Слуховые навыки, диктант | Спиридонова Л.К.Коркина И.Н.Лямина Н.А.Шейкина П.С. |
| 2 | 24-27 декабря | Контрольные уроки по муз. литературе за I полугодие (4,5,6кл.) | Письменная работаВикторина | Спиридонова Л.К.Коркина И.Н.Лямина Н.А.Шейкина П.С. |
| 3 | 18-21 марта | Контрольные уроки по сольфеджио за III четверть (1-7кл) | Теоретический тестПение с листа | Спиридонова Л.К.Коркина И.Н.Лямина Н.А.Шейкина П.С. |
| 4 | 27-30 мая | Контрольные уроки по сольфеджио за IV четверть1,2,3,4,5,6 класс | Слуховые навыкиДиктант | Спиридонова Л.К.Коркина И.Н.Лямина Н.А.Шейкина П.С. |
| 5 | 27-30 мая | Контрольные уроки по муз. литературе за II полугодие (4,5,6кл.) | Письменная работаВикторина | Спиридонова Л.К.Коркина И.Н.Лямина Н.А.Шейкина П.С. |
| 6 | 20 мая | Зачёт по музыкальной литературе | Презентация реферата | Спиридонова Л.К. |
| 7 | 27 мая | Экзамен по сольфеджио в 7 классе | Теоретические сведения, пение гамм, интервалов, аккордов, слуховой анализ, диктант, творческое задание | Спиридонова Л.К. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Дополнительные общеразвивающие образовательные программы****«Инструментальное исполнительство», «Сольное пение»** **(5 лет обучения)** |
| **№** | Дата проведения | Мероприятия | Содержание | Ответственный |
| 1 | 22- 25 октября | Контрольные урокипо сольфеджио за I четверть | Тесты по теории, пение номера наизусть | Спиридонова Л.К.Коркина И.Н. |
| 2 | 24-27 декабря | Контрольные уроки по сольфеджио за II четверть  | Теоретические навыки, Пение номера наизусть,Слуховые навыки, диктант | Спиридонова Л.К.Коркина И.Н. |
| 3 | 24-27 декабря | Контрольные уроки по муз. литературе за I полугодие | Письменная работа | Спиридонова Л.К.Коркина И.Н. |
| 4 | 18-21 марта | Контрольные уроки по сольфеджио за III четверть  | Теоретический диктантПение с листа | Спиридонова Л.К.Коркина И.Н. |
| 5 | 27-30 мая | Контрольные уроки по сольфеджио за IV четверть1,2,4 класс | Слуховые навыкиДиктант | Спиридонова Л.К.Коркина И.Н. |
| 6 | 20 мая | Зачет по музыкальной литературе | Презентация реферата | Коркина И.Н. |
| 7 | 27 мая | Экзамен по сольфеджио в 5 классе | Теоретические сведения, пение гамм, интервалов, аккордов, слуховой анализ, диктант, творческое задание | Коркина И.Н. |

**Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа «Фортепиано»**

**(8 лет обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** **проведения** | **Мероприятия**  | **Исполняемая программа**  | **Ответственные**  |
| 1 | 19 - 23октября | Технический зачет3 - 6 классы | Этюд, гамма диезная, чтение с листа, термины | Зав. творческими группами |
| 2 | 20 - 21декабря | Академический концерт1- 6 классы | 1 класс: Две разнохарактерные пьесы2 - 6 классы: полифония, пьеса | Скрябина Е.Г. |
| 3 | 26 февраля | Творческий зачет 3 - 6 классы | Гамма бемольная, подбор (или сочинение), коллоквиум, самостоятельно выученная пьеса  | Зав. творческими группами |
| 4 | 27 мая | Академический концерт1- 6 классы | 1 класс: Полифония, пьеса, этюд2-6 классы: Этюд, крупная форма, пьеса (или полифония) | Скрябина Е.Г. |
| 5 | 22-25 мая | Зачет по ансамблю  | Два произведения  | Зав. творческими группами |
| 6 | 22-25 мая | Зачет по предмету «фортепиано»,«синтезатор» | Три произведения | Зав. творческими группами |

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Инструментальное исполнительство» Фортепиано**

**(7 лет обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** **проведения** | **Мероприятия**  | **Исполняемая программа**  | **Ответственные**  |
| 1 | 19 - 23октября | Технический зачет 3 - 6 классы | Гамма диезная, этюд, чтение с листа, термины | Зав. творческ.группами |
| 2 | 20 - 21декабря | Академический концерт2 - 6 классы | 2 класс: полифония, пьеса, этюд3 класс: полифония, две пьесы4-6 классы: полифония, пьеса | Скрябина Е.Г. |
| 3 | 21 декабря | Академический концерт  7 класс | Полифония (или крупная форма), пьеса | Скрябина Е.Г. |
| 4 | 26, 27февраля | Технический зачет3, 5, 6 классы | Гамма бемольная, этюд, подбор | Зав. творческ. группами |
| 5 | 12 апреля | Прослушивание выпускников 7 класс | Полифония, крупная форма, пьеса, этюд | Скрябина Е.Г. |
| 6 | 28 мая | Академический концерт 5, 6 класс  | Крупная форма, пьеса | Скрябина Е.Г. |
| 7 | 28 мая | Академический концерт 2,3, 4 класс | Крупная форма, пьеса, этюд | Скрябина Е.Г. |
| 8 | 27 мая | Выпускной экзамен7 класс | Полифония, крупная форма, пьеса, этюд | Скрябина Е.Г. |

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Инструментальное исполнительство» Фортепиано**

**(5 лет обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** **проведения** | **Мероприятия**  | **Исполняемая программа**  | **Ответственные**  |
| 1 | 19 - 23октября | Технический зачет 3 - 4 классы | Гамма диезная, этюд, чтение с листа, термины | Зав. творческими группами |
| 2 | 20 - 21декабря | Академический концерт2 - 5 классы | 2 класс: полифония, пьеса, этюд3 класс: полифония, две пьесы4,5 классы: полифония, пьеса | Скрябина Е.Г. |
| 3 | 22февраля | Технический зачет3 класс | Гамма бемольная, этюд, подбор | Зав. творческими группами |
| 4 | 12 апреля | Прослушивание выпускников 5 класс | Полифония, крупная форма, пьеса, этюд | Скрябина Е.Г. |
| 5 | 28 мая | Академический концерт 2,3, 4 классы |  Крупная форма, пьеса, этюд | Скрябина Е.Г. |
| 6 | 28 мая | Академический концерт 1 класс | Пьеса с элементами полифонии, пьеса, этюд | Скрябина Е.Г. |
| 7 | 27 мая | Выпускной экзамен5 класс | Полифония, крупная форма, пьеса, этюд | Скрябина Е.Г. |
| 8 | 22-25 мая | Зачет по предмету по выбору «фортепиано», «синтезатор» | 3 произведения | Зав. творческими группами |
| 9 | 19 - 23октября | Технический зачет 3 - 4 классы | Гамма диезная, этюд, чтение с листа, термины | Зав. творческими группами |
| 10 | 20 - 21декабря | Академический концерт2 - 5 классы | 2 класс: полифония, пьеса, этюд3 класс: полифония, две пьесы4,5 классы: полифония, пьеса | Скрябина Е.Г. |
| 11 | 22февраля | Технический зачет3 класс | Гамма бемольная, этюд, подбор | Зав. творческими группами |
| 12 | 12 апреля | Прослушивание выпускников 5 класс | Полифония, крупная форма, пьеса, этюд | Скрябина Е.Г. |
| 13 | 28 мая | Академический концерт 2,3, 4 классы |  Крупная форма, пьеса, этюд | Скрябина Е.Г. |
| 14 | 28 мая | Академический концерт 1 класс | Пьеса с элементами полифонии, пьеса, этюд | Скрябина Е.Г. |
| 15 | 27 мая | Выпускной экзамен5 класс | Полифония, крупная форма, пьеса, этюд | Скрябина Е.Г. |

**ВОКАЛЬНО – ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

**Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы**

 **«Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» (8 лет обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата****проведения** | **Мероприятия** | **Исполняемая программа** | **Ответственные** |
| 1 | 23- 25октября | 1 классКонтрольные уроки  | Одноголосные произведения с сопровождением, а'капелла | Кузнецова Н.В. |
| 2 | 15-18декабря | 1 классАкадемический концерт | 2-3разнохарактерных произведения | Кузнецова Н.В. |
| 3 | 25 февраля | 1классЗачет | термины, коллоквиум | Кузнецова Н.В. |
| 4 | 15 -16 мая | 1 класс Академический концерт «Хоровая весна 2019» | 3-4 произведения по программе учебного года | Кузнецова Н.В. |
| 5 | 22-25 мая | 1 класс Контрольный урок |  Одноголосные произведения с элементами двухголосия | Кузнецова Н.В. |

**Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы**

**«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,**

**«Фортепиано», «Струнные инструменты» (8 лет обучения)**

**Хоровой класс (1-3 классы)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата****проведения** | **Мероприятия** | **Исполняемая программа** | **Ответственные**  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 15-18 Декабря | Контрольный урок | 2-3 произведения русских и зарубежных классиков, одно в 2,3 классе пр-ие а капелла | Кузнецова Н.В. |
| 2 | 20-25 мая | Контрольный урок | Концертное выступление на отделенческом хоровом празднике «Хоровая весна-2019» | Кузнецова Н.В.Криворучка Г.В. |
| 3 | 22-27 октября22-28 декабря15-21 марта25-31 мая | Зачет по партиям | Пение исполняемых произведений по одному или в ансамбле. | Кузнецова Н.В.Криворучка Г.В. |

**Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы**

**«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»**

**(5 лет обучения),**

**Хоровой класс (1 класс)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата****проведения** | **Мероприятия** | **Исполняемая программа** | **Ответственные**  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 15-18 Декабря | Контрольный урок | 2-3 произведения  | Кузнецова Н.В. |
| 2 | 20-25 мая | Контрольный урок | Концертное выступление на хоровом празднике «Хоровая весна-2019» | Кузнецова Н.В. |
| 3 | 22-27 октября22-28 декабря15-21 марта25-31 мая | Зачет по партиям | 2-3 произведения | Кузнецова Н.В.Криворучка Г.В. |

**Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа**

**«Фортепиано» (8 лет обучения)**

 **Хоровой класс (4-6 классы)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата****проведения** | **Мероприятия** | **Исполняемая программа** | **Ответственные**  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 15-18 Декабря |  Контрольный урок | 2-3 произведения русских и зарубежных классиков, пр-ие а капелла | Кузнецова Н.В. |
| 2 | 20-25 мая | Контрольный урок | Концертное выступление на отделенческом хоровом празднике «Хоровая весна-2019» | Кузнецова Н.В.Криворучка Г.В. |
| 3 | 22-27 октября22-28 декабря15-21 марта25-31 мая | Зачет по партиям | Пение исполняемых произведений двух-трехголосных | Кузнецова Н.В.Криворучка Г.В. |

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа**

**«Инструментальные исполнительство» (5,7 лет обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата****проведения** | **Мероприятия** | **Исполняемая программа** | **Ответственные**  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 15-18 Декабря | Контрольный урок | 2-3 произведения русских и зарубежных классиков  | Кузнецова Н.В. |
| 2 | 20-25 мая | Контрольный урок | Концертное выступление 3-4 произведения на отделенческом хоровом празднике «Хоровая весна-2019» | Кузнецова Н.В.Криворучка Г.В. |
| 3 | 22-27 октября22-28 декабря15-21 марта25-31 мая | Зачет по партиям | Пение исполняемых произведений по одному или в ансамбле. | Кузнецова Н.В.Криворучка Г.В. |

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Сольное пение» (академический, народный и эстрадный вокал)**

**(5, 7 лет обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата****проведения** | **Мероприятия** | **Исполняемая программа** | **Ответственные**  |
| 1 | 15-16 декабря | Академический концерт 2-6 классов | 2-3 произведения  | Кузнецова Н.В. |
| 2 | 20 - 21декабря |  7 класс – прослушивание выпускной программы 2-3 произведения из основной программы по выбору. | Академический вокал: народная песня в обработке а'капелла или с сопровождением, зарубежного композитора и русского.Эстрадный вокал: народная песня, поп, джаз, романсНародный вокал: хороводная, плясовая, лирическая протяжная, календарная. | Кузнецова |
| 3 | Январь | Классы-концерты эстрадного вокала «Песенка года» | 2-3 произведения | Кузнецова Н.В.Творческая группа  |
| 4 | 13 мая | Прослушивание выпускной программы 7 класса  | 4-5 произведений разножанровых: русского, зарубежного, современного композитора и народная песня. | Кузнецова Н.В. |
| 5 | 14 мая | Академический концерт 2-6 классы | 2-3 разнохарактерных произведения | Кузнецова Н.В. |
|  |  |  |  |  |
| 6 | 26 мая | Выпускной экзамен | Выпускная программа из 4-5 произведений | Кузнецова Н.В. |
| 7 | февраль | Зачет по грамотности (академический вокал) 4-7 классы | Пение вокализа, коллоквиум | Кузнецова Н.В. |
|  |  |  |  |  |